أنت أولاً . .



http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

. . نعيش الحدث لتعيشه

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريـالان ■ العدد ٧٣ ■ الخميس ٢٥ مايو ٢٠٠٦ ■ ٢٧ ربيع الآخر ١٤٢٧ هـ ■



■ عادل لامي نجم مسابقة

قـــراء «  »

■ الإداريون يتمنونها «برازيلية» .!

■ الوكـرة يسـتعـد في المغـرب أو تـركيـا

احذروا فضيحة الإمارات!!



المبـــاركي يتألـــق من أميركـــا

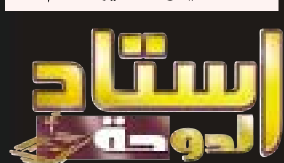


حرب النجوم تشتعل في ألمانيا



نجوم السينما في مواجهة مأزق المونديال

انتظروا «ضربة قاضية» لسحرة السامبا ■ استاد الدوحة ■ مكاسب عديدة بعد الفوز بأغلى البطولات ■ استاد الدوحة ■ الأهلي يختار مدربه الجديد ■ استاد الدوحة ■ أجاكس وراء تردد حديد ! ■ استاد الدوحة ■ كالو يطالب بزيادة عقده !! ■ استاد الدوحة ■ الريان ينتظر «فاكس» لوزانو



استقالة ستون ليس لها علاقة بعلاج روني

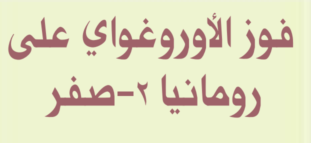
لندن (د ب أ):
نفى نادي مانشستر يونايتد الانكليزي امس الاربعاء أن يكون لرحيل مايك ستون طبيب الفريق أي علاقة لا من قريب أو من بعيد بأسلوب علاجه لاصابة نجم الفريق واين روني.

وذكر النادي الذي يلعب ضمن أندية الدرجة الاولى في إنكلترا في موقعه عبر الانترنت: " نؤكد أن الدكتور ستون قد ترك النادي".

وأضاف: "لقد حدث خلاف في الرأي حول بعض الشؤون الادارية والامر ليس له أي علاقة بكرة القدم أو الشؤون الطبية. وكنتيجة لذلك شعر بأن الحل الامثل بالنسبة له يكمن في رحيله".

وشككت وسائل الاعلام البريطانية في أن يكون لرحيل ستون علاقة بإصابة المهاجم الانكليزي الذي يسابق الزمن الان من أجل الشفاء من إصابة في القدم واللحاق بمنتخب بلاده في نهائيات كأس العالم التي تنطلق في التاسع من حزيران/يونيو المقبل في ألمانيا. وأكد النادي: "الخلاف ليس له علاقة بالشؤون الطبية أو بطريقة علاج ستون لأي لاعب من لاعبي مانشستر يونايتد".

وعمل ستون مع مانشستر يونايتد لاكثر من عقد كامل وكان مسؤولا عن برنامج إعداد روني البالغ من العمر ٢٠ عاما والذي تعرض لكسر في قدمه في مباراة فريقه أمام تشيلسي في ٢٩ نيسان/أبريل الماضي ضمن منافسات الدوري الانكليزي.



فوز الأوروغواي على رومانيا ٢-صفر

لوس أنغلوس (الولايات المتحدة) (أ ف ب):
فازت الاوروغواي على رومانيا ٢-صفر في مباراة دولية ودية في كرة القدم اقيمت بينهما في لوس أنغلوس.

وسجل فارغاس هدفي المباراة في الدقيقتين ٤٦ و٥٨

وكانت الاوروغواي فازت على ايرلندا الشمالية ١-صفر الاحد الماضي في لوس أنغلوس ايضا .



"قسم أولمبي" خاص للمشاركين في المونديال

زيوريخ (د ب أ) ـ قال جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) امس الاربعاء أنه سيكون للعبة نسختها الخاصة من القسم الاولمبي لكل المشاركين في نهائيات كأس العالم المقرر إقامتها الصيف المقبل في ألمانيا .

وأوضح بلاتر : "سيكون الامر نوعا من التعهد يقسم خلاله كل المعنيين بالبطولة على أن يتمسكوا بالمبادئ والقواعد الاخلاقية للعبة" .

وذكر بلاتر أن اللاعبين والمدربين والفرق وحكام المباريات سيوقعون على وثيقة موجودة حاليا لدى الفرق الـ٣٢ المشاركة في النهائيات التي ستنطلق في ٩ حزيران/يونيو وتستمر حتى ٩ تموز/يوليو المقبلين .

وسيمنع هذا التعهد كل الاطراف المعنية وأسرهم من المراهنة على كل ما يتعلق بنهائيات كأس العالم وسيكون بمثابة صرخة ضد العنصرية والمنشطات وأي نوع آخر من أنواع التمييز .

ويقوم أحد اللاعبين وأحد الحكام بتلاوة القسم الاولمبي أثناء حفل الافتتاح في الالعاب الاولمبية كما أن جميع المشاركين في المنافسات يتعهدون باتباع القواعد الاولمبية القويمة .



كولوتشيني : قادمون إلى الدور نصف النهائي

هامبورج (د ب أ):
ذكر المدافع فابريسيو كولوتشيني في مقابلة نشرت امس الاربعاء أن المنتخب الارجنتيني يملك فرصة حقيقية للوصول إلى الدور نصف النهائي من بطولة كأس العالم المقرر إقامتها الصيف المقبل في ألمانيا لكن البرازيل هي المرشحة الاولى للفوز باللقب.

وقال لاعب فريق ديبورتيفو لاكورونا الاسباني لصحيفة بيلد الاسبوعية الالمانية: "اعتقد أن الوصول إلى الدور نصف النهائي هو هدف واقعي. وأظن أنه في مقدورنا تحقيقه مرة أخرى".

وفازت الارجنتين بكأس العالم عامي ١٩٧٨ و١٩٨٦ لكنها لم تصعد إلى المباراة النهائية منذ عام ١٩٩٠ عندما خسرت أمام ألمانيا.

وخرجت الارجنتين من الدور الاول في النهائيات الاخيرة التي أقيمت في عام ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان معا على الرغم من أنها كانت من بين الفرق المرشحة لنيل اللقب. . وقال كولوتشيني: "من الافضل ألا نكون من بين المرشحين". ..ويرى كولوتشيني شأنه في ذلك شأن زميله خوان بابلو سورين أن المنتخب البرازيلي حامل اللقب والفائز به خمس مرات هو المرشح الاول للاحتفاظ بلقبه. .كما حدث في عام ٢٠٠٢ عندما واجهت الارجنتين كلا من إنكلترا ونيجيريا والسويد سيكون عليها هذه المرة أيضا أن تخوض منافسات صعبة ضد هولندا وصربيا وكوت ديفوار في البطولة التي ستنطلق في التاسع من حزيران/يونيو المقبل.

إصرار تونسي على تجاوز الدور الأول

القاهرة (د ب أ):
أكد حمودة بن عمار رئيس اتحاد الكرة التونسي امس الاربعاء الرغبة الاكيدة للمنتخب التونسي في تخطي عقبة الدور الاول في بطولة كأس العالم التي تنطلق في ألمانيا بعد أسبوعين وقال: «إن جميع اللاعبين في حالة بدنية وفنية طيبة للغاية وهدفنا المشترك هو الوصول للدور الثاني للبطولة».

وأضاف بن عمار في حوار عبر الهاتف مع وكالة الانباء الالمانية (د ب أ): أن الفريق يخلو من الاصابات الشديدة باستثناء بعض الاصابات الصغيرة غير المقلقة وتحت نطاق السيطرة.

وأعرب عن إعجابه بالاداء الرجولي والروح العالية التي أبداها أعضاء الفريق أثناء المعسكر التدريبي المستمر حتى الآن في سويسرا.

وحول مكافآت الفوز في مباريات البطولة قال بن عمار: "على الرغم من وجود لائحة مكافآت أمام أعيننا فإننا نجري مناقشات أخرى حولها ولن نفصح عنها إلا بعد الاتفاق عليها".

وأعرب رئيس الاتحاد التونسي عن ثقته في الاتفاق على تحديد المكافآت قبل يوم السبت المقبل.

وحول المباراة التجريبية المقرر خوضها ضد المنتخب العراقي في مدينة شفاين فورت في السابع من الشهر المقبل، قال بن عمار: "لقد تم حجز تذاكر الطيران لبعثة المنتخب العراقي وأرسلت جوازات سفر أفراد البعثة البالغ عددهم ٥٣ شخصا إلى القنصلية الالمانية في العاصمة الاردنية عمان فضلا عن حجز غرف الفندق ونحن في انتظار الحصول على التأشيرات فقط".

وأشار بن عمار إلى عدم وجود مشاكل متعلقة بالتأشيرات خاصة بعد أن وعدت السلطات الالمانية الجانب التونسي بتسخير الامكانيات لاجراء المباراة.



المباركي يتألق ضد أميركا

قاد بوشعيب المباركي مهاجم نادي الريان منتخب المغرب للفوز على نظيره الأميركي (١-صفر) في المباراة الدولية الودية التي جرت بينهما صباح أمس الأربعاء بمدينة ناشفيل ضمن استعدادات منتخب الولايات المتحدة الأميركية لنهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ بألمانيا.

ونزل المباركي بديلا في الدقيقة ٧٠ محل مواطنه مبارك بوصوفة ونجح المباركي في الدقيقة الأخيرة من الوقت الأصلي للقاء الودي أن يمرر كرة حاسمة لمحمد مديحي الذي هزم الحارس الأميركي الشهير كاسي كيلر.

ولعب في المباراة أيضا طلال القرقوري الذي عزز صفوف الغرافة ضمن بطولة كأس الأمير، في حين لم يشارك فيها أمين الرباطي مدافع نادي قطر والذي كان من ضمن اللاعبين الذين استدعاهم المدرب محمد فاخر للعبها.

قلق إسباني بسبب إصابة سالجادو

مدريد (د ب أ) :
تعرض المدافع الاسباني ميشيل سالجادو إلى تمزق في عضلة الفخذ لكنه يحتاج إلى مزيد من الفحوص لتحديد إذا ما كانت هذه الاصابة ستحرمه من المشاركة في نهائيات كأس العالم المقبلة.

وقال جينارو بوراس طبيب المنتخب الاسباني: "يعاني ميشيل من تمزق عضلي في فخذه الايمن وسنعرف غدا كل التفاصيل حول مدى خطورة هذه الاصابة".

ويمكن لهذه الاصابة أن تتسبب في غياب الظهير الايمن لفريق ريال مدريد ليس فقط عن المشاركة في المباراة التجريبية التي يخوضها المنتخب الاسباني أمام نظيره الروسي في نهاية هذا الاسبوع وإنما عن نهائيات كأس العالم التي ستقام في ألمانيا في الفترة من ٩ حزيران/يونيو إلى ٩ تموز/يوليو المقبلين.

وتلعب إسبانيا مع أوكرانيا وتونس والسعودية ضمن المجموعة الثامنة في نهائيات كأس العالم.

وإذا ما أثبتت الفحوص الطبية عدم قدرة سالجادو، الذي سبق له أن خاض ٢٩ مباراة دولية، على المشاركة في نهائيات كأس العالم فإن خافي فينتا مدافع فياريال الذي لم يسبق له اللعب دوليا سيشارك في النهائيات بدلا منه.







صور من الملحق الرياضي لصحيفة اخبار الخليج البحرينية

أثار الحوار الذي أجرته استاد الدوحة مع الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة نائب المؤسسة العامة للشباب والرياضة رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية في العدد رقم (٧١) بتاريخ ١٨ مايو ردود فعل واسعة في الشارع الرياضي البحريني بعد أن تناقلته الصحف البحرينية بشكل موسع ونشرته صحيفة أخبار الخليج على صفحتين في عدد الأثنين٢٢مايو٢٠٠٦ ، وتابعت الصحيفة البحرينية تركيزها على ماجاء في الحوار في قراءة تحليلية بقلم الصحفي سلمان الحايكي الذي استند على ماجاء في الحوار على لسان الشيخ عيسى بن راشد ويفتح أمام المسؤولين عن الرياضة البحرينية العديد من القضايا والتساؤلات في جدوى التجنيس الفاشل الذي تقدم عليه المؤسسات الرياضية المسؤولة وفيما يلي نص القراءة التي قام بها الزميل سلمان الحايكي للحوار من جريدة أخبار الخليج :

الصحافة البحرينية تعيد نشر حوار عيسى بن راشد وتهاجم المسؤولين

«استاد الدوحة» تفجر قضية التجنيس في البحرين

أثار الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة نائب رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة رئيس اللجنة الأولمبية الأهلية في حديثه الذي نشره الملحق الرياضي بـ«أخبار الخليج» بالاتفاق مع جريدة «استاد الدوحة القطرية» وحاوره الزميل جمال القاسمي، عدة موضوعات ساخنة وقضايا رياضية مثيرة لكن اهم قضيتين في نظرنا هما «التجنيس والتهميش» اللتان سنركز عليهما مع طرح عدة تساؤلات ان كان بمقدور الشيخ عيسى بن راشد الرد عليها لإثراء الصحافة الرياضية عامة والقسم الرياضي في «أخبار الخليج» خاصة.

التجنيس الفاشل!

الكل يعلم ان معظم دول العالم بما فيها أوروبا المتقدمة رياضيا وحضاريا لجأت منذ سنين طويلة الى عملية التجنيس في شتى الالعاب الرياضية الفردية والجماعية وسنتحدث بالضبط عن كرة القدم لا غير لكونها واحدة من اهم الالعاب التنافسية في حياتنا المعاصرة.

لنأخذ المنتخب الفرنسي بطل كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٩٨ فهو يضم مجموعة من اللاعبين ليسوا من ذوي أصول فرنسية مثل زيدان وتييري هنري وغيرهما.. كذلك المنتخب الهولندي وحتى الانكليزي بعد الانفتاح على اللاعبين الملونين ممن هم من اصول افريقية. وايضا المنتخب الاميركي والاسترالي وتوباغو وترينيداد وغيرها.. فالتجنيس عندهم مقنن ومنظم ولا تمنح الجنسية الا للذين يمكن الاستفادة منهم كلاعبين مواهب او ما يقال «فلتات» وعندما قال الشيخ عيسى انه فوجئ بتجنيس بعض اللاعبين ووصف بعضهم بأنهم لا يساوون فلسا فهذا كلام حقيقي وصحيح.. لكن الشيخ عيسى نفسه لم يذكر اسم اي لاعب.. او اي ناد انما الزميل المحاور طرح اسمين هما ريتشارد وعدنان سارة ويلعبان في نادي المحرق.. وأكد الشيخ عيسى ان هذين اللاعبين لن يتم تجنيسهما من دون ان يذكر مستندات هذا الجزم!، لم يذكر المحاور اسماء فتاي وجيسي جون وريكو وهم تحت المراقبة وقد يتم تجنيسهم في اي وقت.. كما سبق وان نشرنا ان هناك توجها لكن الجهة التي اشرنا اليها لم تعلق حتى الآن على ما نشرناه.. ولا أعلم ان كان الشيخ عيسى لديه علم بهؤلاء الثلاثة أم لا؟! إن كلمة «فاشلين» و«ما يساوون فلس» التي ذكرها الشيخ عيسى وخصها باللاعبين (فوزي عايش، والحارس محسن) تنطبق تماما على رأيه.. لأن عايش ومحسن هما لاعبان غير مؤثرين في كرة نادي المحرق. الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة هو حاليا رئيس اللجنة الأولمبية الاهلية.. لماذا لم يعترض او يشر من بعيد او قريب على الاداريين المجنسين وفي اللجنة الأولمبية ذاتها من حظي بالتجنيس؟ وكيف يفسر الشيخ عيسى وجود عضو مجنس في الادارة الأولمبية؟ فهل نحن بحاجة الى فلتات ادارية مجنسة ايضا؟!

التهميش!

موضوع التهميش يمكن ان يثير زوبعة من الاسئلة، تحاصر الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة.. كونه يقف على رأس الأولمبية ونائبا لرئيس المجلس الأعلى لكنه يقول في رده «أنا ما يشاوروني ولا يأخذون رأيي» وهذا الرد اعتراف صريح منه انه «شبه مهمش» وليس مهمشا بالدرجة التامة.. لكن لماذا يقبل ان يكون شبه مهمش؟ ولماذا لا يستخدم سلطاته الرياضية والقانونية؟ اضافة الى ذلك لماذا قبل بتهميش الآخرين مثل: الشيخ عبدالرحمن بن راشد آل خليفة الأمين العام السابق للجنة الأولمبية وهو صاحب خبرة ادارية كبيرة وباع طويل في هذا المجال؟ أين الشيخ عبدالرحمن الآن؟ لم يهمش فقط بل تم ابعاده وهذا اكثر ويتجاوز موضوع التهميش وينطبق هذا المثل على الشيخة حياة بنت عبدالعزيز آل خليفة رئيسة اتحاد الطاولة السابقة وعضوة اللجنة الأولمبية ايضا.. أليس حريا بالشيخ عيسى ان يدافع عن الكفايات الادارية ويحارب من يهدف الى تهميشهم؟!

لقد صرح الشيخ عيسى وهو خارج البحرين ان اجتماع الجمعية العمومية للجنة الأولمبية الاهلية كان ناجحا ووصفه بالديمقراطي ونشر هذا التصريح على لسانه.. رغم ان هذا الاجتماع لم يكن قانونيا لأنه لم يعرض التقرير المالي.. وطلبنا حينها توضيحا فلم نحصل عليه فهل هذا يعد تهميشا؟ وهل أخذ رأيه في التصريح قبل نشره؟ لا نعلم بذلك؟ التهميش ليس قضية فرد أو اثنين انها مشكلة جماعات، والشيخ عيسى يعلم ذلك..

والسؤال الذي طرحه الزميل القاسمي يقول «أنت رئيس اللجنة الأولمبية ونائب رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ولا يشاورونك»؟ وكان رد الشيخ عيسى «مالي أي شغل فيهم» ماذا نفهم من الرد غير تبرئة النفس..؟

كيف يتركهم الشيخ عيسى يتصرفون بمعزل عن النظام الأساسي والقانون؟ لماذا لم يحدد صلاحياتهم؟

الباب الثاني من النظام الأساسي (العضوية) في المادة (٤) يؤكد ان اللجنة الأولمبية تتكون من الاتحادات الرياضية التي تشرف على ألعاب مدرجة في البرنامج الأولمبي.. وبالتالي يكون اتحاد القدم احدها ويخضع تحت سلطتها استنادا الى الباب الرابع (مجلس الادارة) في المادة (٢٣) كما ان المادة (٣٣) في اختصاصات مجلس الادارة البند (٣) تؤكد هذه السلطة فلماذا يمنح الشيخ عيسى اتحاد القدم حرية التخبط؟ ولماذا لم تتدخل الأولمبية اذا كان قرار اتحاد الكرة مع المدرب (قرارا فاشلا) قبل ان يبدأ التدريب على حد قول رئيس اللجنة الأولمبية؟! نفهم ان رئيس اللجنة الأولمبية أعطى الحرية لاتحاد الكرة للتصرف وهي حرية لا يسندها قانون.. وكان بالامكان ايقاف الاخطاء بحسب الانظمة واللوائح التي تنظم العمل الاداري.. فهل نرمي الخطأ على الاتحاد ونبتعد عن مساءلته؟.. أليس هناك إنفاق مالي حكومي؟ لا اعتقد ان اي مسؤول رياضي كبير في وزن الشيخ عيسى يقبل بمثل هذه التجاوزات او ما تسمى قضايا تهميش فهو بإمكانه ان يوقفها.. بحكم الاختصاصات واستنادا الى القانون.. واتساءل من سيمنعه من ذلك؟ جميل جدا ان تغوص في اعماق الرمز الكبير الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة لكن الاجمل ان نجده غدا قويا في موقعه القيادي الرياضي كي نتعلم منه اشياء نحتاجها فعلا في العصر الاصلاحي الديمقراطي الذي أرساه صاحب الجلالة الملك المفدى.

حسين بيلية : المجاملات (بهدلتني) في قطر

أكد البحريني حسين علي الشهير بـ«بيلية» في تصريح أدلى به لصحيفة الوسط البحرينية أنه عانى المرارة خلال فترة احترافه في الريان أو حتى في الغرافة ، وقال : لم أحصل على فرصتي كاملة وعانيت المرارة ولا أريد أن أدخل نفسي في المتاهات نفسها ، إن المدربين في قطر ليس لديهم الشخصية القوية وأشعر بأنهم يجاملون لاعبين على حساب الآخرين ، وأنا من النوع الذي لايجادل ولايتكلم ودائما أكتم في قلبي . وحول ماأثير عن رغبة نادي الشمال في ضمه قال : ليس لي اي علم بهذا العرض وحتى لو كان صحيحا فسأرفضة ولن أفكر فيه بتاتاً ، لقد تحدثت مع المسؤولين في المحرق وشرحت لهم وجهة نظري عن رفض الاحتراف في قطر وقالوا انهم سيناقشون الأمر وسيكون الرد خلال الأيام المقبلة ، وأكد بيلية ايضا انه لن يقبل سوى بعقد احترافي في المحرق .



■ آن الأوان لتحصين ملاعبنا من تبعاتها

دخان الرشاوى والتلاعب بالنتائج ينذر بالخطر

دعونا نتصور افتراضاً ان المشكلة قد حصلت في ملاعبنا . . وليكن التساؤل بشكل أوضح ونقول : لنتصور لو ان أحدا من حماة الأهداف في موسمنا المحلي قد أطلق العنان لنفسه في التواطؤ مع أحد الفرق كي يمنحه فوزا على طبق من ذهب أو ان حكماً ما اتفق على "بيع" نتيجة المباراة بثمن بخس ليضرب بعرض الحائط سلوكيات ملاعبنا النظيفة التي لم تخدشها أي من الحالات الطارئة التي حصلت عند غيرنا سواء داخل محيط الكرة العربية أو خارجها . .

ولعل هذا الافتراض وسواء قد شكل مادة دسمة للكثير من وسائل الاعلام داخل الملاعب العربية وخارجها على خلفية ما قيل عن شراء النتائج، والرشاوى التي تتدخل في حسم فرصة الفوز وغير ذلك من الأمور التي احتلت الواجهة على صعيد الكرة العربية والأوروبية.

نموذجان عربيان

ونستطيع ان نتوقف عند اثنين من النماذج التي شهدتها الملاعب العربية حول هذا الأمر والذي يتلخص الأول في ان لاعبين سابقين من لاعبي الوحدة الإماراتي تم إلقاء القبض عليهما بتهمة محاولة رشوة خمسة من لاعبي الشارقة قبل المباراة المهمة بين الفريقين والتي انتهت بفوز الوحدة ٦-٣ بعد أن كان متخلفا ١-٣ ومهما كانت الدوافع التي تحيط بهذه النتيجة الغريبة والمقاصد التي انطلق منها أصحابها ، فان الأمر أثار حفيظة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الذي سارع بإرسال كتاب إلى الاتحاد الإماراتي معربا فيه عن قلقه الشديد مما ذكر حول محاولة شراء نتيجة إحدى مباريات الدوري المحلي طالبا منه في الوقت ذاته فتح تحقيق بالموضوع.

أما النموذج الثاني فشهدته الملاعب الأردنية وكان عنوانه أيضا قضية رشوة، قدم بياناتها وأدلتها نادي الوحدات بالصوت والصورة ضد نادي شباب الحسين الذي حاول من خلال لاعبه عمر الصوالحي تقديم مبلغ قدره ٤٠٠ دينار لحارس الوحدات محمود قنديل ليتقاعس عن الحراسة أثناء مباراتهما والتي انتهت بفوز الوحدات بأربعة أهداف نظيفة . وقد قام الحارس بوضع كاميرا فيديو في منزله بعد أن اخبر إدارة ناديه (الوحدات) بهذه العملية وقام بتصوير اللاعب أثناء توقيع الأوراق واستلام المبلغ المتفق عليه وكل ذلك حصل لاتقاء خطر هبوط نادي شباب الحسين إلى مصاف أندية الدرجة الأولى غير ان القرار الحازم الذي اتخذه الاتحاد الأردني للعبة تصدى لدخان هذه الأزمة وسارع بعد الأخذ بالأسباب باتخاذ جملة من القرارات الحازمة من أهمها معاقبة نادي شباب الحسين وإنزاله الى الدرجة الأولى وتغريم النادي مبلغ عشرة آلاف دينار.

الحزم والوعي أساس التصدي لهذه الظاهرة المستهجنة

نموذج إيطالي

أما هذا النموذج فكان إيطاليا هذه المرة وأتخذ شكل التهديد

الحقيقي لمسيرة الدوري على خلفية المشاكل القانونية التي حصلت لبعض المباريات وبطريقة أثارت معها " دخاناً أسود اللون " وضع الدوري ومراكز القوى فيه بمكان مشابه لما يحصل في العمليات المافوية الشهيرة ..!

ومهما كانت التبعات التي ترتبت على تلك الأزمة والتي أدت الى أستقالة مجلس ادارة اليوفنتوس وبعده رئيس الاتحاد الإيطالي كارارو.. فان الذي يعنينا في الأمر ان يسعى الجميع للتفكير في ابعاد مسيرة الدوري والمسابقات المحلية الأخرى عن هذا الداء بعد ان أصبح من المناسب ان يكون التحصين منها على المستوى المحلي من ثوابت النهوض بالكرة القطرية وهي مهمة تتعدى دور الاتحاد بلجانه وحلقاته الفنية والادارية الى أجهزة الكرة والمعنيين في الأندية كونهم أصحاب العلاقة المباشرة في أي خرق قد يحصل لضوابط وسلوكيات الملاعب.

ما هو المطلوب ؟

واذا كان البعض قد أشار من طرف غير خفي الى حصول مايشبه " التواطؤ " في أحدى لقاءات الموسم الأخير فان تعميم هذا المثل يعد ضرباً من التجني على سلوكيات ملاعبنا وعلى المثل العليا التي تؤطر مسيرة اللعبة ومسابقاتها المختلفة بعد ان أصبح واضحا لكل منصف ان النموذج الذي حصل عربيا لايمكن ان يتكرر قطريا في ظل الحزم المطلوب الذي يجب ان يتعامل به اتحاد اللعبة مع ظواهر وحالات الدوري خصوصا تلك التي تتصل بالمواقف الحاسمة التي يصبح فيها الفوز مصيريا .

لاتساهل في مراقبة حصاد التجربة الاحترافية . . والعبرة في الفوائد

ونجاح اتحاد الكرة في مسعاه هذا يتوقف على تفاعل الأسرة الكروية وقدرتها على تأمين الجو التنافسي الشريف الذي ينأى بالمسابقات المحلية التصرفات حتى وان جاءت في إطار فردي . فقد يكون الخطأ من نتاج سلوك شخصي يبدو النادي غير مسؤول عنه او انه محدود الأهمية ، الا ان ذلك لايمنع القول ان التغاضي عن رصد مثل تلك الحالات ينطوي على خطأ فادح حتى اذا كان من يراها " شخصية " ولا ترقى الى كونها " أزمة " يمكن ان تأتي على الأخضر واليابس.

وللحكام نصيبهم

ومثلما حصل مع اليوفنتوس الايطالي يمكن للتحكيم ان يؤجج نار الأزمة من خلال التهاون الذي تبديه لجنة الحكام في محاسبة المخطىء والتغاضي عن رصد الحالات التحكيمية التي يتعامل معها الجمهور ووسائل الاعلام بالكثير من الحساسية . وهذا الأمر يجب ان يكون متوافقا مع مبدأ توخي العدالة في ترشيح الحكم المناسب للمباراة المناسبة بطريقة تجعل ميزان الموضوعية سيد الموقف الى جانب إستمرارها في الحد من قاعدة (إنعاش جيوب الحكام) التي ولله الحمد لم تعرف طريقها الى ملاعبنا حتى الآن.

ان كل ذلك يجعل من التحكيم الرادع الأول الذي يحصن المباريات من تهمة التحيز وشراء الذمم التي يمارسها غيرنا بطريقة مكشوفة وهو ما نتمنى ان يبقى قائما بطريقته المعهودة التي رأيناها في الموسم الماضي عن طريق وجود العين التي تراقب وتشخص الخطأ وتحاسب صاحبه بلا هوادة.

■ أحمد إسماعيل

ـــرازيل .. المنتظر

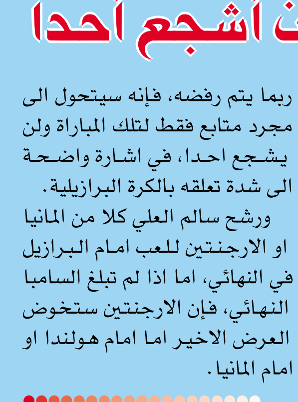


■ محمود الفضلي

سالم العلي :

إذا لم تبلغ البرازيل النهائي .. فلن أشجع أحداً





أكد سالم العلي مدير فريق السد انه من عشاق السامبا مشددا على البرازيل ووفقا لموازين القوى الكروية في العالم هي الارجح كفة لنيل الكأس العالمية، لما يضمه المنتخب الحالي من نجوم من ذوي العيار الثقيل القادرين على بلوغ منصة التتويج العالمية .

ونوه العلي بأنه اذا لم يُكتب للبرازيل بلوغ المباراة النهائية على اعتبار ان المنطق في اغلب الاحيان ربما يتم رفضه، فإنه سيتحول الى مجرد متابع فقط لتلك المباراة ولن يشجع احدا، في اشارة واضحة الى شدة تعلقه بالكرة البرازيلية.

ورشح سالم العلي كلا من المانيا او الارجنتين للعب امام البرازيل في النهائي، اما اذا لم تبلغ السامبا النهائي، فإن الارجنتين ستخوض العرض الاخير اما امام هولندا او امام المانيا.

يوسف مهيزع :

أتمنى فرنسا في النهائي

توقع يوسف مهيزع مدير فريق الشمال بلوغ البرازيل وفرنسا المباراة النهائية لمونديل المانيا، مرشحا البرازيل للاحتفاظ باللقب العالمي للمرة السادسة، مؤكدا ان منتخب البرازيل الحالي يعد قوة هائلة يصعب التغلب عليها، اما بالنسبة لبلوغ المنتخب الفرنسي المباراة النهائية فإن في الامر تمنيا اكثر مما هو توقع حيث يميل مهيزع تعاطفا مع المنتخب الفرنسي ومع النجم زين الدين زيدان تحديدا.

دسمال :

القوة الأميركية ستحجب اللقب عن أوروبا



رجح يوسف دسمال مدير فريق الكرة بنادي الريان كفة البرازيل والارجنتين لبلوغ نهائي مونديال المانيا ٢٠٠٦ ، معتبرا ان توقعه يعد منطقيا جراء الفروق الفنية الواضحة التي باتت تفصل القوتين الجنوب اميركيتين مقارنة بالمنتخبات الاوروبية التي وصفها بالضعيفة بعض الشيء، وذاك يأتي خلافا للمسابقات المحلية الاوروبية «الدوريات» والتي تستمد قوتها من اللاعبين الجنوب اميركيين خصوصا من الارجنتين والبرازيل، منوها بأنه يكاد لا يخلو دوري في القارة العجوز من عدد هائل من النجوم البرازيليين او الارجنتينيين الذين اضافوا الكثير من الاثارة والمتعة الى تلك الدوريات، بيد ان ذلك اثر بشكل كبير على المنتخبات.. وساق دسمال بعض الامثلة كالدوري الاسباني مثلا، والذي بات يعد الدوري رقم واحد في اوروبا وربما في العالم، وتمخض عنه وجود اندية عملاقة كفريق برشلونة الذي جمع المجد من اطرافه في القارة العجوز، ولكن تساءل دسمال عن المنتخب الاسباني وهل يتمتع هذا المنتخب بالقوة التي هو عليها الدوري أو نادي برشلونة تحديدا؟

إبراهيم خلفان :

أتمناها برازيلية

تمنى ابراهيم خلفان عضو مجلس ادارة النادي العربي ان تحتفظ البرازيل بالكأس العالمية للمرة الثانية على التوالي، مشيرا الى انه بالرغم من القوة والافضلية التي تتمتع بها كرة السامبا حاليا، الى ان الحظ قد لا يحالفها في تحقيق مبتغاها، لذلك فقد ربط ابراهيم خلفان توقعاته بالتمني.. وعن الطرف الآخر لنهائي المونديال رشح ابراهيم المنتخب الالماني لبلوغه سيما وان البطولة تقام على ارضه وبين جماهيره، وبالتالي فإنه لن يرضى بغير الوصول الى العرض الاخير للبطولة.

خالد شبيب :

البرازيل القطب الأوحد للكرة العالمية حالياً



بثقة كبيرة تتعدى حتى التوقع اكد خالد شبيب أمين سر ورئيس جهاز الكرة في النادي الاهلي انه من المنطق ان يظفر المنتخب البرازيلي بكأس العالم، مشيرا الى ان الحديث هنا عن فريق متكامل يضم كل عناصر القوة والتألق التي تجعل السامبا الاقرب للتربع على العرش الكروي العالمي، ذلك ان غياب قوى كبيرة كانت في السابق تهدد المنتخب البرازيلي ـ على حد تعبير شبيب ـ فموازين القوى تصب في مصلحة السامبا وعلى شتى الصعد.

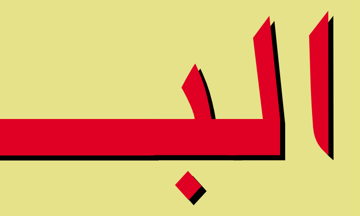
وعن الطرف الآخر للنهائي رجح شبيب كفة الارجنتين لبوغ العرض الختامي، ولكنه اكد ان ذلك لن يؤثر على تتويج البرازيل.

أحمد عبد الله : الإنكليز سيتجاوزون أزماتهم

توقع احمد عبد الله اداري الغرافة ان يتجاوز المنتخب الانكليزي الازمات التي يعاني منها جراء الاصابات التي تلاحق نجومه قبل المونديال ليصل الى المباراة النهائية ، بيد ان عبد الله رشح المنتخب البرازيلي لنيل اللقب ، على اعتبار ان السامبا منتخب متكامل يزخر بالنجوم الذين ذاع صيتهم في الملاعب الاوروبية واثروا الدوريات والمسابقات الخاصة بالقارة العجوز بعد ان تناثروا في ملاعبها كلاعبين محترفين .



«استاد الدوحة» ترصد توقعات الاداريين حول مونديال ٢٠٠٦



البـــ البطــل



محمد مقلد المريخي : لن يستطيع منتخب إيقاف البرازيل

لم يخرج محمد مقلد المريخي امين سر نادي الخور عن نص البقية في توقع هوية بطل كأس العالم ، عندما بدا واثقا من ان المنتخب البرازيلي سيناك الكأس العالمية قياسا بما يتمتع به السامبا حاليا من نجوم تزخر بهم صفوف الفريق ، ومنتشرين في ملاعب العالم ينثرون الفنون الكروية الممتعة اينما حلوا ، فكيف ان اجتمعوا في منتخب واحد ، وبالتالي فإنه ليس هناك منتخب في العالم قادرا على ايقاف البرازيل او منعها من الاحتفاظ بعرش الكرة العالمية .

ورشح المريخي أن يكون الطرف الآخر للنهائي اما هولندا او ايطاليا ، خصوصا بعد عمليات التجديد التي جرت على منتخبي البلدين الامر الذي اظهرهما بصورة جديدة في الآونة الاخيرة

اذا كنا قد فرغنا للتو من موسم كروي استثنائي حافل ، فها نحن على ابواب حدث فريد هو الأبرز على الساحة الدولية . . فنحن والعالم نتحرق شوقا لمتابعة مونديال ألمانيا ٢٠٠٦ ذاك المحفل الدولي الذي سيكون الشغل الشاغل لسكان الأرض طيلة شهر كامل بدءا من التاسع من يونيو وحتى التاسع من يوليو القادمين ، سيبقى الشارع الكروي خلالها في حالة تأهب قصوى ، وستعج الصالونات الكروية بأحداثه تناولا مسهبا ومتابعة حثيثة لكل صغيرة وكبيرة تسبق وترافق الحدث .

الحمى المرافقة لنهائيات كأس العالم بدأت منذ فترة طويلة ، ولكن العدوى ستتجسد بصورة اوضح في شارعنا القطري وسنكون اكثر تركيزا على المونديال من ذي قبل ، ذلك اننا طوينا صفحة البطولات المحلية ، وأغلقنا ملف مسابقاتنا وفقا للمهلة التي حددها الاتحاد الدولي لكل الاتحادات الاهلية في العالم كي يتسنى للمحترفين الانضمام لمنتخبات بلادهم في المعسكرات التي ستملأ أرض المانيا تأهبا للنهائيات .

ونحن في «استاد الدوحة» سنبقى على تواصل مع الحدث الابرز على الساحة الدولية ، وسنكون من خلال ما نورده الآن وحتى انطلاق المونديال على تواصل مع عناصر كرتنا المحلية من مدربين ولاعبين وإداريين ، للوقوف عند ترشيحاتهم وتوقعاتهم .

وكنا قد استطلعنا في حلقتين سابقتين آراء بعض المدربين ومجموعة من اللاعبين ، وها نحن الآن نتوقف عند الاداريين سواء في الاندية او في اتحاد اللعبة ، لنتعرف على توقعاتهم وترشيحاتهم لفارسي نهائي المونديال .

فوجئنا بعد الحوارات القصيرة التي اجريناها مع هؤلاء الإداريين ، اننا التقينا بمجموعة من محبي المنتخب البرازيلي ومشجعيه ، وذلك لأنهم أجمعوا بالكامل على ان منتخب السامبا هو صاحب الكفة الارجح لنيل اللقب ، حتى ان بعضهم راح يتحدث عن فجوة فنية تفصل حامل اللقب العالمي في مونديال كوريا الجنوبية واليابان ٢٠٠٢ عن باقي المنتخبات الاخرى ، والتي سجل الكبار منها تراجعا كبيرا .

ومن بين التأكيدات ظهرت تمنيات البعض بأن يسود المنطق والواقع الفني على مجريات البطولة دون ظهور ما لا يسر وهو ان يقف الحظ حائلا دون بلوغ البرازيل منصة التتويج .

اما بما يتعلق بتوقعات هوية الطرف الثاني للنهائي ، فقد طرح المتحدثون الينا مجموعة كبيرة من المنتخبات بيد ان الاطار العام للتوقع لم يبتعد عن الاقوياء كالأرجنتين والمانيا وفرنسا وهولندا وايطاليا .

الشيخ عبد العزيز بن جاسم : البرازيل ستفوز بالكأس



بدا الشيخ عبد العزيز بن جاسم آل ثاني رئيس جهاز الكرة بنادي الغرافة متأكدا من فوز البرازيل بكأس العالم، معتبرا ان منتخب السامبا هو البطل المنتظر جراء الفوارق التي تفصله عن المنتخبات الاخرى، سواء على مستوى التشكيل واسماء النجوم التي تعج بها صفوف السامبا، أو على مستوى الجاهزية والاستعداد.

واشار الشيخ عبد العزيز الى ان الارجنتين او فرنسا هما الاقرب للوصول الى المباراة النهائية ولقاء البرازيل في العرض الاخير للمونديال، بيد أن وجودهما لن يؤثر على تتويج البرازيل باللقب.

المهندي : البرازيل وألمانيا . . النهائي المنطقي



يرى سعود المهندي امين سر اتحاد كرة القدم ان وصول البرازيل والمانيا الى المباراة النهائية لكأس العالم هو الاحتمال الاقرب للحدوث وفقا للقراءة الأولية لقوى المنتخبات في المونديال، معتبرا ان البرازيل تعد الآن صاحبة القوة الاكثر شراسة في العالم نظرا لكوكبة النجوم الذين يشكلون توليفة السامبا التي تجمع بين عناصر الخبرة والابداع والتألق الكروي، فيما جاء ترشيح المهندي للمنتخب الالماني جراء ما سيلقاه الفريق من دعم كبير سيما وانه يخوض النهائيات على ارضه وبين جماهيره، بالإضافة الى ما هو مشهود عن الكرة الالمانية بإصرار لاعبيها على تحقيق الانجاز وتجاوز اية ازمة قد تعترض طريقهم.



ماجد الخليفي : البرازيل في طابق . . والعالم في طابق آخر!





شرح ماجد الخليفي وجهة نظره الفنية حيال توقعه لفوز البرازيل بكأس العالم، عندما اشار الى أن منتخب السامبا الحالي يملك مجموعة من اللاعبين ذوي الامكانات الهائلة والقدرات التي لا يضاهيهم فيها اي منتخب آخر، ففي الهجوم هناك لاعبون مهاريون يعرفون طريق الشباك جيدا، ناهيك عن وجود مجموعة من صانعي ألعاب مهرة ومن طراز رفيع، فيما أصبحت البرازيل تمتلك مجموعة جيدة من المدافعين وحراس المرمى، خلافا عن السابق، حيث بدأنا نرى مدافعين وحراس مرمى برازيليين كثيرين محترفين في الاندية الاوروبية، ويرى الخليفي ان تلك الاسباب جعلت المنتخب البرازيلي في طابق فني يعلو على المنتخبات الأخرى.. ورشح الخليفي المنتخب الارجنتيني ليكون الطرف الآخر للنهائي، معتبرا ان المنتخبات الاوروبية الثلاثة «فرنسا، ايطاليا، المانيا» تأتي في المرتبة الثالثة ضمن ترشيحات الخليفي.

د

كرواتيا

بوتينا
توكيتش
سيميتش
ر .كوفاك
سيمونيتش
لوكو
بابيتش
تودور
كرانجكار
كلازنيتش
برسو

جيل جديد في رحلة إثبات الذات!

بطاقة تعارف

الاسم الرسمي : جمهورية كرواتيا
الموقع: جنوب شرق أوروبا
المساحة: ٥٦ألفا و٥٤٢ كيلو مترا مربعا
العاصمة : زغرب
أبرز المدن : زغرب، سبيلت، أوسييك، زادار، بوليش، دوبر فنيك ، رييكا.
تعداد السكان : خمسة ملايين نسمة
المجموعات العرقية: ٨٩٫٦٪ كروات ، و٤٫٥ ٪صرب ، والباقي آخرون
الديانة : روم كاثوليك الأغلبية والباقي أرثوزوكس، ومسيحيون، ومسلمون، دون ديانة
دخل الفرد : ١١ ألفا و٦٠٠ دولار
تاريخ الاستقلال: ٢٥ يونيو ١٩٩١ عن يوغسلافيا
الموارد الاقتصادية: الصناعات البترولية ووسائل المواصلات العامة والمنسوجات والبتروكيماويات والصناعات المعدنية والمحركات.
العملة: كونا (٥٫٩ كونا تعادل دولارا أميركيا)

● البطاقة الكروية
تأسيس الاتحاد : ١٩١٢
الانضمام الى الفيفا: ١٩٩٢
المدرب : زلاتكو كرانيكار منذ عام ٢٠٠٤
المشاركات في المونديال: ٣ مرات أولها ١٩٩٨
لعب عشر مباريات فاز في ست ، ولقي أربع هزائم ، وسجل ١٣ هدفا ودخل مرماه ١٣ هدفا.
أفضل نتيجة : المركز الثالث عام ١٩٩٨
المشاركات في البطولة الأوروبية: مرتان أولهما عام ١٩٩٦

"نفخر بأننا كروات".. هذه ليست مجرد كلمات تكتب ، وتطلق .. أو شعارات تتردد وتغنى ، ولكنها انعكاس لواقع فرض نفسه على كرواتيا التي انفصلت عن الاتحاد اليوغسلافي قبل سنوات ، وأعادت بناء نفسها ، بل وباتت أكثر تطورا عما كانت عليه من قبل.

نفخر بأننا كروات .. عبارة تجدها في الشوارع والمطاعم والبارات .. وفي قلب كل كرواتي وعلى كل لسان.وكذلك في الملاعب وفوق صدور الفانلات.

في كل دول الدنيا تجد المصالح الحكومية ، والمباني الرسمية هي فقط ، التي يرفرف عليها أعلام البلد .. أما كرواتيا فهي عكس كل الدول حيث يرفرف علمها على كل مبنى ، وكل بيت ، وفي كل حارة وشارع وميدان .. وعندما تسأل يجيبون : انه نوع من العشق الجميل الذي يربط المواطن بالوطن .. هؤلاء هم الكروات ، الذين يسعون في أي مكان ، وأي مجال الى أن يفرضوا اسم بلدهم حتى لو وصل الأمر الى استعمال القوة .. وفي كرة القدم حققت كرواتيا ما لم يحققه غيرها في فترة تعتبر وجيزة للغاية بالقياس الى الحرب الطويلة التي خاضتها من أجل الانفصال واستكمال فصولها مع الصرب لسنوات.

في كرة القدم- كما في الحياة – تحول المنتخب الأول الى رمز يعبر عن هذا البلد خاصة في البطولات الدولية .. وجاء التأهل الى نهائيات كأس العالم بفرنسا عام ١٩٩٨في ظهورها الأول بتلك البطولة ليفرض الرغبة الجامحة، التي اجتاحت الكروات ليعلو صوتهم ، ويقولوا كلمتهم ويؤكدوا ذاتهم بأقدام وعقول أبنائها .. فخاضوا النهائيات وكأنها حرب جديدة وليس بطولة لكرة القدم .. وقبلها بدت ملامح التفوق والتألق على الساحة الدولية ، بعدما كشف المنتخب عن وجهه الحقيقي وتم اختياره كأفضل منتخبات العالم تطورا في الفترة بين عامي ١٩٩٤و١٩٩٨ .. أثناء المونديال الفرنسي تأكدت الملامح في صورة عروض رائعة قادها المايسترو "بلازيفيتش" المدير الفني ، وبقية أفراد الأوركسترا من النجم الموهوب "بوبان" الى الهداف "ديفور سوكير" ، الذي نال تقديرا خاصا بالحصول على لقب هداف المونديال.. بدأ الكروات رحلة النجاح على الملاعب الفرنسية باحتلال المركز الثاني في المجموعة الثامنة بعد الأرجنتين التي تصدرت فرق المجموعة.. وحقق الكروات الفوز في مباراتين على كل من جامايكا بثلاثة أهداف مقابل هدف ، وعلى اليابان بهدف نظيف ، وخسروا بصعوبة بهدف أمام الفريق الأرجنتيني ، وصعدوا الى الدور الثاني ليواجهوا رومانيا ذائعة الصيت في ذاك الوقت خاصة في وجود مجموعة كبيرة من أبرز نجوم اللعبة في العالم في مقدمتهم جورج هاجي .. ونجح الكروات في تخطي العقبة الرومانية ، ووصلوا الى دور الثمانية بعد الفوز بهدف نظيف .. وهنا أدرك الجميع أن الرحلة اقتربت من النهاية وان العودة الى زغرب قادمة لا محالة ، خاصة وانهم سوف يصطدمون بالماكينات الألمانية صاحبة التاريخ الطويل والعريض والاسم الكبير والشهرة الذائعة .. ولم يبال الكروات ولم ينشغلوا بمواجهة الألمان ، أوغيرهم من فرق دور الثمانية خاصة أن الجنرال "بلازيفيتش" المدير الفني بث جرعة من الثقة المفرطة في نفوس لاعبيه مؤكدا انهم الأفضل على كل المستويات حيث قال وقتها : "انسوا انكم تواجهون الألمان وتذكروا فقط أنكم تلعبون من أجل أربعة ملايين كرواتي ينتظرون الفوز ويحلمون بالتتويج وهو قريب منكم لو أحسنتم استغلال امكاناتكم" .. وكانت تلك بداية الانتصار المعنوي على الألمان ، الذي تلاه انتصار مدوي على أرض الملعب حيث نجح الكروات في تلقين منتخب ألمانيا درسا في فنون اللعبة ونجحوا في التغلب عليه بثلاثية نظيفة من الأهداف .. وهنا فقط ارتفعت أسهم الترشيحات للفريق الكرواتي ، الذي لم يكن أحد يتوقع أن يقطع تلك المحطات في أولى مشاركاته بالمونديال ، ولكن يبدو أن القدر أراد أن يضع حدا ونهاية للزحف الكرواتي في البطولة العالمية ، حيث اصطدموا بعد ذلك بمنتخب الديوك الفرنسي صاحب الأرض والجمهور .. ورغم أن هدف السبق كان كرواتيا ، الا ان النجم الفرنسي الأسمر "ليليان تورام" أحل أحلام الكروات الى سراب بعد أن قلب نتيجة المباراة من الخسارة بهدف الى الفوز بهدفين مقابل هدف .. وفي مباراة تحديد المراكز لم يخش الكروات مواجهة الطاحونة الهولندية ، بل وجدوا في تلك المواجهة فرصة لفرض أنفسهم على أبناء أوروبا الغربية ، ولم تغلق أبواب السيرك الكرواتي واستمر العرض الجميل ، الذي بدأوه مع بداية البطولة ونجحوا في تقديم استعراضات نادرة وجميلة انتهت بالفوز بهدفين مقابل هدف ليحصلوا بعدها على المركز الثالث ، الذي أقام الدنيا في زغرب وفي كل أرجاء المعمورة على اعتبار انه لم يكن أبدا داخل دائرة الترشيحات للوصول الى المربع الذهبي بالمونديال.انتهت الأفراح بالانتصار التي دوت في كل كرواتيا .. ومعها انتهى جيل من اللاعبين الموهوبين بإعلان الاعتزال الدولي ، والاكتفاء بما قدموه لأنفسهم ولبلادهم .. وبدأت رحلة البحث عن نجوم أخرى صاعدة وساطعة ووجدتها كرواتيا وروضتها ، ولكنها لم تملك بعد الخبرة التي تواصل بها مسيرة الانتصارات في البطولات الكبرى .. ولذلك لم تتعجل النتائج ولم تطالب الجيل الجديد بالمحافظة على ما تحقق في الملاعب الفرنسية ، بل كل ما ألزمت به اللاعبين أن يعدوا أنفسهم لثماني سنوات مقبلة أي الى المونديال الألماني .. ولذلك لم تنتظر كرواتيا ولا جماهيرها الذهاب بعيدا في مونديال كوريا واليابان عام ٢٠٠٢ ، ولم تحلم بما كانت تحلم به قبل هذه البطولة بأربع سنوات ، خاصة ان القرعة ألقت بجيل الشباب الكرواتي وسط أبناء الأزوري الايطالي ومنتخب المكسيك والاكوادور .. ورغم انه الفريق الكرواتي حقق الصعب ، وفاز على الطليان بهدفين لهدف الا انه عاد وخسر أمام المكسيك والاكوادور بنتيجة واحدة وهي هدف واحد في كل مباراة ليحتل المركز الثالث في المجموعة السادسة ويعود ليعد نفسه للمونديال الجديد.

وقبل المونديال بما يقرب من سنتين كان على الكروات أن ينجحوا في الاختبار، وأن يجتازوا عشر محطات مليئة بالأشواك ومكتظة بالعقبات والعثرات ، وهي المباريات العشر التي لعبها في تصفيات المجموعة الأوروبية الثامنة .. وكان أكثرها صعوبة مواجهة السويد وبلغاريا،أما بقية الفرق فهم قادرون على تخطيها واجتيازها دون تعب او مشقة حيث ضمت المجموعة الى جوارهم كلا من: المجر، وأيسلندا ، ومالطا.. ونجح الكروات في تحقيق سبعة انتصارات ، و٣ تعادلات ، ولم يلق أية خسارة ليعتلي قمة المجموعة برصيد ٢٤ نقطة .. وكان ذلك مؤشرا واضحا على نضج الجيل الجديد ، الذي أعده "زلاتكو كرانيكار" المدير الفني الكرواتي ، الذي تولى المسؤولية خلفا لمواطنه "اوتو باريتش" بعدما ترك المهمة اثر الفشل في البطولة الاوروبية الاخيرة بالبرتغال عام ٢٠٠٤ .. هذا الجيل يضم بالفعل مجموعة رائعة من اللاعبين الموهوبين القادرين على مواصلة المسيرة كما تريد وتتمنى كرواتيا .. منهم من يلعب في أندية محلية ، ومعظمهم ينتمون الى أندية اوروبية وأبرزهم "روبرت كوفاتش" ظهير فريق اليوفنتوس الايطالى ، و"جوسيب سيمونيتش" ظهير هيرتا برلين ، الذي ولد في استراليا لعائلة كرواتية مهاجرة ، وزميله في نفس الفريق "نيكو كوفاتش" ، الذي لعب لهيرتا من قبل خمس سنوات قبل انتقاله الى باير ليفركوزن ، وهامبورج وبايرن ميونيخ ، وعودته مرة ثانية الى هيرتا عام ٢٠٠٢ ، و"داريو سيميتش" مدافع ايه. سي. ميلان والملقب بالثور الهائج بسبب قوته وثورته وقتاله على الكرة ، و"ماركو بابتش" ضابط ايقاع خط الوسط بفريق باير ليفركوزن الألماني ، الذي شارك منتخب بلاده في تسع مباريات بالتصفيات ، و"يوركا فرانجيس" لاعب وسط فيردر بريمن الألماني ، الذي لعب لفريق شتوتجارت قبل انضمامه الى هذا النادي عام ٢٠٠٣ ، و"ايفان كلاسنيتش" مهاجم فيردر بريمن الذي يعد أحد أبرز العناصر التي يعتمد عليها المدرب .. والسؤال الذي يتبادر الى الذهن.. هل هؤلاء النجوم قادرون بالفعل على تحقيق الحلم الكرواتي الذي طال انتظاره ثماني سنوات كاملة سواء الوصول الى المربع الذهبي واحتلال المركز الثالث على حساب هولندا كما حدث في مونديال فرنسا أم أنه سيتحول الى سراب ويخرج الفريق من الدور الأول كما وقع في مشاركته الثانية عام ٢٠٠٢ ؟!

كيف وصلت ؟

كرواتيا ـ المجر : ٣ ـ صفر
السويد ـ كرواتيا : صفر ـ ١
كرواتيا ـ بلغاريا : ٢ ـ ٢
كرواتيا ـ أيسلندا : ٤ ـ صفر
كرواتيا ـ مالطا : ٣ ـ صفر
بلغاريا ـ كرواتيا : ١ ـ ٣
أيسلندا ـ كرواتيا : ١ ـ ٣
مالطا ـ كرواتيا : ١ ـ ١
كرواتيا ـ السويد : ١ ـ صفر
المجر ـ كرواتيا : صفر ـ صفر

تصدرت تصفيات المجموعة الأوروبية الثامنة على حساب السويد رغم تساويهما في عدد النقاط (٢٣ نقطة) ، ولكن تفوق الكروات في المواجهتين بينهما حيث حقق ٧ انتصارات ، وتعادل في ثلاث ، وسجل ٢١ هدفا ومني مرماه بخمسة أهداف.

المدرب . . زلاتكو كرانيكار



تاريخه يعكس قدراته الفنية .. رغم انه لم يحظ بشعبية الجنرال «بلازيفيتش» صانع انجازات الكروات في المونديال الفرنسي .. وحاضره يؤكد امكاناته ، ومواقفه تحكي قصصا من التصدي لمحاولات عدة أرادت النيل منه ، وتحطيمه معنويا واجباره على الاستقالة «زلاتكو كرانيكار» المدير الفني الكرواتي الذي خرج الى الدنيا يوم ١٥ نوفمبر عام ١٩٤٦ في العاصمة زغرب ..بدأ حياته ناشئا في دينامو زغرب عام ١٩٦٦ واستمر في هذا النادي حتى عام ١٩٨٣ ،وشارك معه في ٥٥٦ مباراة سجل خلالها ٩٨ هدفا ثم انتقل الى رابيد فيينا النمساوي ، ولعب له سبع سنوات متواصلة بعدها لعب لمدة شهرين في نادي سانت بولتين قبل أن يعلن الاعتزال.

وما أن ابتعد عن الملاعب لاعبا ، الا وبدأ يشق طريقه في مجال التدريب ، حيث بدأ مستشارا فنيا لنادي أوستريا كلاجينفورت النمساوي من ١٩٩٢ الى ١٩٩٤ ثم عاد الى بلاده ليتولى نفس المنصب في نادي سيجيستا سيساك الكرواتي عام ١٩٩٤ ، لينتقل بعد ذلك للعمل مدربا لفريق كرواتيا زغرب ما بين عامي ١٩٩٤و١٩٩٦ ثم عاد من جديد الى النمسا للعمل في نادي لاينز.. ولم يستمر هناك الا موسما واحدا رجع بعده الى زغرب حيث عمل مع فريق كرواتيا زغرب قبل السفر الى مدينة بورسعيد المصرية لتولي مسؤولية فريق المصري عام ١٩٩٩ ..



الكأس السادسة ممكنة!

نحن الدولة الوحيدة في العالم التي يمكنها الفوز باللقب للمرة السادسة .. ونحن أصحاب المنتخب الوحيد الذي تخشى مواجهته كل المنتخبات في كل أرجاء المعمورة .. لا أحد يتمنى أن تفوز البرازيل .. والفوز علينا في أية مباراة يعادل الفوز بالبطولة بأكملها.

كانت تلك هي الكلمات التي جاءت على لسان المدرب البرازيلي المخضرم "ماريو زاجالو" في احدى الحفلات ، التي أقيمت في ساو باولو قبل أيام .. كلمات تحمل معاني كثيرة وثقة كبيرة من مدرب تجاوز الـ٧٤ من العمر بقليل وقاد منتخب بلاده الى الفوز باللقب العالمي عام ١٩٧٠ ، وتولى مسؤوليته في بطولتي عام١٩٧٤ و ١٩٩٨ .. وثقة زاجالو في المنتخب لم تأت من فراغ ، بل ترجع الى تاريخ طويل وعريق وتستند الى حاضر وتشير الى واقع يلمسه العالم .. وما من شك أن "زاجالو" لم يجامل منتخب بلاده ، لأن العالم – وليس زاجالو وحده – يضع البرازيل في مقدمة الترشيحات للفوز بلقب أية بطولة يشارك فيها ، حتى لو كان في أسوأ حالاته.

وبعيدا عن الألقاب ومنصات التتويج والماضي والتاريخ ، فان من لديه مواهب في حجم "رونالدينيو" ورفاقه فانه يملك المفتاح السحري ، الذي يقوده الى كأس العالم السادسة .. والمنتخب البرازيلي لديه هذه المواهب ، التي تعكس مدى صدق وجدية "زاجالو" وهو يتحدث عن واقع منتخب بلاده ، والتي تشير الى أن أحدا لم يجامل البرازيل عندما يضعها فوق قمة الترشيحات .. وكيف يجاملها ولديها ساحر يستطيع وحده أن يغير دفة أية مباراة بل ويقلب نتيجتها ؟! هذا الساحر هو "رونالدينيو" ، أو "رونالدو دي أسيس كوريرا" وهذا اسمه الأصلي الذي حاز جائزة أفضل لاعب في أوروبا ، ونال الكرة الذهبية في استفتاء مجلة "فرانس فوتبول" الفرنسية الشهيرة ، وحصل على لقب أفضل لاعب في العالم في استفتاء "الفيفا" للمرة الثانية على التوالى ، وهو النجم الأكثر شعبية سواء مع ناديه برشلونة الاسباني أومع منتخب بلاده وأيضا النجم الذي يلهث وراءه الجميع رغم ان ثمنه يتخطى الـ ١٠٠ مليون دولار ، وهو المبلغ الذي وضعه تشيلسي الانكليزي لشرائه ، ولكن رفض برشلونة العرض ووضع شرطا ضمن بنود العقد الذي يربطه بالنادي حتى عام ٢٠١٠ .. وينص على دفع ١٥٠ مليون دولار!

هذا الساحر ليس وحده ، الذي سيقود البرازيل ، ويرجح كفتها في المونديال الألماني بل هناك كثير من السحرة.. وهناك "ادريانو" مهاجم فريق انتر ميلان الايطالى ، الذي لعب معه ٤٦ مباراة سجل خلالها ٢٥ هدفا ولعب مع منتخب بلاده ٣٤ مباراة احرز فيها ٢٢ هدفا و"روبينيو" لاعب ريال مدريد الاسباني الذي دفع فيه ٣٠ مليون دولار للحصول على توقيعه الموسم الماضي ، وزميله في الفريق الاسباني "رونالدو" صاحب الـ٥٧ هدفاً دوليا ، والذي تساوى مع الأسطورة "بيليه" في عدد الأهداف بنهائيات المونديال بتسجيله الى الآن ١٢ هدفا في النهائيات، وايمرسون لاعب وسط اليوفنتوس الايطالى الملقب بالفهد ، و"ريكاردو دوس سنتوس" أو كاكا صانع ألعاب المنتخب وفريق ميلان الايطالى ، وصاحب المواهب المتعددة "زي روبرتو" لاعب الوسط الأيسر بفريق بايرن ميونيخ الألماني ، والظهير المخضرم "كافو" كابتن المنتخب وضابط ايقاعه الذي يدافع عن ألوان فريق ميلان الايطالى ، و"روكي جونيور" مدافع باير ليفركوزن الالماني ، الذي لعب الى الان ٤٨ مباراة دولية علاوة على مجموعة اخرى من النجوم البارزين في الملاعب الاوروبية والبرازيلية أما هذه الكوكبة من اللاعبين ، الذين يتخطى اجمالي سعرهم المليار دولار فان ما قاله "زاجالو" ليس ببدعة بل من الممكن أن يحقق هذا الفريق الفوز بالكأس للمرة السادسة .. وقد تكون المشكلة الوحيدة ، التي تواجه المدرب "كارلوس البرتو بيريرا" هو كثرة النجوم ، التي يحار معها في اختيار الأفضل على اعتبار ان جميعهم الأفضل.

هذا هو جزء من واقع يعيشه عالم كرة القدم ، ويلمسه كل عشاقها وحقيقة لا تقبل الشك في وجود هذا الكم الهائل من نجوم اللعبة في فريق واحد .. أما الماضي فلم يختلف كثيرا بل برزت نجوم كثيرة في أجيال متعاقبة نجحت في قيادة البرازيل الى التربع على عرش البطولة خمس مرات .. وبالعودة الى بدايات تشكيل هذا الفريق الساحر نكتشف انه كان عام ١٩١٤ ، اذ لعب في تلك السنة مع فريق اكسيتير الانكليزي ، الذي يلعب في الوقت الحالى ضمن فرق الهواة.. ونجح الفريق البرازيلي في الفوز بهدفين نظيفين .. ولكن لم يكن الفريق بالشكل، الذي نراه عليه الآن خاصة انه عانى كثيرا وعصفت به المشكلات في سنواته الأولى بسبب سياسة التمييز العنصري ، التي كانت سائدة في تلك الفترة ، وتفضيل الأبيض على الأسود ، أوالملون في تمثيل البلاد وارتداء فانلة المنتخب مما خلق نوعا من الكراهية بين اللاعبين انفسهم وبينهم وبين المسؤولين عن ادارة شؤون اللعبة في البلاد .. وكانت ولايتا ساو باولو ، وريو دي جانيرو أبرز المعارضين لسياسة التمييز مما تسبب في حرمان كل لاعبي أنديتها من تمثيل البرازيل في بطولتي العالم عام ١٩٣٠و١٩٣٤ وقد تكون هذه المشكلات هي السبب في عدم الفوز في البطولتين أو الوصول الى أدوارها النهائية ، حيث خرج المنتخب في البطولتين من الدورالأول.. ولكن وبعد أربع سنوات هدأت الأمور قليلا في البرازيل واستقرت الأوضاع ، وتراجع اتحاد الكرة عن سياسته الخاطئة مما حدا بالفريق الى احتلال المركز الثالث في مونديال ١٩٣٨ ، ودخل لاعبه "ليونيداس دا سيلفا" التاريخ باعتباره أول لاعب في النهائيات يسجل أربعة أهداف في مباراة واحدة.. وتوقفت البطولة بسبب الحرب العالمية .. وبعد سنوات التوقف احتضنت بلاد شواطىء "كوبا كابانا" الشهيرة أحداث البطولة الرابعة ، وهي المرة الوحيدة التي حظيت فيها البرازيل بشرف الاستضافة.. وظهر المنتخب بصورة طيبة ، ولكنه لم يستطع الاحتفاظ بالكأس ، وهو على أرضه بعد الخسارة بهدفين لهدف أمام أوروغواي وسط ذهول الجميع من هول المفاجأة.. وفي مونديال سويسرا ١٩٥٤ أرادت البرازيل أن ترضي جماهيرها فاستغنت عن معظم لاعبي الفريق ، وسافرت الى البلد الاوروبي طمعا في تعويض الاخفاق في البطولة الماضية ، ولكن فشل الفريق البرازيلي وخرج من الدور ربع النهائي بعد خسارته ٢–٤ أمام المجر .. وفي مونديال السويد عام ١٩٥٨ برزت موهبة الساحر الصغير "بيليه" ، ونجح البرازيليون في اجتياز الأدوار الأولى الى أن وصلوا للمباراة النهائية ليواجهوا صاحب الأرض وفازوا في اللقاء الاخير بخمسة أهداف مقابل هدفين ، وأحرزوا أول كأس عالم لهم لتكون البرازيل أول منتخب يفوز باللقب من خارج القارة..

وحافظ البرازيليون على لقبهم في مونديال ١٩٦٢، ولكنهم فقدوه في مونديال ١٩٦٦ بانكلترا بسبب الخلافات الداخلية التي دبت بين اللاعبين .. وعادوا عام ١٩٧٠ وأحرزوا اللقب واحتفظوا بكأس «جول ريمية» لكون هذه المرة هي الثالثة التي يحقق فيها اللقب .وبعد اعتزال "بيليه" ومجموعة من النجوم فشل الفريق في مونديال ٧٤ واحتل المركز الرابع ، وتقدم خطوة وحصل على المركز الثالث في مونديال الأرجنتين ١٩٧٨ ، وخرج من الدور الثاني في بطولتي عام ١٩٨٢ و١٩٩٠ ، وبينهما خرج من ربع نهائي مونديال ٨٦ بعد الخسارة بركلات الترجيح أمام المنتخب الفرنسي .

وبعد مرور ٢٤ سنة على آخر انجاز له في البطولة .. برز نجوم جدد في المنتخب البرازيلي خاصة الثنائي الخطير "روماريو" ، و"بيبيتو" اللذين نجحا في قيادة الفريق الى منصة التتويج للمرة الرابعة في مونديال عام ١٩٩٤ ، بعد التغلب على ايطاليا في المباراة النهائية .. وفي مونديال فرنسا ١٩٩٨ تعرض المنتخب البرازيلي الى هزة عنيفة كادت تعرقل طريقه الى المباراة النهائية ، حيث واجه رونالدو أبرز لاعبيه في ذاك الوقت مرضا غريبا قيل عنه أنه نوع من التوتر وأشيع انه نوع من السحر الأسود ، ولكنه لا أحد يعلم حقيقة ما جرى لرونالدو بالضبط في تلك البطولة ، التي بلغت الاثارة ذروتها في اللقاء النهائي ، الذي جمع بين صاحب الأرض والبرازيل ، وانتهى بفوز الديوك الفرنسية بثلاثية نظيفة.. وفي البطولة الأخيرة ، التي أقيمت في كوريا واليابان عام ٢٠٠٢ ، أحرز البرازيليون لقبهم العالمي الخامس بعد الفوز بهدفين نظيفين على المنتخب الألماني في المباراة النهائية للبطولة.

المدرب : كارلوس ألبرتو بيريرا

بداية الرحلة كانت افريقية .. وبداية الانجازات كانت عربية .. وبداية المشوار في نهائيات كأس العالم كانت ايطالية .. "كارلوس ألبرتو بيريرا" مدرب راقصي السامبا المولود في ٢٧ فبراير عام ١٩٤٣، بدأ مشوار العمل في مجال التدريب بدولة غانا حيث بعثته الحكومة البرازيلية ضمن مجموعة للارتقاء باللعبة في هذا البلد الافريقي ، وهناك تعرف على عالم آخر غير العالم ، الذي كان يعيشه في البرازيل .. وعاد من تلك الرحلة بأحلام عريضة وأفكار جديدة ، فضمه الاتحاد البرازيلي الى الجهاز الفني للمنتخب الأول عام ١٩٧٠ .. ولكن كمدرب لياقة ، وبعد ذلك تلقى عرضا من الكويت لتدريب منتخبها الأول ، ونجح في قيادته للفوز بكأس الخليج مرتين ، والى الفوز كذلك بكأس آسيا للمرة الأولى في تاريخه عام ١٩٨٠ ، واختتم رحلته مع الكويت بتحقيق الحلم الكبير بالتأهل الى نهائيات كأس العالم عام ١٩٨٢ .. وعاد الى بلاده بعد هذه النجاحات ليتولى تدريب منتخب السامبا لمدة سنة وقاد منتخب الامارات في مونديال ايطاليا عام ١٩٩٠ ، ثم قاد منتخب بلاده الى الفوز بكأس العالم عام ١٩٩٤ ، ورحل الى الخليج وتولى قيادة المنتخب الوطني السعودي في مونديال فرنسا ١٩٩٨ ليصبح بذلك ثاني مدرب في العالم يقود أربعة منتخبات في النهائيات بعد الصربي "بورا ميلوتينوفيتش" ، الذي قاد خمسة منتخبات في النهائيات.

انجازات "بيريرا" لم تقف عند حد المنتخبات ، بل تولى تدريب عدة فرق حقق معها انتصارات ، ونجاحات كثيرة منها قيادته لفريق فلومينسن الى الفوز ببطولة الدوري عام ٨٤ وتوليه مسؤولية كورينثيانس ، والفوز معه ببطولتي الدوري والكأس عام ٢٠٠٣ بالاضافة الى عمله مع أندية ساو باولو ، وفاسكو دي جاما ، وفالنسيا الاسباني ، وفناربخشة التركي ومترو ستارز الأميركي.

كيف وصلت ؟

كولومبيا ـ البرازيل : ١ ـ ٢
البرازيل ـ الاكوادور : ١ ـ صفر
بيرو ـ البرازيل : ١ ـ ١
البرازيل ـ الأوروغواي : ٣ ـ ٣
باراغواي ـ البرازيل : صفر ـ صفر
البرازيل ـ الأرجنتين : ٣ ـ ١
تشيلي ـ البرازيل : ١ ـ ١
البرازيل ـ بوليفيا : ٣ ـ ١
فنزويلا ـ البرازيل : ٢ ـ ٥
البرازيل ـ كولومبيا : صفر ـ صفر
الاكوادور ـ البرازيل : ١ ـ صفر
البرازيل ـ بيرو : ١ ـ صفر
أوروغواي ـ البرازيل : ١ ـ ١
البرازيل ـ باراغواي : ٤ ـ ١
الأرجنتين ـ البرازيل : ٣ ـ ١
البرازيل ـ تشيلي : ٥ ـ صفر
بوليفيا ـ البرازيل : ١ ـ ١
البرازيل ـ فنزويلا : ٣ ـ صفر

تصدرت الترتيب برصيد ٣٤ نقطة ، وجاء بعدها الأرجنتين بنفس الرصيد ، ولكن بفارق الأهداف ثم الاكوادور بـ٢٨ نقطة اراغواي بـ٢٨ نقطة ، وأوروغواي بـ٢٥ نقطة ، وكولومبيا بـ٢٤ نقطة ، وتشيلي بـ ٢٢ نقطة، وفنزويلا ١٨ نقطة ، وبيرو نفس عدد النقاط ، وبوليفيا ١٤ نقطة.

بطاقة تعارف

الاسم الرسمي :جمهورية البرازيل الفيدرالية
الموقع: جنوب شرق قارة أميركا الجموبية
المساحة : الأرض ٨ ملايين و٤٥٦ ألف كيلو متر مربع والماء ٥٥ ألفا و٤٥٥ كيلو متر مربع.
العاصمة : برازيليا
أبرز المدن : برازيليا، ريو دي جانيرو، ساو باولو، فيتوريا.
تاريخ الاستقلال: ٧ سبتمبر ١٨٢٢ عن البرتغال. وتم الاعتراف بها في ٢٩ أغسطس ١٨٢٥ .
الموارد الاقتصادية: المعادن الطبيعية مثل الذهب والبوكسيت والمنجنيز واليورانيوم
العملة : ريال (الدولار يساوي ٢,٢ ريال)
تعداد السكان: ١٨٦ مليونا و١١٢ ألف نسمة
المجموعات العرقية: ٥٣,٧٪ بيض ، و٣٨,٥٪ مولاتو أي خليط من البيض والسود ، و٦,٢٪ سود وآخرون.
الأديان: رومان كاثوليك، وبروتستانت، وروحانيون، وملحدون
اللغات : البرتغالية الرسمية والاسبانية والانكليزية والفرنسية
دخل الفرد: ٨ آلاف و٥٠٠ دولار

● البطاقة الكروية

تأسيس الاتحاد : ١٩١٤
الانضمام الى اتحاد أميركا الجنوبية: ١٩١٦
الانضمام الى الفيفا: ١٩٢٣
المدرب: كارلوس ألبرتو بيريرا
عدد المشاركات في المونديال: ١٧ مرة لعبت ٨٦ مباراة .. فازت في ٦٠ مباراة .. وتعادلت في ١٣ .. وخسرت مثلها ، وأحرزت ١٩١ هدفا ، وسكن شباكها ٨١ هدفا.





اليابان

منتخب لا يعترف بالمستحيل

المستحيل.. كلمة شطبها أصحاب العيون الضيقة من وسط مفردات اللغة، واستبدلوها بالممكن بإرادة حديدية وعزيمة لا تلين وقوة عملاقة وجبارة.. والمستحيل في كرة القدم تعني السقوط في مجموعة تضم اسياد العالم في اللعبة، البرازيل، والمنتخب الناري الكرواتي بالاضافة الى الفريق الاسترالي الطموح.. رفض اليابانيون حسابات العقل، التي ترشحهم للجلوس على المقعد الثالث بالمجموعة في الدور الأول ورفضوا تلك الحسابات، التي تعجل برحيلهم عن الأراضي الألمانية وعزم أصحاب العيون الضيقة والشمس المشرقة على الاستمرار والقتال لاسعاد شعب يزيد على الـ ١٣٠ مليونا، وهو شعب اعتاد الخروج من انكسار الى انتصار، وأدمن النجاح وغزا العالم بصناعاته، وأجهزته وسياراته وفرض اسمه بالموهبة والفكر والعقل وليس بقوة السلاح.. ارتبط اسم اليابان برياضات تتسم بطبيعة خاصة غير تلك، التي تمارس على المستطيل الأخضر، وهي الرياضات التي مارسها الأجداد دفاعا عن النفس مثل: السومو، الذي لم تستطع فرضه أو نشره في العالم، والجودو الذي حققت فيه نجاحات عظيمة في الدورات الأوليمبية، والكاراتيه الذي لم يندرج بعد ضمن اللعبات الأوليمبية وجميعها رياضات تفوقت فيها اليابان على كل البلدان الأخرى التي تمارسها.. أما كرة القدم فظلت ولفترة طويلة على هامش اهتمامات اليابانيين فلم تلق في بدايتها القبول، الذي يشجع المسؤولين على الاهتمام بها ورعايتها وتنظيم بطولتها ولم تجذب الجماهير التي كانت ولا تزال شغوفة بالرياضات النزالية التي تتسم بالعنف وترتبط بالقوة، وبقيت كرة القدم على هذا الحال.. يمارسها البعض دون اكتراث ويركلها اللاعبون دون اهتمام رغم ان تأسيس الاتحاد الياباني للعبة يرجع الى عام ١٩٢١، مع دوران الساعة ومرور الزمن انطلقت الشرارة الأولى لتضيء البقعة المظلمة، التي التصقت باللعبة خاصة بعدما وافقت اللجنة الأوليمبية الدولية على منح طوكيو شرف تنظيم الأوليمبياد عام ١٩٦٤.. فأراد البلد المضيف للدورة أن يحقق النجاحات في كل لعبات الدورة، فبدأ أولا بالاهتمام بالرياضات المهملة، أوالتي لم تأخذ نصيبها في الجزر اليابانية من بينها كرة القدم.. ونالت اللعبة شعبية لا بأس بها بعدما تجمعت حول مبارياتها أعداد غفيرة لمعرفة تلك اللعبة التي بدت غريبة على البعض.. وساد شعور بالغبطة والسعادة بعدما تمكن المنتخب الياباني من الصعود لدور الثمانية غير أن اللعبة لم تلق بعد حظها من الزحف الجماهيري كما تلقى لعبة البيسبول.

وبما أن اليابانيين لم يعتادوا الفشل، فكان عليهم أن يعيدوا التفكير وأن يبحثوا عن سبيل لنشر اللعبة حتى يسيروا ضمن الركب العالمي، ولا يتخلفوا عنه خاصة انهم يسبقونه في أمور أكثر صعوبة.. وتوصلوا الى حل رأوه هو الأجدى والأصلح بتأسيس الشركات

كيف وصلت ؟

اليابان - كوريا الشمالية : ٢ - ١
ايران - اليابان : ٢ - ١
اليابان - البحرين : ١ - صفر
البحرين - اليابان : صفر - ١
كوريا الشمالية - اليابان : صفر - ٢

خاضت اليابان مرحلتين في التصفيات، تصدرت في الأولى المجموعة الثالثة على حساب عمان والهند وسنغافورة بعد أن فازت في ٦ مباريات، وأحرزت ١٦ هدفا ومني مرماها بهدف وحيد، وفي المرحلة النهائية تصدرت المجموعة الثانية على حساب ايران والبحرين وكوريا الشمالية حيث جمعت ١٥ نقطة من ٥ انتصارات وخسارة واحدة وسجل لاعبوها ٩ أهداف ودخل مرماها أربعة أهداف.

الصناعية الكبرى لأندية كروية، وتنظيم مسابقات محلية كخطوة أولى على أن يتم تطوير المسابقات بالشكل، الذي يتفق وتقدم هذه الأندية بحيث يتم تدعيم المنتخب الوطني الياباني من بين لاعبي هذه الأندية.. ونجحت الفكرة الى حد كبير وأقيمت مسابقة لدوري الهواة، وسيطرت فرق الشركات الكبرى على اللقب بينما فرضت فرق الجامعات سيطرتها على كأس الامبراطور، وتم تشكيل المنتخب من بين لاعبي الأندية، وسافروا الى المكسيك للمشاركة في دورة مكسيكو سيتي عام ١٩٦٨، وعاد الفريق وهو يحمل الميدالية البرونزية، وهو الانجاز الذي لم يصدقه الشعب الياباني و لم ينتظره المسؤولون عن كرة القدم، ورغم ذلك ظلت اللعبة محصورة بل ومجهولة ولم تلق حظها الجماهيري الى أن حدث ما يشبه بالثورة بالدخول كعضو اقتصادي عملاق الى مجال اللعبة، حيث قام بتأسيس فريق للهواة ومنافسته على الألقاب، وكان هذا العملاق هو مجموعة يوميوري صاحبة أحد اكبر الصحف توزيعا في العالم، حيث بدأت حملة اعلامية للاهتمام بنشر اللعبة، وتغير الوضع كثيرا ووجدت كرة القدم صدى واسعا وبدأت تشق طريقها الى قلوب وعقول اليابانيين.. وفي منتصف الثمانينيات قرر الاتحاد الياباني تطبيق الاحتراف فسارعت الأندية الى التعاقد مع لاعبين أجانب، وتصارعت الادارات الى جلب خبراء في اللعبة، وبعد فترة قصيرة على القرار حصد اليابانيون ثمار الجهد والفكر، ونجح فريق نيسان في الحصول على المقعد الثاني بالبطولة الآسيوية بعد فوزه بكل البطولات المحلية مما فرض واقعا جديدا على اللعبة وجماهيرها ومسؤوليها.. وأمام كل هذه النجاحات قرر الاتحاد اقامة دوري المحترفين بمعناه الحقيقي وكان ذلك في ١٥ مايو ١٩٩٣ بمشاركة عشرة فرق وبقواعد ونظم جديدة مما زاد من اقبال الجماهير، خاصة بعد مجيء نجوم كبار من كل أنحاء العالم للعب في هذه البطولة أمثال: زيكو، ودونجا من البرازيل، وسكيلاتشي من ايطاليا، وليتبارسكي من المانيا، وجاري لينكر من انكلترا.. ولم تمر سوى بضع سنين وتأهل المنتخب الياباني الى نهائيات مونديال فرنسا ١٩٩٨، ليلعب ضمن فرق المجموعة الثامنة، ويخسر مبارياته الثلاث أمام الأرجنتين بهدف نظيف، وضد كرواتيا بالنتيجة نفسها، وأمام جامايكا بهدفين ويعود الى طوكيو، وكأنه حامل اللقب في ظل الظروف والتقلبات التي مرت بها اللعبة على مدى سنوات.. وبعد البطولة بأربع سنوات اقتسمت اليابان تنظيم المونديال مع كوريا الجنوبية وأرادت أن تتخطى حدود الدور الأول، الذي خرجت منه في ظهورها الأول بالبطولة وأوقعتها القرعة في المجموعة الثامنة - كما كانت في فرنسا - ولعبت مع بلجيكا أولى مبارياتها وتعادلت معها بهدفين لكل فريق، وعادت وتألقت أمام روسيا وفازت عليها بهدف نظيف، واختتمت مبارياتها في الدور الأول بالفوز على نسور قرطاج التونسي بهدفين نظيفين لتصعد الى الدور الثاني، ولكنها تخسر أمام تركيا ١ - صفر.

واذا كانت نتائج أحفاد الساموراي ببطولتي العالم لا توحي بإمكانية تحقيقهم لأي انجاز في مشاركتهم الثالثة، بعدما لعبوا سبع مباريات في البطولتين حققوا خلالها انتصارين وتعادلا في واحدة وخسروا في أربع مباريات، فإن طريقهم الى المونديال الألماني قطعوه دون مشقة ونالوا عنه وبعده، كل الرضا من المسؤولين والجماهير بتصدرهم لقمة التصفيات في مرحلتي التأهل على حساب عمان والهند وسنغافورة في المرحلة الأولي، وعلى حساب ايران والبحرين وكوريا الشمالية في المرحلة الثانية.. وقد تكون هذه النتائج دافعا للاعبين على مواصلة المشوار الذي بدأوه في تلك التصفيات، أوفي نهائيات البطولة الآسيوية التي حصلوا على لقبها عامي ٢٠٠٠ و٢٠٠٤، وحافزا لمدربهم البرازيلي "زيكو"، الذي يعتمد على مجموعة يراها الأفضل في حمل الأمانة وتحمل المسؤولية منهم الحارس "كاواجوتشي"، الذي احترف في بورتسموث الانكليزي وانتقل الى نوردسيلاند الدنماركي قبل العودة الى بلاده، واللعب مع جوبيلو ايواتا، والمدافع "مياموتو"، الذي يلعب للفريق الاول منذ عام ١٩٩٥ وشاركه في بطولتي آسيا ٢٠٠٠و٢٠٠٤ وفي بطولتي كأس القارات عامي ٢٠٠١و٢٠٠٤، وهو اللاعب الوحيد الذي شارك في جميع مباريات الفريق في التصفيات، و"اليساندرو سانتوس" الشهير باليكس البرازيلي الاصل الذي حصل على الجنسية اليابانية في نوفمبر ٢٠٠١، وهو ثاني برازيلي يدافع عن فانلة اليابان بعد "واجنر لوبيز"، الذي شاركه في مونديال ١٩٩٨ و"هيدتوشي ناكاتا" لاعب وسط بولتون الانكليزي، الذي لعب من قبل لخمسة اندية ايطالية، والذي شارك الفريق في رحلتيه السابقتين بالمونديال، وزميله بالدوري الانكليزي "جونيشي ايناموتو" لاعب وست بروميتش البيون، الذي سبق له ارتداء فانلة الارسنال وفولهام.. وقبل كل هؤلاء صاحب القدم اليسرى السحرية "شونسوكي تاكامورا" لاعب وسط سيلتيك الاسكتلندي، الذي اختير من قبل افضل لاعب في الدوري الياباني عام ٢٠٠٠، وافضل لاعب في كأس الأمم الآسيوية عام ٢٠٠٤، وشارك في كأس القارات عام ٢٠٠٥، وصاحب ١٥ هدفا دوليا في ٥٧ مباراة.

المدرب : زيكو

نشأ في وطن يدمن كرة القدم.. واحترف في بلاد الأزوري.. وانتقل الى بلد الساموراي، وعمل وزيرا لفترة وألقى باليمين على الوزارة، والسياسة وعاد الى معشوقته كرة القدم.."أرثر أنتونيس كويمبرا" وهو اسمه الحقيقي واسم الشهرة زيكو.. بيليه الأبيض وفاكهة الكرة البرازيلية، الذي شارك مع منتخب بلاده في ثلاثة نهائيات لكأس العالم ولم ينل شرف حمل الكأس ولو مرة.. حقق العديد من الألقاب لاعبا مع فلامنجو البرازيلي، وأودينيزي الايطالي، وكاشيما انتيلرز الياباني.. وفي النادي الأخير ترك بصمة على الأداء، وانطباعا جميلا عن كرة القدم.. وبعد الاعتزال عاد الى بلاده ليعمل وزيرا للرياضة.. أراد تغيير الافكار العتيقة والاتجاه الى احتراف الأندية.. واجه موجات من الغضب العارم فترك السياسة وأقام مركزا لتخريج المواهب.. وتلقى عروضا للعودة من بعض الأندية الصغيرة، ولكنه رفضها جميعا.. وعمل محللا رياضيا ومعلقا ومقدما لبرامج رياضية في عدد من القنوات الى أن تلقى عرضا يابانيا لخلافة الفرنسي "فيليب تروسييه" بعد مونديال ٢٠٠٢.. ولم يتردد زيكو في العمل ببلد الساموراي.. وسبقته الى هناك سمعته حين كان محترفا في كاشيما، ولكنه لم يحظ بالتأييد المطلق لتولي مسؤولية المنتخب لكونه عديم الخبرة في هذا المجال..

بطاقة تعارف

الاسم الرسمي: اليابان
الموقع: أقصى شرق آسيا
المساحة: ٣٧٧ ألفا و٨٣٥ كيلو مترا مربعا
العاصمة: طوكيو
الاقاليم: عبارة عن أرخبيل مكون من ٤ آلاف جزيرة
أبرز المدن: طوكيو، يوكوهاما، أوزاكا، كيوت، فوكوكا، سابورو
تعداد السكان: ١٢٧ مليون نسمة
المجموعات العرقية: ٩٩٪ يابانيون والباقي صينيون وكوريون وفلبينيون وبرازيليون.
الديانة: ٨٤٪ شنتو وبوذيون والباقي آخرون
اللغات: اليابانية
دخل الفرد: ٢٨ ألف دولار سنويا
العملة: الين
تاريخ الاستقلال: عام ٦٦٠ عندما أسس الامبراطور جيمو الدولة
اليوم الوطني: ٢٣ ديسمبر ١٩٣٣ عيد ميلاد الامبراطور
الموارد الاقتصادية: الصناعات التكنولوجية والأجهزة الالكترونية والسيارات والمعدات

● البطاقة الكروية

تأسيس الاتحاد: ١٩٢١
الانضمام الى الفيفا: ١٩٢٩
المدرب: البرازيلي زيكو منذ عام ٢٠٠٢
المشاركات في المونديال: ٣ مرات اولها عام ١٩٩٨
لعب المنتخب سبع مباريات في النهائيات.. فاز في مباراتين.. وتعادل في واحدة.. وخسر ٤ مباريات وسجل ٤ أهداف ودخل مرماه ١٢ هدفا
أفضل نتيجة: الدور الثاني عام ٢٠٠٢
المشاركات في البطولات الآسيوية: ٥ مرات أولها عام ١٩٨٨
أفضل نتيجة: أحرز اللقب أعوام ١٩٩٢ و٢٠٠٠ و٢٠٠٤









حرب النجوم في مونديال ألمانيا . .
متعة اللعب أم ضغوط الجماهير ؟

كل الطرق تؤدي إلى برلين . . هذا لسان حال نجوم الكرة المتأهلين لنهائيات كأس العالم في ألمانيا التي ستتحول بعد أيام قليلة إلى «ساحة حرب» لا رصاص فيها ، وإنما فنون وإبداعات النجوم الكبار ، وآخر ما توصلوا إليه في عالم المهارات الفردية والخطط التكتيكية .

إنها «حرب النجوم» في سماء ألمانيا التي ستلمع ذهبا وبريقا على وقع «المعارك» الكروية التي ينتظرها بشغف حوالي سبعة مليارات من البشر يسكنون المعمورة .

يتسابق نجوم المنتخبات الـ ٣٢ المتأهلة إلى اختطاف قلوب الجماهير وإعجابهم، وكل له غاية تختلف عن الآخر، فمن النجوم الكبار من يريد أن يترجل عن صهوة نجومية بختام يزينه بالمسك، وآخرون يبحثون عن مجد جديد يخلدون فيه أسماءهم في صفحات تاريخ بلادهم، ومجموعة ثالثة «تلهث» خلف عقد دسم يفتح أمامها آفاق الشهرة، ويملأ جيوبها بعد أن شبعت فقرا، وما بين هذه الأصناف ستدور رحى «معركة» على خطف الأضواء والنجومية في مشهد سيكون الفائز الأكبر فيه الجماهير.

حمل ثقيل

في «حرب النجوم» المقبلة ومن بين معظم عمالقة اللعبة سيجد نجم منتخب ألمانيا مايكل بالاك نفسه في وضع لا يحسد عليه عندما يمثل منتخب بلاده في النهائيات، وسيكون مطالبا بضبط نفسه بين الرغبة والمتعة في اللعب، وإرضاء الجماهير التي تعلق عليه آمالا عريضة فالآلاف التي ستزحف إلى الملاعب وراء منتخب بلادها لن ترضى بأقل من الفوز في كل مباراة، والشخص الأول في الملعب المطالب بتحقيق هذا الأمر هو بالاك «المسكين» الذي قد يدفع فاتورة نجوميته من راحة أعصابه وهدوئه النفسي، خاصة أن الحديث يكثر عن ضعف المنتخب الألماني وندرة المواهب، وأمام هذا الحمل الثقيل على كاهل اللاعب حاول قيصر الكرة الألمانية التدخل عندما قال في أحد تصريحاته ملمحا إلى بالاك: لا تأخذ كل شيء بجدية كبيرة ولكن من جهة أخرى هذه ليست كل القصة، فبالاك أيضا لديه ما يقوله في البطولة، فهذا اللاعب الذي سال لعاب مورينهو مدرب تشيلسي عليه وبقي وراءه حتى تمكن من ضمه إلى الفريق اللندني قادما من بايرن ميونيخ، يريد أن ينعم بالمجد والنجومية في فرصة العمر التي تهيأت أمامه بمجيء النهائيات إلى بلاده، وبعيدا عن الضغوطات المحتملة، يحلم بالاك بسرقة قلوب الألمان وإنهاء المونديال بطريقة تتوجه بطلا قوميا للألمان، وهذا الأمر يحتاج إلى جهد أسطوري في مواجهة كوكبة من عمالقة اللعبة المتحفزين.

وما بين متعة اللعب، وضغوط الجماهير يوما بعد يوم تتضخم آمال الألمان على نجمهم الكبير في قيادة أحلامهم إلى الحقيقة برفع أغلى كأس عرفتها البشرية.

«موهبة من الله»

هكذا وصف أدفوكات مدرب منتخب هولندا السابق مهاجمه فان نيستلروي بقوله يوجد أحد في منتخب هولندا حاليا أقدر من هذا المهاجم الفذ على طرق الشباك وتحريك وجوه الهولنديين بابتسامات عريضة أكثر منه.

فان رود نيستلروي الذي يبدع في ملاعب انكلترا تحت قيادة بوبي ردبسون في مانشستر يونايتد ونجح في تسجيل أكثر من عشرين هدفا في كل موسم من المواسم الخمسة الماضية التي قضاها مع النادي الإنكليزي العريق، هو أكثر ما يحتاج إليه فان باستن مدرب الفريق لتمرير خططه والوصول إلى هدفه، ولأنه بلغ الثلاثين من عمره ويدرك أن ظهوره الأخير في المونديال «سيسكب» نيستلروي الكثير من العرق فوق أعشاب ألمانيا الخضراء بحثا عن إنجاز عجز أسلافه العمالقة عن تحقيقه، ولن يكون من السهل عليه أن يختفي خلف ظلال أقرانه من نجوم المنتخبات ولأنه يمتلك تقنيات عالية، ويعتبر واحدا من أبرز مهاجمي العالم حنكة في إنهاء الهجمات واللمسة الأخيرة، فالمعاناة الحقيقية ستكون العنوان الأبرز لدفاعات الأرجنتين وصربيا وساحل العاج التي من المنتظر أن تعمل على إيقاف اندفاعات أكبر طواحين هولندا فوق الأرض الألمانية.

المشهد الأخير

في مشهد وقع في مدريد داخل ملعب سانتياغو برنابو، وقد يتكرر في ألمانيا عندما نزف زيدان وربما للمرة الأولى في الملاعب، دموعا غزيرة تحت تأثير عاصفة التصفيق التي استقبله بها جمهور القلعة البيضاء في آخر مباراة له مع فريق الريال على ملعب برنابيو، وعلى الرغم من هذه الدموع النادرة إلا أن زيدان المتخم بالألقاب وأغلى لاعب في تاريخ كرة القدم لن يكون بمعزل عن صراع النجوم في ألمانيا فهو يجسد طموح فرنسا وكرامة كرتها، وسيلعب بخيال خصب مسكون بهواجس الملايين من أبناء الإليزيه في إعادة الإنجاز الكبير والظفر بالمونديال.

لن يقبل زيدان أبدا إلا أن يغادر الملاعب بشرف مثل الفرسان الكبار، وهو بما يمتلك من قدرات عالية جدا في دقة التمرير والمراوغة سيخطف قلوب المتابعين مع كل كرة تستقر بين قدميه خاصة عندما يكون على حواف منطقة الجزاء.

وبعكس صفاته الخاصة خارج الملعب من خجل وتواضع وأدب جم، يمتلك «زيزو» قتالية عالية فوق المستطيل تصل أحيانا إلى الطرد كما حصل معه في بطولة دوري أبطال أوروبا موسم ٢٠٠٠/٢٠٠١ خلال مباراة فريقه يوفنتوس أمام هامبورغ الألماني، هذه القتالية التي تعززها فنون رفيعة ستكون أسلحة غير تقليدية ينهي بها زيدان مشهده في بساطه الأخضر الذي أبدع عليه طويلا، ومازال حتى الآن يحلم بنثر العطر الفرنسي، للمرة الأخيرة في عهده فوق ربوع ألمانيا، وهو تحد كبير يصلبه الفشل الذريع في مونديال كوريا واليابان ٢٠٠٢ والذي يريد الفرنسيون بقيادة المايسترو زيدان محوه من الذاكرة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<







«٣٠» فيلما جديدا في مواجهة مأزق كأس العالم

■ كبار النجوم يخشون الفشل .. «٣٠٠» مليون جنيه معرضة للضياع

■ هنيدي وسعد والسقا هربوا من المذبحة .. وهؤلاء ينتظرون المجهول

لم يكن أي من منتجي أفلام صيف هذا العام، يضع في اعتباره أن يواجه هذا الشبح الرهيب، والقاتل لكل من حوله، وهو كأس العالم!!

الافلام المصرية، التي كانت تنتظر العرض في فصل الصيف، تواجه منافسا رهيبا، وهي كرة القدم.. مع الوضع في الاعتبار أنها ليست كرة عادية بل كرة قدم في أعلى مستوياتها.. ووصل الامر الى حد أن اصحاب الافلام الكبيرة مثل فيلم عمارة يعقوبيان، الذي يعد من اهم التجارب السينمائية لهذا العام، ووصلت ميزانيته الى ٣٠ مليون جنيه، قد يواجه ما اصطلح على تسميته في الوسط السينمائي حاليا بـ «شبح كأس العالم»، ويدرس صناعه بجدية تأجيله لعام آخر، حيث كان مقررا عرضه في نهاية العام الماضي.

عمارة يعقوبيان، من أكثر الافلام التي من المنتظر أن تثير ضجة هذه السنة لموضوعه الجريء جدا، وهو للمؤلف علاء الاسواني وكتب له السيناريو والحوار وحيد حامد واخرجه ابنه مروان، ومن المؤكد تأجيل الفيلم لموعد آخر غير ٢٥ يونية وهو الموعد المحدد مسبقا، لأنه سيكون من أهم الاوقات التي سينشغل بها الجمهور في مصر بكأس العالم!!

أما باقي الافلام فتواجه نفس المأزق، ومنها فيلم حليم آخر أفلام الراحل أحمد زكي، وهو لنفس منتج عمارة يعقوبيان عماد الدين اديب، وكان مفترضا عرضه في ١٢ يونية، ومن المؤكد أن الشركة ستؤجل عرضه حيث تخشى على الفيلم،الذي وصلت ميزانيته الى ٤٠ مليون جنيه،أن يفشل بسبب المونديال والمشكلة التي يواجهها حاليا منتج وابطال الفيلمين، هي أنه لايوجد موعد آخر لعرضهما ومايخشاه نجوم الفيلمين - أيضا- هو أنه في حال فشلهما فإنهم سيتعرضون الى هزة في أرضية نجوميتهم، وقد يؤثر فشل هذين الفيلمين نفسيا على نجوم بمكانة عادل امام ونور الشريف ويسرا.

أما المشكلة الاكبر فهي أن نجمي الكوميديا.. محمد هنيدي، ومحمد سعد كانا قد حجزا الاسابيع المهمة في موسم الصيف، والتي تبدأ من ٢١ يوليو وحتى نهاية شهر اغسطس،ولن يستطيع أي من نجوم الافلام الاخرى الدخول في هذه المنافسة الشرسة باستثناء أحمد السقا الذي تدرس شركة انتاج فيلمه الجديد «العشق والهوى» عرضه في أول يوليو متحدية كأس العالم،والفيلم تشارك في بطولته منى زكى ومنة شلبي واخراج كاملة ابو ذكري.

«٣٠» فيلما لا يعرف أحد -حتى منتجيها ماهو مصيرها - وهي المرة الاولى، التي ينتج فيها هذا الكم من الافلام، والمرة الاولى ايضا التي تتجاوز فيها ميزانية ماتنتجه السينما المصرية الـ ٣٠٠ مليون جنيه تقريبا، وقد يتسبب المونديال في خسائر فادحة لأصحاب هذه الافلام، والامل في عزوف المشاهدين عنها أو في التشفير، حيث يرى البعض ومنهم منتجو هذه الافلام أن التشفير قد يساعد كثيرا على انشغال الجماهير بالسينما، والاكتفاء بمشاهدة بعض المباريات المهمة على المقاهي مثل مباريات البرازيل، وفرنسا، والمانيا، وتونس، والسعودية، وكوت ديفوار، والارجنتين.



الافلام التي تحاول الهروب من كأس العالم هي (عمارة يعقوبيان، وحليم، وفيلم ماتيجي نرقص ليسرا، وظاظا رئيس جمهورية لهاني رمزي، والرهينة لأحمد عز، وطباخ الرئيس لطلعت زكريا، وواحد من الناس لكريم عبد العزيز، ولخمة راس لأشرف عبد الباقي، وفيلم نبيلة عبيد "مافيش غير كده"، و"العيال هربت" لحمادة هلال، و"أحلام حقيقية" لحنان ترك، و"أشرف حرامي" لشيرين رضا،و"جعلتني مجرما" لأحمد حلمي، و"لعبة الحب" لهند صبري، و"الفرقة ١٦ اجرام"، و"عودة الندلة" لعبلة كامل، و"كامل الاوصاف" لحلا شيحة، والى جانب هذه الافلام هناك عدد آخر من الافلام،التي يجرى تصويرها حاليا، ومنها فيلم يوسف شاهين الجديد (هي فوضى)، (على الطرب) لمحمد عطية (وصياد اليمام) لأشرف عبد الباقي.

خسائر الموسم الصيفي، قد تكون سببا في توقف الانتاج في العام المقبل بسبب تأجيل افلام هذا العام لمواسم أخرى، منها عيد الفطر والاضحى المقبلين أي في عام «٢٠٠٧».

أما دور العرض المصرية، والتي وصل عددها الى أكثرمن ٣٠٠ دار عرض، فهي تواجه مأزقا كبيرا، اذا ما انحصرت الافلام المعروضة في هذا الصيف في ثلاثة، أوأربعة أفلام فقط، فهذا مالم يحدث من قبل، خاصة أن هذا العدد لن يخرج عن أفلام محمد هنيدي (وش اجرام) ، ومحمد سعد (كتكوت)، واحمد السقا (العشق والهوى)، (وعمارة يعقوبيان) اذا ما تم عرضه، وكذلك (حليم)، ويواجه كثير من النجوم مشكلة أخرى، وهي أن من هؤلاء النجوم من لهم افلام مؤجلة، ولم يتم عرضها بعد، وعلى ذلك فلن تتاح لهم فرصة تقديم أفلام جديدة في المواسم الاخرى، إلا بعد عرض الافلام المؤجلة، وهو ماسيظهر أثره السلبي بوضوح على الانتاج المصري في العام المقبل.



قصة النجم الذي جلب الفرح للإيطاليين

بطاقة النجم
- الاسم: باولو روسي
- تاريخ الميلاد: ٣ سبتمبر ١٩٥٦
- الأندية: يوفنتوس وكومي وبيروجيا وفيتشينزا وميلان وفيرونا
- المباريات الدولية: ٤٨ والأهداف ٢٠
- الإنجازات: بطل العالم ١٩٨٢ وهداف البطولة ذاتها والتتويج بالكرة الذهبية الأوروبية وبطل كأس إيطاليا عام ١٩٨٣ و ١٩٨٤ وكأس الكؤوس الأوروبية.

لم يحتج باولو روسي لاكثر من ٤ ساعات لينصب نفسه على عرش كرة القدم العالمية، وبطلا لإيطاليا التي قادها إلى الفوز بكأس العالم ١٩٨٢ في إسبانيا، وهو اللقب الأول لها بعد الحرب العالمية الثانية، وفي ٢٤١ دقيقة بين ٥ و١١ يوليو ١٩٨٢ أحدث ضجة في تاريخ الكرة في بلده بأهدافه التي سجلها والتي جعلت منه أحد أقوى الهدافين الذين عرفتهم الكرة الإيطالية، وصارت حناجر أبناء بلده كلها تنادي باسمه.

واكتشفه مسؤولو يوفنتوس في أحد الفرق الصغيرة في ضواحي مدينة فلورانسا، فلم يفوتوا الفرصة وضموه بسرعة إلى النادي بعد العروض التي قدمها والمستوى الجيد الذي أظهره مبشرا بقدوم هداف من الطراز الرفيع، غير أن انتقال روسي إلى يوفنتوس لم يكن موفقا، وسرعان ما تحول الحلم إلى كابوس، فأصيب بكسر في المعصم، ثم خضع لثلاث عمليات جراحية ثم تمت إعارته إلى نادي كومي الذي لعب معه أول مباراة في ٥ نوفمبر من عام «١٩٧٥».

وكما كانت البداية غير موفقة في هذه المباراة التي خسرها، كان كذلك الموسم الذي قضى معظم أوقاته في عيادة الفريق، وفي صيف العام التالي تم تحويله لنادي فيتشينزا المتواضع الذي يلعب ضمن أندية الدرجة الثانية، وبعيدا عن أضواء الدوري وجاذبيته، تفجرت مواهب روسي وسجل ٢١ هدفا.

ولم يكن غريبا أن يستدعيه مدرب المنتخب الإيطالي انزو بيرزوت إلى التشكيلة في ٢١ ديسمبر ١٩٧٧، وخاض أول مباراة دولية أمام بلجيكا ، ثم شارك في مونديال الارجنتين ١٩٧٨، ثم قرر بيرزوت ضمه إلى المنتخب الذي سيشارك في مونديال إسبانيا وفعلا لعب روسي ٢٤١ دقيقة وكأنه في الأحلام، وبعد أن أدى المنتخب الإيطالي دورا أول هزيلا لم يستطع ان يحقق خلاله اكثر من ثلاثة تعادلات أمام البيرو والكاميرون بنتيجة واحدة ١/١ وبولندا صفر/صفر، وتحقيق فوز باهت على الأرجنتين في الدور الثاني ١/٢، واجه زملاء الحارس العملاق دينوزوف في المباراة الثانية من هذا الدور منتخب الأحلام البرازيلي بقيادة زيكو، أحد أقوى المرشحين للفوز باللقب، وفازت إيطاليا ٢/٣ وسجل روسي هدف الحسم، وواصل روسي تألقه في مباراة الدور نصف النهائي امام بولندا ٠/٢ وسجل الهدفين وأهل منتخب بلاده إلى المباراة النهائية أمام ألمانيا الغربية، وعلى ملعب سانتياغو برنابيو في العاصمة مدريد فازت إيطاليا ١/٣ وكان روسي أيضا نجم اللقاء.





غرور الإنكليز أسقطهم بالقاضية قبل «٥٦» عاماً

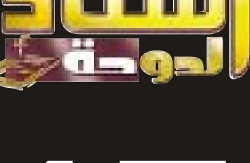
بطاقة المباراة
المنتخبان: الولايات المتحدة - إنكلترا ١-صفر
تاريخ إقامتها: ٢٩ يونيو
الملعب: بيلو اوريزونتي - البرازيل
الجمهور: ٥٠ ألف متفرج
الحكم: الايطالي داتيلو
الهدف: جايتجنس ٣٨

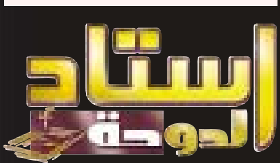
شهدت كأس العالم في كرة القدم التي أقيمت نهائياتها في البرازيل حدثا هاما تمثل في مشاركة المنتخبات البريطانية للمرة الأولى وقد خاضت منتخبات إنكلترا واسكتلندا وويلز وايرلندا الشمالية التصفيات فيما بينها على أن يتأهل الأول والثاني إلى المونديال وحلت إنكلترا أولى وتلتها اسكتلندا، بيد أن الأخيرة عدلت عن المشاركة ولكن لم تتمكن ايرلندا الشمالية التي جاءت ثالثة من الحلول مكانها.

وتوجه المنتخب الإنكليزي إلى البرازيل وكله أمل في إحراز ميدالية على الأقل خصوصا أن منتخبا من الجزر البريطانية خاض مباراة قبل اشهر قليلة من بداية كأس العالم ضد منتخب من نجوم العالم انتهت بفوز ساحق للأول ١/٦ في مدينة جلاسكو، وكان المنتخب الإنكليزي صاحب سمعة كبيرة ولعب ٢٤ مباراة في السنتين اللتين سبقتا المونديال ففاز ٢٢ مرة وتعادل مرتين.

هداف صنع السعد لمنتخب بلاده

وأوقعت القرعة إنكلترا في المجموعة الثانية إلى جانب الولايات المتحدة وتشيلي وإسبانيا، وتوسم المسؤولون عن المنتخب خيرا نظرا إلى ضعف المنتخبات الأخرى، وانتهت مباراتهم الأولى بفوز سهل على تشيلي ٢ /صفر، ثم توجه المنتخب إلى مدينة بيلوهوريزونتي لمقابلة المنتخب الأميركي المكون من لاعبين نصف محترفين وحصل خلاف داخل المعسكر الإنكليزي، فمنهم من ارتأى خوض المباراة بتشكيلة من الصف الثاني بسبب ضعف الخصم ولتأكدهم من الفوز بفارق كبير من الأهداف، ومنهم من قال بضرورة الاعتماد على التشكيلة نفسها التي خاضت المباراة الأولى، وبعد اخذ ورد تقرر أن يخوض المنتخب المباراة بالتشكيلة الأساسية.







■ صاحب أول هدف بكأس العالم

لوسيان لوران حفر اسمه بالذهب



منذ أن سجل ١٣ هدفا في نهائيات كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٥٨ في السويد محققا رقما قياسيا لم يحطمه أحد بعد، بات اللاعب الفرنسي جوست فونتين شهيرا في العالم كله، علما بأن هدافا فرنسيا آخر دخل التاريخ قبله هو لوسيان لوران الذي سجل الهدف الأول في تاريخ المونديال، وكان ذلك عام ١٩٣٠، ولوسيان لوران البالغ من العمر الرابعة والتسعين حاليا يمضي وقته كما النجوم، فيلبي الدعوات ويعطي الأحاديث الصحفية، ورغم أن الذاكرة تخونه أحيانا، يتذكر لوران جيدا الهدف «التاريخي» الذي سجله في ١٣ يوليو ١٩٣٠ في الدقيقة التاسعة عشرة من مباراة فرنسا والمكسيك في مونتيفيديو، وكانت مسابقة كأس العالم تنظم للمرة الأولى.

أما لوران فكان يخوض مباراته الدولية الثالثة من أصل ١١ هي رصيده مع المنتخب، ويروي باسما: كان هدفا جميلا ويضيف أنه سجله بتسديدة على الطاير بالقدم اليمنى من رفعة لليبراتي استقرت بعدها الكرة في الزاوية اليمنى للمرمى. وكان لوسيان يلعب في مركز الجناح الأيمن أو الأيسر، ويعترف: لم أكن قويا جدا في اللعب بالرأس، في اشارة الى قصر قامته (١,٦٣ متر). ويتابع: عندما كنت أتنافس على كرة عالية مع لاعب عملاق طوله ١,٨٠ متر، كنت أشد قميصه لكي يبقى على الأرض.

ولوران الذي ولد في ١٠ ديسمبر ١٩٠٧ في سان موردي فوسيه لعب في «سيركل اتليتيك دو باري» ما بين ١٩٢١ و١٩٢٩ ثم انتقل الى سوشو فمولوز وستراسبور ورين وأخيرا الى بيزانسون عام ١٩٤٣، وفيها أنهى حياته الرياضية لاعبا ومدربا.

ويخلص لوسيان لوران إلى القول: قبل ست أو سبع سنوات، كنت لا أزال ألعب على سبيل التسلية وأقف حارسا للمرمى، لكني تلقيت الكرة ذات يوم في رأسي فبقيت دقائق عدة فاقدا للوعي.

انتظروا «ضربة قاضية» للبرازيليين!

ذكرت المجلة المتخصصة الصادرة عن الاتحاد الدولي لكرة القدم ان المدن الألمانية مازالت مشغولة بإجراء المزيد من الاستفتاءات الخاصة بالفرق المرشحة لإحراز لقب المونديال.

وقالت ان من بين هذه الاستفتاءات البارزة تلك التي شهدتها مدينة برلين والذي توقع المشاركون فيها ان يسقط المنتخب البرازيلي بالضربة القاضية في الدور الأول الى جانب توقعه بان الألمان ليس بمقدورهم الفوز بلقب كأس العالم ٢٠٠٦

وشمل الاستطلاع الذي أجراه معهد «ايمنيد» لأبحاث الرأي، ألف شخص توقع عشرون في المائة منهم فوز المنتخب الألماني بلقب كأس العالم مقابل ٧١ في المائة يتوقعون أن المنتخب الالماني لن يفوز باللقب. وأوضحت القرعة أن ٥٤ في المائة يترقبون انطلاق فعاليات البطولة، بينما ترتفع تلك النسبة إلى ٦٧ في المائة بين الرجال الذين أجري لهم استطلاع الرأي.

وأشارت الصحيفة الى ان لجنة الحكام التابعة للفيفا اعتمدت في ترشيحها للحكام الذين سيقودون المونديال على الخبرة والكفاءة مع استبعاد المصابين في إشارة الى استبعاد ثلاثة من قائمة الحكام الذين سيديرون مباريات المونديال بسبب الاصابة أو عدم اجتياز مساعديهم حاملي الراية لاختبارات اللياقة البدنية.

وتجدر الاشارة الى ان الفيفا كان قد كشف النقاب عن قائمة نهائية تضم ٢٣ حكما من ٢١ دولة سيديرون المباريات التي تبدأ يوم التاسع من يونيو المقبل ولمدة شهر كامل. ولم تتضمن القائمة التي أعلنها الـ(فيفا) الحكم كارلوس باتريس من غواتيمالا، حيث لم يتعاف حتى الآن من الاصابة بتمزق في الرباط الصليبي للركبة التي تعرض لها في ديسمبر الماضي. كذلك جرى استبعاد الحكم اليوناني كيروس فاساراس والحكم الاسباني ميغوتو غونزاليس، بسبب عدم اجتياز مساعديهما لاختبارات اللياقة البدنية.

وحل مكان الحكام الثلاثة المستبعدين كل من الايطالي روبرتو روزيتي والاسباني لويس ميدينا كانتاليغو والمكسيكي ماركو رودريغيز. بالاضافة إلى ذلك انضم البلجيكي فرانك دي بليكير لقائمة الحكام بعدما اجتاز اختبارات اللياقة في ابريل الماضي، رغم أنه استبعد من تلك الاختبارات في مارس الماضي بسبب الاصابة. وكان يتحتم على كل الحكام ومساعديهم حاملي الراية اجتياز اختبارات اللياقة البدنية والمعرفة بقوانين اللعبة والتي جرت في مدينة نوي ايزينبورغ الالمانية. وللمرة الاولى فرض الـ «فيفا» معايير جديدة تشترط أن تكون أطقم الحكام من بلد واحد من أجل رفع مستوى جودة التحكيم في مباريات كأس العالم. وجرى اختيار القائمة التي تضم ٢٣ حكما من بين ٤٤ حكما مرشحا، وكذلك اختير مساعدوهم من بين ٨٠ مرشحا من حاملي الراية.

كثيرة القصص والمشاهد التي يحفل بها سجل بطولة كأس العالم وبخاصة في المواقف التي تتحدث عن أبطال خلدتهم الذاكرة من خلال الأهداف الجميلة التي أحرزوها أو الأبطال الذين اعتلوا منصات التفوق .. وفي السطور التالية جولة عن بعض هذه المواقف .

■ حكايات من سجل البطولة

خسارة مصرية مشرفة .. وغرور إنكليزي باهظ الثمن

بطاقة المباراة

المباراة: مصر - المجر ٢-٤

الملعب: نابولي

التاريخ: ٣١ مايو ١٩٣٤

الجمهور: ١٠ آلاف

الحكم: الإيطالي رينالدو بارلاسينا

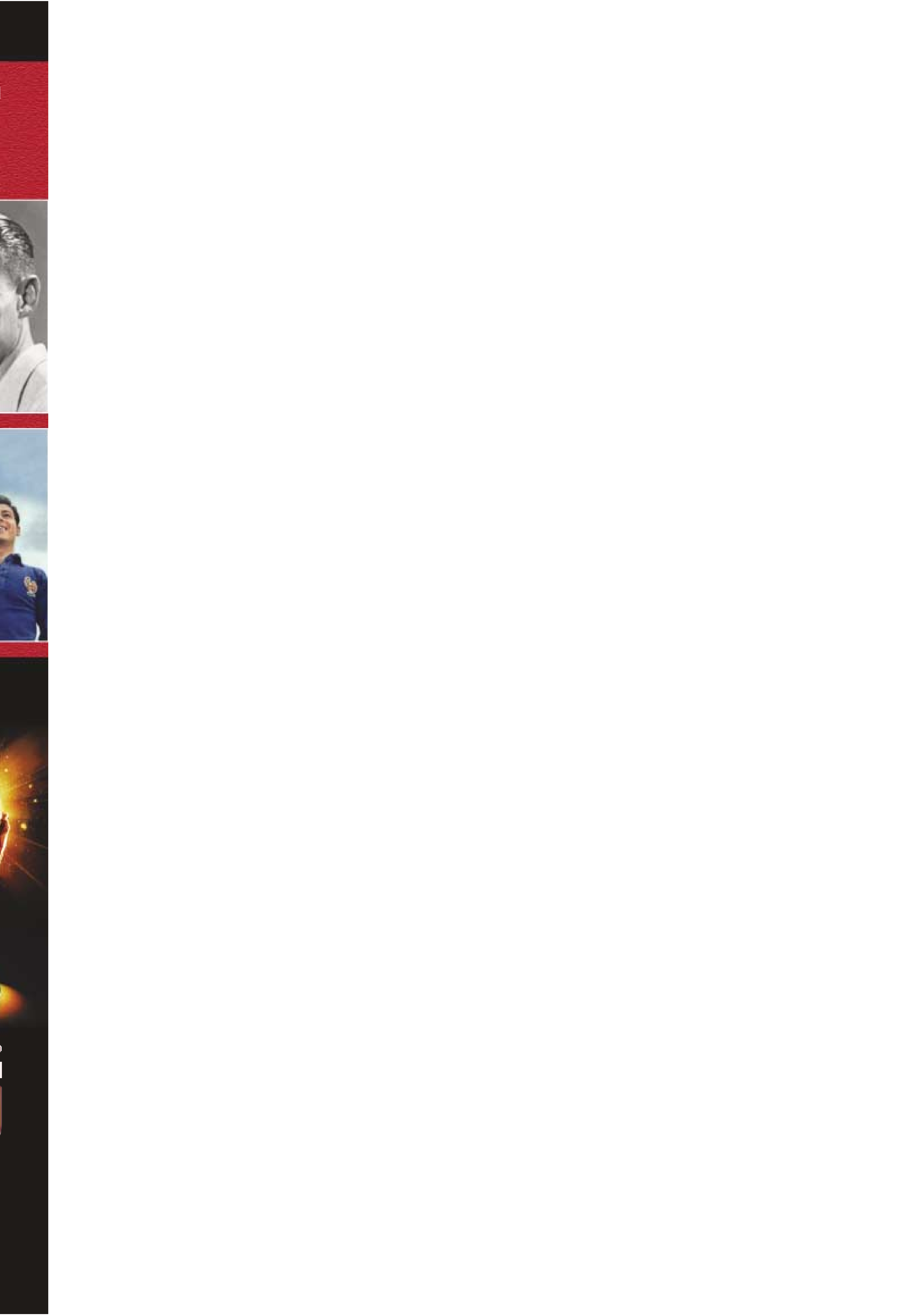
الأهداف: مصر: عبد الرحمن فوزي ٢٧ و٦٧

المجر: تيليكي (٩) وتولدي ٢٥ و٦١ وفينتشي ٥٤

تشكيلة مصر: مصطفى كامل منصور وعلي كاف وعبد الحميد شارلي وحسني الفار وإسماعيل رأفت وحسن رجب ومحمد لطيف وعبدالرحمن فوزي ومختار التتش ومصطفى كامل طه ومحمد حسن.

كانت المواجهة ثأرية بالنسبة إلى المجر إذ سبق لمصر أن فازت عليها ٣ /صفر في دورة الألعاب الأولمبية في باريس ١٩٢٤، قبل أن تبلغ نصف نهائي المسابقة ضمن الألعاب الأولمبية في امستردام بعد ٤ سنوات لتحقق افضل مستوى لها على الصعيد الأولمبي، لكن المهاجمين كانوا افضل خصوصا محمد حسن وعبدالرحمن فوزي الذي سجل هدفي مصر ليصبح أول لاعب عربي وأفريقي يترك بصمة في أهم مسابقة كروية . واعتمدت المجر على اللعب عن طريق الجناحين فنجحت فيما كانت ورقة المصريين في سرعتهم فلم يكن ذلك كافيا وتقدمت المجر في الدقيقة ١٢ عن طريق تيليكي وأضاف جيزا تولدي الهدف الثاني (٣٠) وقلص فوزي الفارق بعد ٨ دقائق لينتهي الشوط الأول ١/٢ للمجر، وفي الشوط الثاني بدا الارتياح على المجريين ومارسوا ضغطا على منافسيهم أثمر هدفا ثانيا لتولدي وثالثا للمجر (٥٢) واختتم فينتشي بهدف رابع بعد ٧ دقائق، قبل أن يقلص فوزي الفارق مرة جديدة (٦٧) لتستقر النتيجة النهائية على ٢/٤ للمجر، وكان نظام البطولة يقضي بخروج المغلوب فودعتها مصر مبكرا تاركة اسمها في سجلات الشرف بالمونديال الثاني.





دية!



عبدالرحمن بن مبارك :

عدم دمج البطاقات

اما سعادة الشيخ عبدالرحمن بن مبارك رئيس جهاز الكرة بنادي الريان فقال اضم صوتي لصوت الاخوان في اتحاد الكرة واهنئهم على هذه الفكرة الرائدة والتي من رأيي انها تخدم مصلحة الكرة القطرية، والمنتخبات الوطنية بالمقام الاول وتمنح الفرصة للاعبين المحليين والشباب بالاحتكاك والمشاركة طوال الموسم واللعب عدد من المباريات التي تضمن جاهزيتهم دوما واستعدادهم للمشاركة مع الفريق الاول في بعض المباريات، واكد الشيخ عبدالرحمن بن مبارك بان الاندية ستستفيد من هذه المسابقة سواء اندية الاولى ام الثانية التي لديها قاعدة شبابية حيث ان الاحتكاك مع اندية الاولى دافع للاعبيها وسيؤثر ذلك ايجابيا على المستوى الفني وكذلك على دوري الثانية بالايجاب، وطالب الشيخ عبدالرحمن اتحاد الكرة بعدم دمج البطاقات الصفراء والحمراء وعمل لائحة خاصة بدوري الرديف كما طالب بمشاركة بعض المحترفين العائدين من الاصابات بتأهيلهم وتجهيزهم كذلك العائدين من الايقاف.

فايز الهاجري : إعداد جيد لأندية الثانية

من جهته ثمن فايز الهاجري رئيس نادي الشحانية فكرة اتحاد الكرة باقامة الدوري الجديد وقال بان هذه المسابقة ستطور من مستوى فرق الثانية وستكون اعدادا رائعا للفرق لتعكس الجاهزية والخبرة التي ستستفيدها جراء المشاركة مع اندية الدرجة الاولى في دوري الثانية وتمنى الهاجري ان تعود هذه المسابقة فعليا بالنفع والفائدة على كل الفرق واثنى الهاجري على جهود اتحاد الكرة في الموسم القادم ودعمه لاندية الثانية .

خالد شبيب :

لدينا بعض الملاحظات

أعرب خالد شبيب المناعي أمين السر العام بالنادي الأهلي عن ارتياحه بإقامة مسابقة دوري الرديف وقال لن تكون هناك مشكلة اعتبارا من الموسم القادم حول جاهزية اللاعبين الاحتياطيين لان المسابقة تخص هؤلاء اللاعبين وستساعدهم على ممارسة لعبتهم المفضلة والمشاركة في كم كبير من المباريات وابدى خالد شبيب ملاحظاته على نظام المسابقة متمنيًا ان تشهد مشاركة اللاعبين الاحتياطيين في المباراة التي تسبق مباراة الرديف في دوري المحترفين كذلك تمنى ان يشارك بعض المحترفين في هذا الدوري بواقع لاعبين فقط كما ابدى ملاحظة باضافة نقطة للفريق الاول في حالة فوز فريق الرديف وتمنى ان يكون هناك اهتمام كبير بدوري الرديف.



عبدالله حامد : الدوري الرديف فكرة صائبة

لم يختلف عبدالله حامد الملا أمين سر نادي قطر في وجهة نظره حول دوري الرديف عن المسؤولين بالاندية وقال بالعكس الفكرة فكرة صائبة جدا وستخدم شريحة لا بأس بها من لاعبي فئة الشباب بجانب الواعدين بالفريق الاول بكل الاندية والذين يحرمون من المشاركة مع فرقهم نظرا لزيادة عدد المحترفين واشاد عبدالله حامد امين سر نادي قطر بالمسابقة الجديدة مشيرا الى ان ندرة فئة الشباب كانت تمثل مشكلة ومشاركتهم في الدوري مع زملائهم بعض المواطنين بفرق الدرجة الاولى سيفيدهم كثيرا وتصقل مواهبهم وتؤهلهم فنيا وتجعلهم في جاهزية دائمة للاستعانة بهم في دوري المحترفين مؤكداً بان اللاعب القطري اذا فرض نفسه على المدرب سيجد فرصته حتى لو بلغ عدد المحترفين ١١ محترفاً وتمنى عبدالله حامد للمسابقة النجاح ولدوري المحترفين القطري ان يصل للعالمية مثل باقي دوريات اوروبا واثنى أمين سر قطر بجهود المسؤولين في تطوير دوري النجوم القطري الذي أصبح يحظى بمتابعة كبيرة وشعبية واسعة على المستويات الخليجية والعربية والقارية.

المريخي :

منح الفرصة لبعض المحترفين

ومن جانبه أكد محمد مقلد المريخي امين السر العام بنادي الخور ورئيس جهاز الكرة ان الجميع لا يختلفون على ان دوري الرديف فكرة جيدة وان الاندية لن تمانع في تطبيق تلك الفكرة عمليا وذلك لان مصلحة اللاعبين الاحتياطيين تعد في مرتبة الاهتمام الاكبر للمسؤولين وللمدربين والدوري سيمنح الفرصة للاعبين الذين يركنهم المدربون على دكة الاحتياط من اجل ليشاركوا وليكونوا في افضل حالة استعدادية للعب مع الفريق الاول في دوري المحترفين في اي وقت يطلب منهم بعكس المواسم السابقة فاللاعب الاحتياطي غير جاهز تماما وقال مقلد بان مشاركة المحترفين لا سيما العائدون من اصابة مهمة لتأهيلهم قبل الخوض في مسابقة الدوري لفرق الدرجة الاولى وتمنى امين سر الخور بأن تنجح هذه الفكرة ويستفيد منها الجميع.



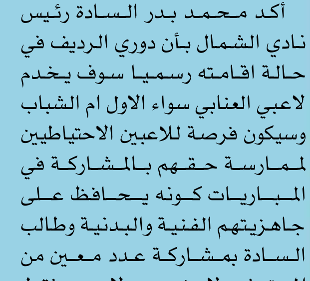


محمد بدر السادة :

الدوري مفيد للعنابي

أكد محمد بدر السادة رئيس نادي الشمال بأن دوري الرديف في حالة اقامته رسميا سوف يخدم لاعبي العنابي سواء الاول ام الشباب وسيكون فرصة للاعبين الاحتياطيين لممارسة حقهم بالمشاركة في المباريات كونه يحافظ على جاهزيتهم الفنية والبدنية وطالب السادة بمشاركة عدد معين من المحترفين لا يزيد عن لاعبين فقط في حالة اذا ما اراد مدرب الفريق الاول ذلك واثنى محمد بدر السادة على فكرة اتحاد الكرة باقامة دوري الرديف وقال ان ذلك فرصة لتجريب ومشاركة الاحتياطيين حيث ان فريق الرديف في كل الاندية سيخدم الفريق الاول في دوري النجوم والمحترفين في حالة غياب الاساسيين للايقاف أو للاصابة.





البعض تحفظ وآخرون أبدوا ملاحظاتهم

الـدوري الـرديـف يـثير إعجاب الأندي

فكرة كروية جديدة سيتم تطبيقها عمليا الموسم القادم حيث قرر اتحاد الكرة برئاسة سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني استحداث مسابقة وليدة وهي دوري الرديف الذي سيكون بديلا لدوري الشباب حيث يسمح للاعبي فئة الشباب بجميع الاندية بالدرجتين الاولى والثانية بالمشاركة في هذا الدوري بجانب اللاعبين اصدقاء دكك الاحتياطيين والمدرجات «فائض الفرق» والذين لا يجدون الفرصة للمشاركة ولو لدقائق ، ويمر الموسم عليهم وهم لا يكادون يشاركون سوى اوقات قليلة ومنهم من لا يشارك نهائيا وذلك لان عدد المحترفين والخليجيين المسموح لهم بالمشاركة في دوري النجوم القطري يتعدى نصف الفريق مما يضعف مشاركة حشد من لاعبينا المواطنين ويحرمهم حتى ان يكونوا جاهزين ومن ضمن هؤلاء بعض لاعبي العنابي وهذا ربما يؤثر في المستقبل على منتخباتنا الوطنية مما جعل البعض يطالب بدوري خاص لهؤلاء المواطنين فكانت الفكرة باقامة دوري الرديف اي دوري الاحتياطيين بالاندية كى يتم منح هؤلاء اللاعبين الفرصة بالمشاركة واضاف اتحاد الكرة لاعبي الشباب الذين هم في الاساس يتم الاستعانة بهم من قبل الاندية احيانا لسد الفراغات بدوري النجوم والمحترفين ومن هذا المنطلق رأينا في «استاد الدوحة» ان نثمن هذه الفكرة التي يتوقع لها النجاح بما انها ستتيح لنجومنا الواعدين المشاركة في دوري جديد يعد اهم من دوري الشباب في اعتقادنا لانه سيحظى بمتابعة جماهيرية واعلامية على مستوى وهذا سيكون دافعا للاعبين لتطوير المستوى فكانت جولتنا هذه في الاندية لنتعرف على ردود افعال المسؤولين حول هذه الفكرة والمسابقة الجديدة وكذلك لنتعرف على آراء المسؤولين حول دوري الرديف المنتظر وهل سينجح ام ان مصيره . . ؟ لا قدر الله وكذلك اخذنا آراء بعض اللاعبين الذين هم ضحايا زيادة عدد المحترفين في هذا التحقيق فكانت تلك الآراء كلها في صالح اقامة الدوري مع بعض التحفظات والملاحظات حول مشاركة المحترفين بالدوري فمنهم من رأى ان يقتصر على المواطنين فقط ومنهم من رأى بأن مشاركة بعض المحترفين به شيء ضروري وإليكم ما جاء على ألسنة المسؤولين بأندية الأضواء والمظاليم حول دوري الرديف جديد باتحاد الكرة في الموسم القادم .

جاسم الرميحي :

الدوري الجديد سيفيد الجميع

أيد جاسم الرميحي أمين سر نادي السد فكرة اقامة دوري الرديف وقال بان الفكرة صائبة والدوري الجديد سيفيد كل الاندية لان ذلك سيتيح الفرص امام جميع اللاعبين الواعدين والمواطنين الذين لا يجدون الفرص للمشاركة في المباريات بدوري النجوم وقال الرميحي: بان نادي السد لديه فائض كبير في عدد اللاعبين المواطنين ولذلك فهذا الدوري سوف يخدم لاعبي الشباب من جيلنا ولاعبي الدرجة الاولى حبيسي دكة الاحتياط وتمنى ألا يشارك المحترفون في هذا الدوري ليقتصر فقط على المواطنين ولكنه لم يمانع من مشاركة لاعب واحد يتم تأهيله لو عاد من الاصابة، وختم الرميحي تصريحه بان التقييم للمسابقة نهاية الموسم المقبل.



صالح العجمي : مشاركة محترفي الثانية فقط

أعرب صالح العجمي رئيس نادي معيذر عن رضائه التام عن الفكرة باقامة دوري الرديف وقال : هذا الدوري فرصة عظيمة للاعبي الدرجة الثانية سواء الشباب او لاعبي الدرجة الاولى والذين سيجنون الثمار بمشاركتهم في مسابقة واحدة مع اندية الدرجة الاولى وتمنى العجي لو شارك محترفو الثانية فقط في هذه المسابقة وان يمنع محترفو الاولى من المشاركة كي تتساوى الكفة بعض الشيء نظرا لامكانات محترفي الاولى التي تسبق بكثير مستوى وامكانات محترفي اندية الثانية .

إبراهيم خلفان :

نؤيد مشاركة المواطنين فقط



وقال إبراهيم خلفان نجم الكرة العنابية والعرباوية سابقا وعضو مجلس ادارة النادي العربي والمتحدث الاعلامي الرسمي حاليا بانه سعيد جدا بتطبيق الفكرة عمليا حيث سيكون العلاج لكثير من اللاعبين المحرومين من اللعب مع فرقهم بدوري المحترفين وقال لقد نادينا بان يكون هناك حل لمشاركة الكم الهائل من اللاعبين الاحتياطيين من المواطنين مشيرًا الى ان اتحاد الكرة استجاب للنداءات باقامة هذه المسابقة المستحدثة والتي ارى انها الحل الامثل وتمنى خلفان ان يشارك بهذا الدوري اللاعبون المواطنون والشباب فقط ولا يشارك اللاعبون المحترفون بهذا الدوري نظرا لانه اساسا سيقام خصيصا كي يقضي على مشكلة معينة تخص اللاعبين المواطنين ولاعبي المنتخبات الوطنية.

وقال بأن مشاركة فريق الرديف والاول في التدريبات قد تخدم المدرب احيانا في ايجاد البديل من خلال لاعبي الشباب الموهوبين.

حمد بن محمد :

فرصة للاعبي الصف الثاني

وحول الدوري الجديد يرى الشيخ حمد بن محمد آل ثاني نائب رئيس جهاز الكرة بنادي الغرافة ان اتحاد الكرة وفق في اقرار واستحداث هذه المسابقة التي ستكون ايجابية وناجحة لانها تفيد ولا تضر بالاندية بل تطور من آداء مستوى اللاعبين الاحتياطيين وتجعلهم دائمًا مستعدين للمشاركة مع الفريق الاول وقت اللزوم سواء في البطولات الخارجية أم المحلية واشار الشيخ حمد بن محمد : الغرافة سيستفيد من المسابقة لأن لديه خامات وطنية من اللاعبين الذين لا يشاركون غالبا في المباريات بسبب زيادة عدد المحترفين وستكون المسابقة فرصة كبيرة لهم للمشاركة والاحتفاظ بمستواهم وجاهزيتهم لا سيما لاعبو العنابي الذين لا يكادون يشاركون في عدد المباريات المطلوبة لضمان المحافظة على مستواهم ولياقتهم البدنية.



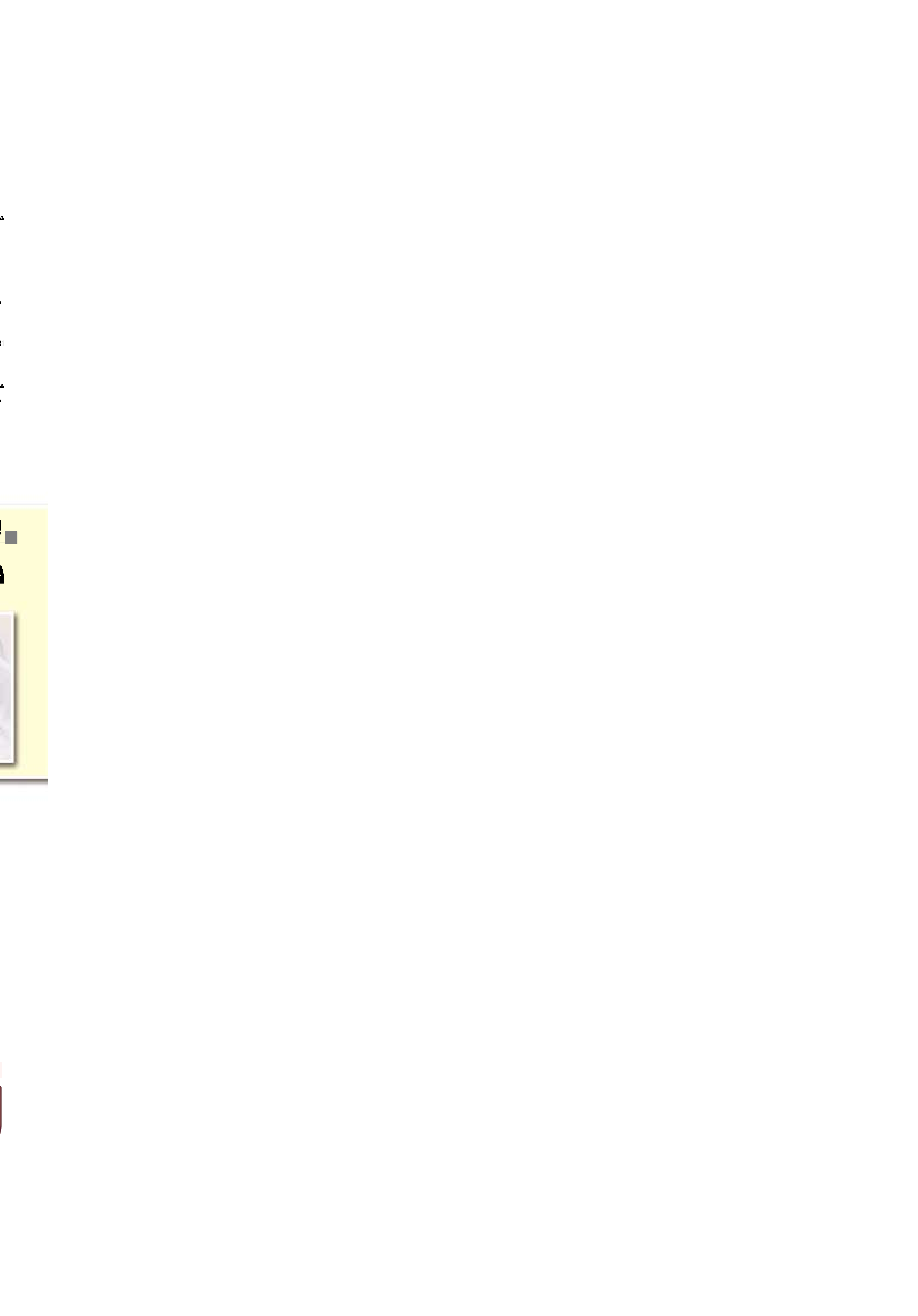
أحمد المحمود :

إخضاع الدوري للتجربة



اما أحمد يوسف المحمود أمين السر المساعد بنادي الوكرة والاداري الناجح فقد اشار الى ان الفكرة بإقامة دوري الرديف ليست سيئة على الاطلاق انما تحتاج لدراسة وتحتاج لتطبيق عملي وتجربة واقعية قبل الحكم عليها، واضاف المحمود: سوف ننتظر الموسم الاول لهذه المسابقة لنقول رأينا بصراحة وبعد دراسة وبالشكل الصحيح، ونتمنى ان يتم تطبيق الدوري الجديد بلوائح خاصة وعلى اسس قوية وسليمة بحيث يشارك بالمسابقة اللاعبون المواطنون فقط سواء من فريق الشباب او من احتياطي الفريق الاول الذين لم يشاركوا مع الفريق الاول او الذين يشاركون في فترات قصيرة مع الفريق في دوري المحترفين وتمنى المحمود للتجربة النجاح لاسيما في ظل استمرار عدد المحترفين مع الخليجيين المسموح بهم للاندية لان ذلك يقلص الفرصة امام المواطنين، ودوري الرديف ربما يكون الحل الامثل في حالة نجاح التجربة.





شرف كبير أن أعمل لخدمة كأس العالم

بقلم :
فرانس بكينباور

في افتتاح المركز العالمي الاعلامي في مدينة ميونيخ أحد الصحفيين أشعرني بأن التعب قد نأل مني وأنا أقوم بالاشراف على البطولة لكنه تعب قليل ، بعد سنوات من العمل كنت سعيدا لأنني أزيد من نقاطي وهو شرف كبير وأنت تعمل لخدمة كأس العالم .

كل الاشخاص المنظمين للمونديال عملوا ويعملون بكل دقة ومسؤولية لعمل جيد ونسعى لأن تكون المنتخبات التي تلعب اولا ان تصل لألمانيا في وقت مبكر لتكون في اجواء البطولة وتأخذ حقها كاملا في الكسب لانها تحب ان تكسب اللقب.

● المنتخبات لديها وقت جيد للتحضير لانها ستكون لديها افضلية في الاعداد عن المونديال السابق في ٢٠٠٢ بكوريا الجنوبية واليابان لان الموسم الكروي ٢٠٠١/٢٠٠٢ كان قد تأخر في الانتهاء الشيء الذي اشعر الفرق المشاركة بالارهاق خاصة مع تقدم البطولة وزيادة الجولات.. ومشاركة اللاعب وهو مرهق في البطولات العالمية يحس وكأنه يلعب لتنفيذ ركلات جزاء فقط.

● انا على رأس اللجنة المنظمة لكأس العالم حقيقة لست بالرجل الاهم واتمني ان يتم تكريمي برؤية مباريات جميلة لانني سأكون داخل الملعب.

● لم اكن سعيدا بجولات كأس الاتحاد الاوروبي لكنك ستكون سعيدا عندما تكسب في النهاية.. اشبيلية يكسب ٠/٤ ميدلزبرة الانكليزي في نهائي البطولة ليؤكد مدى الارتفاع الفني في مستوى الاندية الاسبانية..

الإسبان أمهر الأوروبيين فى استيراد اللاعبين

● الإسبان هم امهر الناس في تجميع اللاعبين من مختلف المناطق.. برز في المباراة البرازيلي دانييل الفيس بقوة ادائه مع مساندة الايطالي انزو ماريسكا ليضعا الانتصار مبكرا بين يدي اشبيلية الذي لعب مباراة كان اجمل مافيها التمريرات القصيرة السريعة.

● يعمل اللاعبون على تأكيد جاهزية منتخباتهم للمونديال خاصة المنتخبات التي تلعب اولا وسنرى ذلك في الافتتاح في ٩ يونيو بين المانيا وكوستاريكا.. في المانيا سيعطي تفوق بايرن ميونيخ ايجابية للمنتخب قبل البطولة وهو يفوز باللقب العشرين له في الدوري الالماني لكنه لم يكن الموسم الافضل لبايرن.. بالمقابل لعب فريق هامبورغ مباريات جيدة في نهاية الموسم اما فيردربريمن الذي جاء ثانيا في ختام الدوري لديه فرصة كبيرة للظهور في السنوات القادمة.



● مازلنا في المانيا ننتظر عودة الهداف ميروسلاف كلاوزه لانه يمثل الهداف اليومي وهو لايمثل الهداف الآخر للألمان يذكرني بهنري في تنفيذ الركلات الركنية اعطى الفوز لبريمن ٢/١ على هامبورغ في احلك الظروف.

فوز بايرن ميونيخ لمصلحة منتخب ألمانيا

● لن نقلل من انجاز فليكس ماغات وهو يكسب الدوري والكأس مع بايرن لكن الانجاز نفسه كان قد حصل مع الفريق قبل سنتين وهو رقم خاص بالبايرن في المانيا.

● في مرات عديدة اداء بايرن لم يكن هو الافضل وهو يكسب وقد كان ذلك واضحا للذين تابعوه في برلين او من خلال التلفاز في نهائي الكأس ضد انتراخت فرانكفورت ١/٠ وكان شكل الفريق يشبه مايكل بالاك الذي كان يفكر فيما يبدو بوضعه الجديد في ناديه القادم تشيلسي.

● لكي تجعل اللاعبين يؤدون كل ماتطلبه منهم ويقومون بكل الحركات في المباراة، الامر يحتاج لجهد كبير ومضاعف.

● اعلم ان بالاك وهو يدخل على عامه الـ ٢٩ يريد ان يكون في افضل الاحوال ويعمل لتقوية نفسه بكل السبل وهو ماجعله يرحل لكنني لا ادري لماذا لم يقبل بعرض ريال مدريد من قبل ولربما صار واحدا من عناصره المميزة.

● اتمنى فقط ان ارى بالاك هو اللاعب المميز مع المانيا في كأس العالم لانه يمكن ان يجلس المانيا في مكانها الطبيعي ويحفظ لها تاريخها.

● بالشكل الحالي سيكون منتخبنا قادرا على الوصول الى ربع النهائي على الاقل ويمكن اكثر بعمل جديد.. لا اريد ان نحلم لكن لنعيش لحظات جميلة.

● يورغن كلينسمان كغيره من المدربين المتعلمين، لديه عمل صعب وهو يبحث عن ٢٣ رجلا معظمهم في البوندزليغا.

● قبل فترة تم اختيار مدافع ليفركوزن حيمس نوتوني وهو لاعب يملك حركة جيدة لكن كلينسمان لم يعطي اللاعب الشاب فرصة اخرى للظهور.. اعتقد انه كان بإمكانه المحافظة على مكانه بعد ان لعب مع ليفركوزن موسما جيدا بل كان من افضل اللاعبين في البوندزليغا.

● شكرا للبلغاري ديمتر برباتوف وهو للأسف الشديد لن يتواجد في كأس العالم لان منتخب بلاده لم يصل للنهائيات لكن تبقى الذاكرة تحتفظ بالمواهب حتى اذا لم تتمكن منتخباتها من الوصول للقمة.

● صديقي بول خائف بشكل كبير من قوة اداء لاعبي البرازيل وامكاناتهم الكبيرة التي تجعلهم الاقرب لكسب المونديال رغم انه يعلم ان الافضلية لا تكسبك كأس العالم وهي احدى اثارة وجمال كرة القدم التي لا تنتهي.



هنري .. الغزال الفرنسي الأسمر :

الضغوط في ألمانيا ستكون كبيرة!!

يلقبونه بـ «الغزال الأسمر» لما يمتلكه من مهارات عالية تجمع بين السرعة والقدرة على هز شباك الخصم في الكثير من المواقف والمباريات التي لم ولن ينساها جمهور الأرسنال سواء على الصعيد الداخلي او الخارجي الى جانب وضوح بصماته في نتائج منتخب بلاده مما يجعل المراقبين والنقاد يتوقعون بان هذا النجم يمكن ان يتحول الى أحد نجوم وشواهد المونديال المقبل في المانيا .. انه تييري هنري النجم الفرنسي الذي أثار من حوله إعجاب جماهير كرة القدم في العالم الى جانب نجاحه الباهر مع الأرسنال والذي أبهر عشاق المستديرة بأدائه المتميز ، هنري حل ضيفا في هذا الحوار الذي تحدث فيه عن أمور عدة تخص حياته مع اللعبة .

● البداية متى كانت؟

- في إمارة موناكو... وهناك كانت البداية في المدرسة ومع مرور الوقت تم تسجيلي في مدرسة خاصة تجمع بين تلقي العلوم وتغذية العقل وتعلمت أساسيات ومهارات كرة القدم حيث تم اكتشافي من قبل المدرب الشهير أرسن فينغر الذي عمل على تطوير مستواي وإعطائي النصائح حول كيفية التحكم والسيطرة على الكرة خاصة داخل منطقة الجزاء وفي مواجهة المرمى.. وكان من زملائي في المدرسة آنذاك هداف اليوفنتوس الحالي والدوري الإيطالي في العام الماضي ديفيد تريزيجيه نادي موناكو . وبعد مرور ثلاث سنوات انضممت الى شباب نادي موناكو ونظرا لطول قامتي وسرعتي فقد اخترت ضمن الفريق الأول وفي موسمه الأول عام ١٩٩٥/١٩٩٦ لعبت عددا قليلا من المباريات بهدف اكتساب الخبرة وفي الموسم الذي يليه بدأت انال نصيبي أكثر فأكثر وحصلت على لقب أفضل لاعب فرنسي ناشئ.

أرشح المنتخب البرازيلي لبلوغ المباراة النهائية للمونديال

الانطلاقة الحقيقية

● ومتى إذن كانت الانطلاقة الحقيقية؟

- في موسم١٩٩٧ / ١٩٩٨ عندما ساهمت بشكل كبير وفعال في حصول موناكو على بطولة الدوري الفرنسي... وتم اختياري لتمثيل المنتخب الفرنسي المشارك في نهائيات كأس العالم بفرنسا ٩٨ ولعبت وقدمت مستوى فاق كل التوقعات. وكان ظهوري الأول في كأس العالم أمام منتخب جنوب أفريقيا ولعبت دورا فعالا في فوز فرنسا بالمباراة وسجلت هدفا جميلا في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع من لعبة مشتركة . وفي المباراة الثانية أمام المنتخب السعودي افتتحت التسجيل بعد لعبة مشتركة بين زيدان وليزاراتزو مررها الأخير عرضية أمام باب المرمى فكنت أسرع من مدافع المنتخب السعودي لاسددها داخل الشباك في الدقيقة (٣٦) . وعمقت جراح المنتخب السعودي عندما مرر لي الحارس فابيان بارتيز كرة طويلة فانفردت وسددت كرة زاحفة على يسار الدعيع الذي لم يحرك ساكنا في الدقيقة (٧٧)، رافعا رصيدي إلى ٣ أهداف وحققت مع زملائي حلم الجماهير الفرنسية بالفوز بكأس العالم بعد فوزنا على المنتخب البرازيلي في النهائي بثلاثة أهداف نظيفة.

عروض كثيرة

● والاحتراف.. ماذا عنه بعد تتويجكم بلقب كأس العالم؟

- انهالت العروض علي وكان عرض اليوفنتوس الإيطالي هو الأقوى والأقرب لقلبي لانني كنت اتمنى اللعب في أقوى دوري في العالم وبجوار نجوم كبار أمثال زين الدين زيدان وأليساندرو دلبيرو.. وتمت الصفقة ووقعت لليوفي مقابل ٧ ملايين دولار وكان أول موسم له مع فريقه الجديد عام ١٩٩٨ / ١٩٩٩ ولعبت عددا قليلا من المباريات وسجلت ثلاثة أهداف، وواصلت الإبداع غير أنني لم أجد الفرصة كأساسي نظرا للكم الهائل من النجوم في صفوف اليوفي ولافتقادي الخبرة التي يتطلبها الدوري الإيطالي القوي ميدانيا وإعلاميا وقام اليوفي بإعارتي لأكمل بقية الموسم ٩٨ / ٩٩ مع ناديي السابق موناكو.

وفي موسم ١٩٩٩ / ٢٠٠٠ انتقلت للعب في الدوري الإنكليزي الممتاز وكان مدرب الأرسنال فينغر يبحث عن لاعب سريع وهداف وصغير السن ليحل مشكلة خط الهجوم في الفريق.. وبالفعل تم انتقالي من اليوفي للأرسنال في صفقة بلغت قيمتها ١٧ مليون دولار ... وكانت البداية صعبة في الأرسنال حيث كنت أسير دكة الاحتياط وكان لا بد من أن اجد مكانا في التشكيل الأساسي، وقد لعبت أولى مبارياتي مع الأرسنال أمام ليستر سيتي في أغسطس ١٩٩٩، وقد شاركت في ٣١ مباراة وسجلت ١٨ هدفا جعلت جميع الأنظار تتجه صوبي.

ذكريات مؤلمة أتمنى ألا تطل علينا مرة أخرى

تتويج في مكانه

● وحكاية أفضل لاعب في أوروبا؟

- في الموسم٢٠٠٠ / ٢٠٠١ لعبت عددا كبيرا من المباريات وسجلت الكثير من الأهداف وأصبحت ضمن التصويت الذي تجريه مجلة فرانس فوتبول الفرنسية للفوز بجائزة أفضل لاعب أوروبي وكذلك أفضل لاعب في العام.

وحصلت على لقب أفضل لاعب فرنسي للعام ٢٠٠٠ وساهمت في تحقيق بطولة أوروبا لمنتخب بلادي عندما فاز على المنتخب الإيطالي في النهائي بالهدف الذهبي وساهمت في وصول فريقي الأرسنال لدور الثمانية ضمن بطولة أوروبا أبطال الدوري وكذلك في وصوله لنهائي كأس الاتحاد الإنكليزي حيث فعلت كل شيء في كرة القدم ولكن الهزيمة كانت من نصيب فريقي.

● وإنكليزياً؟

- في موسم ٢٠٠١ / ٢٠٠٢ قدت فريقي للفوز ببطولتي الدوري والكأس وحصلت على لقب أفضل لاعب في الموسم، وسجلت ٢٤ هدفا وكان مجموع أهدافي في الموسم ٣٢ هدفا ولن انسى بانني ومع بداية موسم ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ سجلت ٨٠ هدفا في ١٤٩ مباراة فقط لفريق المدفعجية الأرسنال.

● خيبة أمل واجهتك في حياتك؟

- في كأس العالم ٢٠٠٢ وما واجهناه في هذه البطولة من مواقف صعبة كما انني نلت بطاقة حمراء ظالمة كثيرا في مباراتنا أمام الأورغواي.

● وماذا تتوقع للمونديال الألماني المقبل؟

- لن يكون سهلا على الإطلاق وسيكون التحدي كبيرا خصوصا من قبل المنتخبات المغمورة . وأرشح البرازيل للوصول الى المباراة النهائية.

فرصة غير كافية

تحقق حلمه باللعب في الدوري الايطالي ومع أقوى أنديته فريق السيدة العجوز حيث قال هنري أنه في إيطاليا لم يجد الفرصة الكافية للعب واعطاء وتقديم ما لديه رغم أنه كان واثقا من إثبات قدراته ومهاراته وأنه كان من الممكن تقديم أفضل مما قدمه بعض نجوم اليوفي في ذلك الموسم خاصة في خط الهجوم ولكن يبدو أن بعض الأسماء في اليوفي لابد أن تشارك حتى وان كان هناك من هم أفضل منهم .

تسديدة صاروخية

يؤكد هنري دائما أنه يعشق اللعب أمام الأندية الإيطالية بعد تجربته مع اليوفي ولا ينسى أبدا الهدف الذي سجله في مرمى جان لويجي بوفون حارس مرمى اليوفنتوس من تسديدة صاروخيه إثر تسديده كرة ثابتة من خارج منطقة الجزاء وقف بوفون متفرجا لها ، هذا الهدف الرهيب والذي جعل اليوفي إدارة وجماهيرا يندمون على التفريط به .

هاتريك لاينسى

من بين الاهداف الجميلة التي تحفظها ذاكرة هنري ذلك «الهاتريك» الذي مزق به شباك نادي روما الإيطالي في المواسم الاخيرة في ملعب الاولمبيكو بروما ويعشق هنري لندن وأجواءها لكن العروض الكثيرة التي تلقاها قد تجعل هذا العشق يتغير في المواسم المقبلة .











ـــلط أم اختيار منطقي ؟

عندما يلتقي برشلونة مع أشبيلية في نهائي أوروبي إسباني خالص، ودفع هذا النجاح جماهير الكرة الإسبانية للتعبير عن أملهم في أن ينعكس هذا المستوى الراقي على مستوى الأندية على المنتخب الإسباني في نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ بألمانيا وقال رئيس الوزراء الإسباني خوسيه لويس ثاباتيرو المشجع المتحمس لفريق برشلونة والذي حضر مع ملك اسبانيا خوان كارلوس المباراة النهائية لبطولة دوري الأبطال في العاصمة الفرنسية باريس «الآن جاء دور المنتخب الاسباني. أثق في أن المنتخب الاسباني يستطيع حاليا كسر حاجز دور الثمانية والعبور إلى الأدوار النهائية في كأس العالم». وكان المدير الفني لويس أراغونيس قد أعلن يوم الاثنين قائمة تضم ٢٣ لاعباً لخوض غمار كأس العالم، وهي القائمة التي أثارت جدلا بغياب روبن باراخا وفيرناندو مورينتس وفيسينتي رودريغيز من ناحية، وضم مجموعة من الوجوه الجديدة مثل فرانسيسك فابريجاس «سيسك»، أندريس إنييستا والبرازيلي الأصل ماركوس سينا، الحاصل مؤخراً على الجنسية الإسبانية وأعرب الإسباني الدولي دافيد ألبيلدا لاعب وسط نادي فالنسيا عن دهشته الشديدة من استبعاد زميله روبن باراخا من قائمة المنتخب، مشدداً على افتقاد خط الوسط الإسباني إلى لاعبين بنفس خبرة باراخا. كما أن قرار عدم ضم نجم ليفربول الانكليزي فيرناندو مورينتس أثار تساؤلات في إمكانية قوة الهجوم الاسباني من هز شباك الفرق المنافسة لاسيما و أن فتى اسبانيا المدلل راؤول جونزاليس يعاني من فقدانه لشهية التهديف التي لازمته في الموسمين الماضيين.

استدعاء بوفون غريب

في المقابل استدعى مارشيلو ليبي حارس مرمى نادي اليوفنتوس بوفون ليكون الحارس الأول لحماية عرين الأزوري في رحلته في المونديال الألماني، ولكن يبدو أن الدولي الإيطالي والذي سبق وأن شارك في بطولة كأس العالم الماضية متهم بالتلاعب في نتائج المباريات، الأمر الذي قد يتم إيقافه عن ممارسة الكرة لمدة موسم رياضي حيث ان مدة العقوبة تصل إلى ١٨ شهرا، ويبدو أن ليبي اتخذ قراره تعاطفا مع بوفون بالإضافة إلى تقليده للمدرب الإيطالي بيزورت الذي استدعى باولو روسي قبل المونديال الاسباني وسط معارضة من النقاد والمتابعين حيث أن روسي كان شبه مبتعد لنفس القضية ألا وهي التلاعب.. ولايزال الغموض يسيطر حول قضية الفساد التي طالت الأندية الإيطالية وقد خضع مدرب المنتخب الايطالي السيد مارشيلو ليبي للتحقيق كشاهد على القضية ومن اجل التأكد من الادعاءات التي تتحدث حول ممارسة بعض الضغوط من قبل مدير اليوفنتوس السابق لوتشيانو موجي عليه من اجل اختيار بعض اللاعبين لصفوف المنتخب الايطالي، وبعد خروجه من غرفة التحقيق، صرح ليبي قائلا: لقد استدعوني كشاهد على هذه القضية وانا اجبت عن جميع الاسئلة التي وجهت لي ومن هذه اللحظة سوف أركز كل اهتمامي وتفكيري على المنتخب الإيطالي فقط. وأشارت بعض التقارير مؤخرا إلى احتمال استقالة ليبي من تدريب المنتخب الإيطالي بسبب ادعاء البعض تورطه في هذه القضية وما زاد الأمر سوءا هو ان ديفيد ليبي ابن المدرب عضو في الجمعية الرياضية المتهمة بالضغط عليه لاختيار بعض اللاعبين للمنتخب والهدف من هذا الأمر هو رفع قيمة اللاعبين المطلوب ضمهم.

الشارع الرياضي يصاب بالذهول!!

بيكرمان وتجاهله للقائد زانيتي

ظل الغموض مسيطرا على تشكيلة الأرجنتيني بيكرمان الذي تخلى فيها عن قائد المنتخب الأرجنتيني السابق ولاعب نادي الإنتر خافير زانيتي، واعتمد بيكرمان على سكالوني الذي يجده أفضل من زانيتي الذي يعتبر أفضل أحد اللاعبين في العالم خصوصا في الجانب الأيمن من المستطيل الأخضر، كما أنه استغنى عن خدمات خوان سيبستيان فيرون صاحب الأداء الرائع مع الإنتر هذا الموسم والذي يعتبر أحد الركائز الأساسية في تشكيلة الإيطالي ربيرتو مانشيني والذي يعتمد عليه كثيرا في قطع الكرات وبناء الهجمات، و يبدو أن لقاء الإنتر مع فياريال في دوري أبطال أوروبا هذا الموسم أكد عدم ضم فيرون للتشكيلة لاسيما بعد الشجار الذي دار بين فيرون وقائد الأرجنتين بيكرمان خوان باولو سورين، حيث أظهرت صور التليفزيون دخول كلا اللاعبين على بعضهما البعض بشكل قوي وخارج عن الروح الرياضية، وبالتالي فإن فرصة فيرون ضيقة في اللحاق بكأس العالم القادمة نظرا لتقدمه في السن. واستمر بيكرمان تجاهله للاعبي الإنتر وهذه المرة جاء الدور على والتر صامويل الذي عاد إلى الملاعب الإيطالية بعد تجربة فاشلة مع نادي ريال مدريد الاسباني ويبدو أن بيكرمان غير مقتنع تماما بإمكانات مدافع النيروزي. وتحوم الشكوك حول إمكانية ضم هداف الانتر خوليو كروز نظرا لوجود كم كبير من المهاجمين البارزين المعروضين على طاولة بيكرمان وقد ساهم كروز في حصول الإنتر على كأس إيطاليا، من بين الأسماء المرشحة أيضا هو ديفيد ماليتو واخيرا بلاسيو كما أن الإصابة قد تبعد لاعب فالنسيا أيمار عن تشكيلة التانجو المغادر للمونديال الألماني الأرجنتيني.

صراع بين أريكسون وفيرغسون من أجل روني

أما في الجانب الانكليزي فيبدو أن الأمور يسودها التفاؤل في وصول المنتخب الانكليزي إلى منصات التتويج والظفر بلقب البطولة، ولكن ما يعاني منه المنتخب الانكليزي هو غياب العناصر التي قد تؤثر بشكل كبير في صفوف المنتخب خصوصا بعد إصابة واين روني، الذي يمثل الورقة الهجومية الرابحة في جعبة السويدي زفن جوران أريكسون، وعلى الرغم من التصريحات المتفائلة من المدرب الانكليزي إلا أنه في مأزق حقيقي الآن لاسيما وأن المهاجمين الذين تقع عليهم مهمة التهديف تعرضوا للإصابة فمهاجم نيوكاسل مايكل أوين إلى الآن يبحث عن نفسه فهو ليس في كامل لياقته البدنية فقد تعرض النجم القادم من مدريد لكسر في الساق منعه من اللعب بثبات في التشكيل، والآن تأتي إصابة واين روني الأمر الذي سيجعل من اريكسون يفكر وبشكل كبير في البدلاء والأسماء التي قد تعوض غياب روني في المونديال.

وأكد نجم مانشستر يونايتد والمنتخب الانكليزي واين روني انه سيفعل ما بوسعه ليكون جاهزا في كأس العالم وقال روني لقناة مانشستر يونايتد: «انا في غاية الحزن بسبب الإصابة التي ألمت بي»، ولكن من ناحية اخرى أكد أنه بين ايد امينة في المركز الصحي التابع للفريق، وقد دارت تصريحات قوية وعنيفة بين السير أليكس فيرغسون والسويدي أريكسون حول انضمام روني للتشكيل.

ويبدو ان ايركسون سيفكر في إحدى الطريقتين الآتيتين لخوض غمار المونديال بدون روني. إما (٤-٤-٢) التقليدية أو(٤-٤-١-١)، ففي الأولى سيلعب المنتخب بنفس الطريقة التي اعتاد عليها في السنوات السابقة، وبدلا من واين روني يوجد بيتر كراوتش حيث سيكون طول كراوتش عاملاً إيجابياً للمنتخب مع وجود فرانك لامبارد في خط الوسط بجانب ستيفن جيرارد .كما أننا قد نشاهد في هذه التشكيلة النجم الشاب ثيووالكوت والذي قد يشكل مع اوين ثنائيا خطيراً اذا حدث التفاهم بينهما حيث يتميز كل منهما بالسرعة والمهارة.. وفي الطريقة الثانية سيوجد اوين وحيدا في المقدمة ويسانده من الخلف ستيفين جيرارد مع دخول لاعب جديد على التشكيلة وهو مايكل كاريك لاعب توتنهام المتألق كثيراً هذا الموسم حيث يلعب كاريك مع فرانك لامبارد في خط الوسط وهنا نلاحظ ايجابية وهي منح فرانك لامبارد وستيفن جيرارد حرية اكثر في المساندة الهجومية مما يجعلهما يقدمان نفس المستوى الذي يلعبان به مع تشيلسي وليفربول.

■ علي الصلات

كلينسمان يعترف

اعترف كلينسمان بأن فريقه لن يكون الأفضل بين فرق البطولة من حيث المواهب والمهارات ولذلك يجب أن يعتمد على بعض المبادئ الألمانية مثل العمل الجاد وروم الفريق وعدم الاستسلام للهزيمة . واعتبر أنه لا يملك فريقا مثل المنتخب البرازيلي بطل العالم الذي سيدافع عن لقبه في البطولة بمساعدة أكثر من ٢٠ لاعبا من ذوي المهارات الفردية العالية ، بيد أنه تفاءل بتحقيق شيء إذا تعاون اللاعبون سويا . وأوضح الدولي الألماني السابق أنه لابد على كل اللاعبين بذل قصارى جهدهم مضيفا أن المنافسة يجب أن تشتعل بين اللاعبين على أماكنهم في التشكيل الأساسي للفريق على مدار البطولة ، ولا يجب أن يستسلم أي منهم للراحة في أي دقيقة .





أقل من شهر وينطلق العرس المونديالي الكبير والتظاهرة الكروية الأجمل في عالم الجلد المنفوخ ، وسيكون هذا الحدث هذه المرة في ألمانيا ، ويبدو أن الطموح الألماني في هذه البطولة لا حدود له فقد اعد الألمان كل السبل من أجل إنجاح هذه التظاهرة الكبرى . وبعد إعلان أغلب المنتخبات عن تشكيلاتها الرسمية التي ستكون حاضرة في مونديال كأس العالم بنسخته الأوروبية بعد أن تم استخدام أسلوب المداورة بين القارات سجل العديد من المتابعين ملاحظتهم حول الأسماء التي تم طرحها من قبل المشرفين على الفرق الـ ٣٢ في هذا المونديال ويبدو أن المدير الفني للمنتخب الألماني يوغن كلينسمان هو أكثر المدربين لاسيما وأنه يحمل الحلم الألماني على عاتقة .

مايحدث في هذه المنتخبات قبل انطلاق المونديال . .

هل هو تسـ

وعلى الرغم من أنه مدير فني للمنتخب الألماني إلا أنه يفضل أن يدير شؤون الماكينات الألمانية من بعيد، وبالتحديد هناك في ولاية كاليفورنيا الأميركية، الأمر الذي أثار الكثير من الانتقادات حول مصير المنتخب الألماني الذي يحمل آمال الشعب الألماني الذي يسعى دائما للتفوق والحصول على البطولة للمرة الرابعة في تاريخه حيث كان آخر تتويج ألماني في إيطاليا بعد الفوز على المنتخب الأرجنتيني، كلينسمان لم يصغ إلى الانتقادات الموجهة له، وظل يعمل وسط دهشة الشارع الألماني في القرارات التي يتخذها خصوصا حول القضية الأولى التي فجرها في وجه قائد المنتخب الألماني و نادي بايرن ميونيخ الألماني بطل البوندزليغا حيث أصر على أن يكون ينس ليمان حارس نادي الأرسنال هو الحارس الأساسي الأمر الذي جعل الاثنين يدخلان في صراع من التصريحات المستمرة و آخرها على الرقم الذي سيرتديه الحارس الأول حيث صرخ ليمان بأعلى صوته بأنه لابد من أن يرتدي الرقم واحد.. المسلسل لم يتوقف عند هذا الحدث بل ان المنتخب الألماني تلقى هزيمة كبيرة على يد المنتخب الإيطالي في إيطاليا بأربعة أهداف مقابل هدف الأمر الذي جعل الجميع يشكك في قدرات الأشقر الألماني والهداف السابق للمانشفت في إمكانية قيادته للمنتخب الألماني. وقد عبر كارل هانز رومينيغيه رئيس نادي بايرن ميونيخ عن أن المنتخب الألماني لا يوجد ضمن قائمة الفرق المرشحة لنيل كأس العالم، موضحا ذلك بالوضعية العامة التي تواجهها الكرة الألمانية منذ أزيد من عشرية. وقال رومينيغيه في تصريحات أوردها مراسلو الصحف الفرنسية في ألمانيا أن المنتخب الألماني المكون من الشباب يفتقد للتجربة اللازمة للتألق في منافسة من طراز كأس العالم، ومع ذلك لم يستبعد الرجل الأول لبايرن ميونيخ إحداث المفاجأة من قبل أبناء المدرب يورغن كلينسمان و تزامن تصريح رومينيغيه مع تساؤلات الرأي العام الألماني حول حظوظ المنتخب، فقد أشار آخر استطلاع للرأي أن ١٣ ٪ فقط من الألمان يؤمنون بإمكانية اعتلاء يورغن كلينسمان ولاعبيه منصة التتويج في التاسع من يوليو في ملعب برلين ويعتقد رئيس البايرن أن كأس العالم الثامنة عشرة تشكل إطارا لتكوين منتخب ألماني متنافس لنهائيات ٢٠١٢ التي ستجرى بأفريقيا الجنوبية.

اعتزال هامان . . وغياب كوراني عن التشكيلة الألمانية

ارتسمت علامات الدهشة والاستغراب من قرار يورغن كلينسمان في عدم ضمة لمهاجم نادي شالكة كيفن كوراني والذي يعتبر أحد اللاعبين الجيدين في البوندزليجا الألمانية، ويرى النجم الألماني أنه كان سيكون من بين القائمة المعتمدة من قبل كلينسمان إلا أنه فوجئ من عدم ضمه، وصرح اللاعب الألماني من خلال موقعه الرسمي على شبكة الإنترنت قائلا "انا عاجز عن الكلام، ومحبط بشدة وانا واثق أنني سأعاني من الأرق جراء عدم اختياري للمنتخب وأضاف مهاجم شالكة صرت اسأل نفسي باستمرار لماذا أنا اعلم إنني لم العب موسما جيدا وان أهدافي العشرة لم تكن كافية لجذب الانتباه، لكنني مازلت أطور مستواي ويبدو بأن قرار المدير الفني للمنتخب الألماني كان سليما لاسيما وأن كوراني غاب عن التهديف ولم يظهر بالشكل المطلوب ليمثل المنتخب الألماني ولكن يرى البعض من النقاد بأن كوراني كان من العلامات الفارقة في كأس القارات الأخيرة وظهر بمستوى جيد وساهم في وصول نادي شالكة إلى الدور نصف النهائي من بطولة كأس الاتحاد الأوروبي قبل أن يخسر من نادي إشبيلية الإسباني و الذي توج بطلا لها .

وفي المقابل فإن المنتخب الألماني سيفقد أحد أهم الأوراق في صفوفه وهو اللاعب غير المحظوظ على الإطلاق سيبستيان دايسلر الذي قد يعاوده الاكتئاب لاسيما وأنه حرم أيضا من المشاركة في البطولة السابقة ذات النسخة الآسيوية. وعلاوة على إصابة دايسلر تعرض المدافع فيليب لام مدافع بايرن ميونيخ لإصابة في المرفق في المباراة التي فاز فيها المنتخب الألماني على فريق هواة لوكنفالده، اللاعب الدولي وقع على يده ونقل إلى المستشفى ليتم التأكد من حالته، واعترف كلينسمان انه لا يعرف إلى الآن إذا كانت الإصابة خطيرة أم لا.. لكنه يأمل في أن يكون اللاعب جاهزا للمشاركة مع منتخب بلاده ولكن يبدو أن المدير الفني الألماني أصر على وجوده ضمن القائمة الرسمية للمنتخب الألماني. ومن جهة أخرى أعلن لاعب وسط ليفربول الإنكليزي ديتمار هامان أنه اعتزل اللعب دوليا بعد أن تم استبعاده من صفوف منتخب بلاده المشارك في نهائيات كأس العالم المقبلة وقال هامان لموقع نادي ليفربول على شبكة الانترنت: «إن المونديال كان سيكون خاتمة مسيرتي الدولية فأنا في الثانية والثلاثين من عمري، وبالتالي فإن قرار الاعتزال منطقي». وكان هامان قد خاض ٥٩ مباراة دولية كان أولها ضد جنوب أفريقيا عام ١٩٩٧ وسجل خلالها خمسة أهداف.

الإسبان يستغربون استبعاد هؤلاء!!

كانت إسبانيا تستعد للاستماع للأسماء التي اندرجت في القائمة التي ستشارك في المونديال الألماني لاسميا والكرة الإسبانية في أوج عطائها هذا الموسم حيث سيشهد شهر أغسطس المقبل أول لقاء في كأس السوبر الأوروبية بين فريقين من دولة واحدة

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

على الرغم من ان هدفنا في «استاد الدوحة» هو إلقاء الضوء على لاعبينا الصغار ونشر صورهم بهدف تشجيعهم وتعويدهم منذ الصغر على التعامل مع الاعلام لصقل شخصيتهم وهذا هو هدفنا الرئيسي لأننا بحاجة للاعبين مثقفين كرويا مدركين لكل مايدور حولهم متمتعين بطموحات وأمال عريضة ومحددين سلفا لأهدافهم المستقبلية ولذلك نحرص دوما على ان تتسم صفحاتنا بالتنوع وبالحوار مع الصغار لمعرفة كيف يفكرون وأيضا لزيادة مخزونهم الثقافي وما يتعلق بواجبات المراكز ومدى استعدادهم لقبول التحدي لان كرة القدم هي لعبة تحديات سواء بين فريق وآخر أو لاعب وآخر اثناء المباراة الواحدة ولايقتصر التحدي على المواجهات الفردية بين اللاعبين على المباريات الرسمية فقط بل تبدأ عملية التحدي في التدريبات اليومية بين اللاعب وزميله في الفريق الواحد وحتى اللاعب في كل مراحله السنية ، هو في حالة تحد مستمر لاثبات وجوده واذا كان لاعبا احتياطيا فهو في تحد مع زميله الأساسي ليرتقى بمستواه ويحظى بثقة مدربه ليصبح أساسيا واذا كان اللاعب أساسيا فهو بحاجة للتحدي مع اللاعب رقم ٢ او ٣ بعده ليحافظ على مركزه الأساسي في الفريق وليظل دوما عند حسن ظن مدربه به ، اذا قبول التحدي هو واحد من أهم الصفات التي يجب أن يتمتع بها لاعب الكرة وعبر السطور القادمة سنعرض لبعض الحالات لنعرف كيف يفكر لاعبونا وما يمثله التحدي في مشوارهم مع الكرة .



نجوم المستقبل وجها لوجه

لاعبونا الصغار بين سندان الثقافة الكروية والتحديات المستقبلية

المهارة الفردية وقوة الانقضاض

سعيد المسعود لاعب منتخب البراعم يؤكد ان تمتع المهاجم بالمهارة الفردية هي الأساس للتفوق على المدافع ولابد ان يجيد المهاجم اللعب بكلتا القدمين وأيضا يجب ان يجيد التسديد على المرمى بينما يرى المدافع الصلب حمد ماجد ابن اللاعب الدولي السابق ماجد الصايغ يرى ان المدافع يجب ان يكون قويا وسريعا ويجيد الانقضاض على المهاجم ولا يمنح أي فرصة لاستلام الكرة وان يضع المهاجم في صدره ودوما لايغيب عن نظره وعن التحدي يقول سعيد: انه صفة يجب ان يتمتع بها كل لاعب ، والمهاجم إذا اخفق مرة أو مرتين في المرور من المدافع أو لم يستطع استلام الكرة لابد وان يكون لديه إصرار كبير للاستحواذ على الكرة واثبات وجوده حتى لو لم أستطع تسجيل هدف يجب ان أساعد زملائي في التسجيل والتحدي يعني عدم الاستسلام لرقابة المدافع بينما يرى حمد ان المدافع بحاجة للتمتع بالتحدي اكثر من المهاجم لان المدافع دائما في موقف ضعيف وهو بحاجة للاستحواذ على الكرة من المهاجم الذي امامه خيارات كثيرة ولكن يجب على المدافع ان يثق في نفسه ولا ييأس اذا نجح المهاجم في المرور منه او اذا تسبب في خطأ اسفر عن هدف وقال حمد: احلى مافي الكرة هو التحدي ونحن دوما نتحدى بعض في التدريبات وفي المدرسة كل واحد يتمني الفوز لفريقه

التقينا اللاعبين علي خميس وفهد خلفان من لاعبي اسباير والأول واحد من المهاجمين المميزين والثاني هو ابرز المدافعين بفئة ٩٢ وفي محاولة لمعرفة ثقافتهما الكروية في حدود المركز الذي يشغله كل منهما كانت البداية مع علي خميس الذي قال: أولا يجب ان يتمتع المهاجم بالسرعة واللياقة البدنية العالية التي تساعده على الاستحواذ على الكرة من المدافعين وأيضا الاستفادة من سرعته في الانطلاق بالكرة وتخطي المدافعين وتسجيل الأهداف ومهما كان المهاجم يجيد المهارات الفردية، الا انه بدون السرعة والقوة البدنية لايستطيع ان يحقق الفارق على المدافع وايضا يجب ان يجيد المهاجم التمركز الجيد والتحركات المستمرة بكرة وبدون كرة.

التركيز العالي والثقة بالنفس

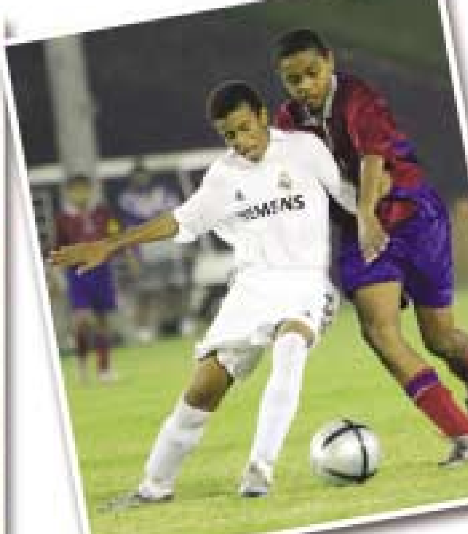
أما المدافع فهد خلفان فيؤكد ان المدافع لابد وان يتمتع بالتركيز الدفاعي طوال المباراة ويتمثل التركيز في قدرته على رقابة المهاجم رقابة لصيقة وعدم منحه الفرصة للاستحواذ على الكرة وحتى لو استحوذ عليها لايجب ان يمنحه المدافع الفرصة للتصرف في الكرة بشكل سليم ولابد من الضغط عليه قدر المستطاع وتضييق المساحات أمامه وأضاف فهد قائلا: لابد ان يتمتع المدافع بالثقة في النفس وألا يتأثر اذا نجح المهاجم في المرور منه في أي موقف بل يجب ان يستعيد تركيزه ويحاول منع المهاجم من المرور مرة أخرى.

التحدي قائم في التدريبات

وعن التحدي واختلافه بين المباريات الرسمية والودية يقول علي خميس التحدي هو التحدي ولافرق بين المباراة الرسمية او الودية وفي كل موقف احصل فيه على الكرة أكون في تحد أمام المدافع في محاولة للحصول على الكرة ولا أخشى أي مدافع مهما كان يلعب بقوة وخشونة وحتى في التدريبات يكون التحدي قائما ومن جانبه تحدث فهد خلفان قائلا: التحدي يرتبط كثيرا بالجانب النفسي للاعب ويجب على المدافع ألا يشعر بالخوف من المهاجم وأن يصمم على الحد من خطورته.

■ مجدي إدريس
تصوير / محمد عبدالله





لاعب نادي قطر والبراعم مواليد ٩٦ يجيد اللعب في الهجوم ويتميز باللعب بكلتا القدمين وينتظره مستقبل طيب ومثله الاعلى محليا عبد الحق العريف وعالميا زين الدين زيدان وناديه المفضل محليا الغرافة وعالميا ريال مدريد .



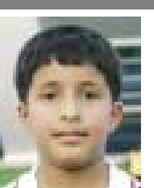
يوسف سلطان المهندي

لاعب السيلية ومنتخب البراعم مواليد ٩٦ يتميز بالمهارة الفردية العالية واحراز الأهداف ويتمنى تمثيل المنتخب الأول في المستقبل ومثله الاعلى محليا عبد الحق العريف وعالميا زيدان نجم فرنسا وريال مدريد وناديه المفضل محليا الغرافة وعالميا برشلونة .



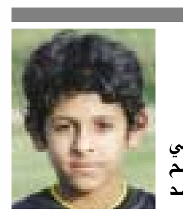
حمد علي حمد

لاعب قطر ومنتخب البراعم مواليد ٩٦ يلعب في مركز الوسط يسار ويتميز بحبه الشديد للكرة ويتمنى تمثيل العنابي في المستقبل ومثله الاعلى محليا عماد الحوسني وعالميا تييري هنري وناديه المفضل محليا قطر وعالميا الارسنال .



عبدالله علي الكواري

حارس الخور ومنتخب البراعم مواليد ٩٥ يتميز بالرشاقة والمرونة المطلوبة للحارس ويتمنى ان يمثل الفريق الاول للخور والعنابي الكبير ومثله الاعلى محليا حسين الرميحي وعالميا اوليفر كان وناديه المفضل محليا قطر وعالميا برشلونة .



علي صالح محمد

كرة قطرية
■ الخميس ٢٥ مايو ٢٠٠٦م ■



اختتمت مؤخرا فعاليات الأنشطة الطلابية لوحدة الأنشطة الطلابية بمدرسة التقنيات الصناعية المستقلة الثانوية والتي تضمنت مهرجانا رياضيا اشتمل على العديد من الفقرات المتنوعة رياضيا وثقافيا ودينيا حيث تنافس الطلبة في أجواء نموذجية وبمشاركة من ادارة المدرسة ممثلة في الدكتور محمد الانواري مدير المدرسة والسيد محمد الهاشمي المدير التربوي .




ختام ناجح للأنشطة الطلابية لمدرسة التقنيات الصناعية المستقلة

الأنواري : الاهتمام بالأنشطة الطلابية يسير جنباً إلى جنب مع العملية التعليمية

وقد قامت أسرة النشاط الطلابي بإجراء العديد من المسابقات الرياضية المختلفة وبمشاركة أعضاء هيئة التدريس للطلبة تضمنت العاب القوى مثل الضاحية و١٠٠م و٢٠٠م والقفز العريض وبطولة رباعية بكرة القدم والتي انتهت بفوز المدرسين على المرحلة الثانية وبطولة الكرة الطائرة والتي فاز بها فريق المرحلة الأولى ومسابقة شد الحبل والمسابقة الثقافية والعاب تلي ماتش والألعاب المائية والتي استمتع بها كثيرا الطلاب. هذا وقد اشتمل الموسم على نشاطات عدة منها مشاركة المدرسة بالكامل بممارسة رياضة البولنغ والرماية والسباحة هذا بالاضافة الى زيارات متنوعة مثل قناة الجزيرة

ثقافة عامة

كما حرصت أسرة النشاط الطلابي على أن يكون للثقافة العامة نصيب من اهتمام المدرسة للرقي بمستوى أبنائها الطلاب وتم عقد محاضرات داخل المدرسة ثم خلالها استضافة شخصيات علمية ودينية من خارج المدرسة كرئيس القسم الفلكي بالدوحة الشيخ سلمان بن جبر آل ثاني والداعية الاسلامي سامي الحيميد وقد تخللت هذه الأنشطة محاضرات تربوية ودينية للشيخ الأنصاري مدرس الشرعية بالمدرسة هذا بالاضافة الى المسابقات والجوائز الفورية والفوازير اليومية بعد فترة الصلاة والتي كان لها صدى جميل لدى الطلبة حيث كانت توزع كل يوم خمس جوائز قيمة على الطلبة لقاء الاجابة على خمسة اسئلة تكون دينية او تاريخية او رياضية او علمية او ألغاز. وقد نظمت وحدة الأنشطة الطلابية على مدار السنة عدة بطولات منها دوري كرة القدم والطائرة والبليياردو والبيبي فوت وتنس الطاولة والريشة للمدرسين والطلاب.

التواصل مع الآخرين

بالإضافة الى المشاركات الداخلية كانت هنا أيضا المشاركات الخارجية لفرق المدرسة الرياضية كافة مع المدارس الأخرى المماثلة لاسيما وأن المدارس المستقلة لم يكن من حقها المشاركة بدوري المدارس التابع لوزارة التربية والتعليم فكانت الزيارات المتبادلة مع المدارس المستقلة الأخرى هي العوض لطلبة التقنية الصناعية وفي نهاية المهرجان تم تكريم جميع الفرق الرياضية للمدرسة والفائزين بالبطولات المقامة والمشاركين بالمهرجان بالاضافة الى مساعدي مدرس التربية الرياضية من مدرسين وطلاب



زيارات ميدانية

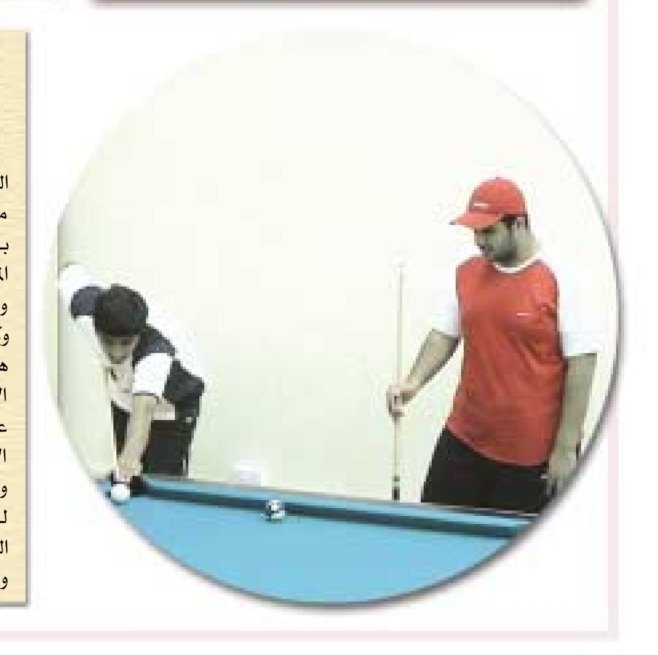
ولم يقتصر النشاط الطلابي على الأنشطة الداخلية فقط بل أيضا شمل العديد من الزيارات الميدانية مثل قناة الجزيرة ومصنع الراكب الآلي ودار العجزة وجمعية أصدقاء البيئة والمعارض المقامة من قبل شركات الطاقة وكان لتلك الزيارات أثرها الايجابي في نفوس الطلبة لاسيما عند زيارتهم لدار العجزة ومشاركتهم لمقيمي الدار وتقديم الهدايا التذكارية لهم.



جنباً إلى جنب

وتحدث دكتور محمد الانواري مدير المدرسة متوجها بالشكر لاعضاء هيئة التدريس واسرة النشاط الطلابي ومدرسي التربية الرياضة على ما أبدوه طوال العام الدراسي من تعاون مثمر ورغبة صادقة في تفعيل الانشطة الطلابية مشيرا الى ان ادارة المدرسة تولي الانشطة الطلابية اهتماما كبيرا نظرا لاهميتها النفسية والبدنية لدى ابنائنا الطلبة وطالب ابناءه الطلبة بضرورة ان تتضافر الانشطة الطلابية مع التحصيل العلمي لتسفر في النهاية عن خريجين على مستوى علمي وتقني وفني متميز يقوم بدوره في خدمة خطط التنمية بدولتنا الحبيبة.



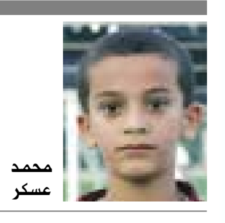


شكر وتقدير

وبالنيابة عن أسرة النشاط الطلابي توجه أحمد مصطفى مدرس التربية الرياضية بالشكر والتقدير لإدارة المدرسة على دعمها المادي والمعنوي للانشطة الطلابية وكذلك لكل الطلبة ولاعضاء هيئة التدريس على المشاركات الايجابية لهم والتي كان لها عظيم الاثر في نجاح الأنشطة الطلابية وتمنى للجميع التوفيق والنجاح.



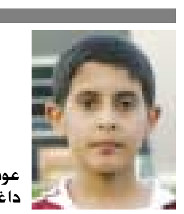
لاعب نادي معيذر ومنتخب البراعم مواليد ٩٦ يلعب في مركز الدفاع ويتمتع بالجدية وحسن التوقع ومثله الأعلى محليا انس بوشويخة لاعب الريان وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الريان وعالميا ريال مدريد .


محمد عسكر

حارس مرمى الغرافة ومنتخب البراعم مواليد ٩٦ يملك بنية جسدية جيدة مناسبة لمركز الحارس ويتمنى الاحتراف الخارجي وتمثيل العنابي الكبير دوليا ومثله الاعلى محليا عامر الكعبي وعالميا كاسياس وناديه المفضل محليا الغرافة وعالميا برشلونة .


تميم فهد المناعي

لاعب السد ومنتخب البراعم مواليد ٩٦ يجيد اللعب بالقدم اليسرى وهو من المهاجمين المميزين بالفريق ومثله الاعلى محليا تينوريو هداف السد وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة .


عوض داغر

لاعب الريان ومنتخب البراعم مواليد ٩٦ يلعب في مركز رأس الحربة ويتمنى الاحتراف خارجيا ومثله الاعلى محليا بوشعيب المباركي نجم الريان وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة .


قرينيس حمد قرينيس





منتديات نادي السد

http://al-saddclub.net/vb/showthread.php?t=12996

فليبي إلى أين ؟

كلنا سمعنا في الآونة الأخيرة عن رحيل فيلبي عن نادي السد !!

وكلنا سمعنا ان هناك الكثير من الاندية القطرية تحاول التعاقد معه، وهنا سألت نفسي هل فيلبي لاعب ليس لديه الامكانيات التي يريدها السد أم ان فيلبي لاعب مشاكس يحب المشاكل في الملاعب وكثير الحصول على البطاقات ام انه لا يحضر تمارين الفريق والجواب هو لا وألف لا لأن فيلبي لاعب فذ صاحب مهارات عالية وجبارة وهو في اغلب الاوقات يكون السبب في فوز الفريق وهو لاعب خلوق وعلاقته ممتازة مع باقي اعضاء الفريق.

فيلبي منذ قدومه الى السد وهو يوم بعد يوم يزداد في عطائه ويدهشنا بمهاراته ولعل الجميع شاهد مباراة العربي الكويتي في الامس وكيف ان فيلبي تلاعب في لاعبيهم واستطاع ان يحرز هدفا ويصنع آخر وهدفه كان غاية في الروعة حيث انه مررها «كبري» من تحت اقدام المدافع والحارس،

اين الخطأ في فيلبي يا ادارة ....هل انتم معي يا اعضاء في بقاء فيلبي...ام انكم تودون رحيله؟؟؟!!!!

● دلبيرو

منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=2161

العنابي بحاجة ماسة الى رودريجو وسيبستيان

ياشباب معقولة منتخب يبي يحقق مركزا متقدما بكأس آسيا ٢٠٠٧ وماعنده في المنتخب الا مهاجم واحد صريح (اللي هو سيد بشير)....؟؟والله مباراتنا مع اوزباكستان غاب بشير عن اللقاء تغيرت الخطة بالكامل لان ميسوفيتش ماعنده مهاجم بديل للبشير ومشعل عبدالله وعلي مجبل لايسمح لهم مستواهم الفني انهم يواجهون فرقا قوية مثل الاوزبك وغيره.....الفرق الكبيرة مثل اليابان وكوريا الجنوبية والسعودية وايران واستراليا...عندهم بالتشكيلة (المكونه من٢٢ لاعبا) ما لا يقل عن ٣ مهاجمين...؟!!!المنتخب الياباني عنده: سوزوكي....تامادا ....تاكاهارا ...الخ

السعودية: لقحطاني....الحارثي....محمد نور، ايران: علي دائي ....وحيد هاشميان....نيكونام ، يعني بله معقولة منتخبنا بامكانه يقارع هاذي الفرق وهو ماعنده الا (مهاجم واحد فقط) هاذي فرق بالخط الثاني تقدر تهزمنا .

والله ياشباب ان السبيل الوحيد لمقارعتها هو تجنيس لاعبين مهاجمين مثل سيبستيان وايميرسون الى جانب العملاق الوسط المتقدم رودريجو...

على الاقل (واكرر على الاقل) نجنس ثلاثة لاعبين اصحاب قدرات عالية مثل اللي ذكرتهم...فوالله لن نتمكن من تحقيق نتائج جيدة بكأس آسيا ٢٠٠٧ ..وربما لن نتمكن من المحافظة على لقب خليجي ١٨ لازم نحقق مركزا متقدما بكأس آسيا ٢٠٠٧ حتى نكون هيبة لمنتخبنا ويتحسن تصنيفنا والا راح نكون بالمستوى الثاني بتصفيات كأس العالم ٢٠١٠ وراح نطلع من الدور الاول لان بالراحة احد الفرق الاتية بتكون معانا بالمجموعة: كوريا الجنوبية، اليابان، استراليا، السعودية، ايران ، يعني احسن لنا نحقق نتيجة ايجابية ومتقدمة جدا بكأس آسيا عشان مانكون بالمستوى الثاني بتصفيات كأس العالم ٢٠١٠ ونطلع بسرعة البرق من التصفيات.

● SMOOTH CRIMINAL

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=10920

الريان . . ماذا كان . . وما الذي يجب أن يكون عليه ؟!

انطرح اكثر من موضوع في المنتدى عن حسين ياسر ورجوعه للريان ..

من هنا انا مو في صدد الدفاع عن اللاعب او عن النادي لكن دائماً الفيصل في اي نقاش هو المنطق و الحجة .. لو اخذنا قضية حسين ياسر من بدايتها .. الى ما انتهت عليه .. السؤال المهم .. ماذا كان الريان ؟! كان الريان يقدم مستويات متذبذبة وبعيد "نظرياً" عن المنافسة .. وهذه حقيقة محد يقدر ينكرها لو حكمنا على المستوى في الدوري .. او حتى المربع اللي تم الوصول اليه بشق الانفس و الخروج المخيب منه ايضا نظرا للمستوى غير المقنع بتاتاً و انعدام الروح في الفريق .. ولا ابي بموضوعي هذا التطرق لقضية سيء الذكر الي الكل يعرف اشلون ذبح الريان ..

وفي ذاك الوقت ايضا كانت الرغبة في وجود حسين ياسر .. لكن ايش القيمة اللي راح نجنيها من قدومه في تلك الفترة والفريق يوم عن يوم يقدم عروضا وعكا كرويا لا نهائي بقيادة رابح مادجر ! اللي حتى بوشعيب قطه احتياط .. طبعا لو يجينا من يجينا اذا كان من يقود القافلة غير مؤهل لقيادتها ما راح يمشي الوضع ! ..

مع تغيير المدرب اختلف الوضع قدم الريان مباريات جميلة.. لم تصل للطموح المنشود ١٠٠٪ عند البعض .. لكن كان الريان يحقق المهم و بخطوات البطل والنادي الكبير الواثق الى ان تحقق اللقب الغالي .. وطبعاً هنا تبينت نقطة التحول من فريق عانى الامرين في الدوري و خرج من كأس ولي العهد بخيبة كبيرة وحصل على اغلى كأس .. كأس سمو الامير الله يحفظه .. وكل هذا الكلام اليوم مجرد "ماضي" .. وملف تم اغلاقه .. بافراحه واحزانه ! والان ننظر لما هو ابعد من ذلك، وماهو ابعد من ذلك

الموسم القادم وما يحمله .. ولعل ابرز ما يحمله طبعا .. دوري قوي اخر ونفسا طويلا اخر مطلوب ودكة قوية مطلوبة .. وايضا يتصدر القائمة الدسمة لاستحقاقات الموسم القادم .. البطولة الآسيوية الي اتوقع حان الوقت ان يقول الريان فيها كلمته بعد ان اتضح شعبيته و جماهيريته مو على المستوى المحلي فقط .. بل على المستوى الاقليمي ! بالاضافة لبطولتي الكأس القويتين كأس ولي العهد وكأس الامير .. وما انتهى الموضوع على هذا بل ان الريان مرشح بقوة للعب مباراة السوبر القطري المصري اذا تم العمل بها هالموسم .. نعم استحقاقات كثيرة وحمل ثقيل على الادارة و الجهاز الفني واللاعبين !وجمهور كجمهور الريان لا يتوقف طموحه على الفوز ببطولة كل موسمين .. لا .. هذا الصرح الشامخ لازم ما تغيب شمسه عن منصات التتويج .. وهذا اللي راح يكون الشغل الشاغل للجميع.

● Net Hunter



منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=2304

فديت خشمك يا خالد . . . لأني أحبك : تقبل نصيحتي

أولاً : أنا من المعجبين بالمذيع المبدع .. خالد جاسم ... ولا أبالغ اذا قلت أن خالد جاسم سحب البساط والضوء من كل المذيعين والمقدمين الرياضيين وغيرهم..خاصةً في برنامج المجلس وأقول نحن في الامارات لم نحب الدوري القطري الا عن طريق خالد جاسم وبرنامج المجلس ..

ثانياً : لا أرضى على من أحبه وأتابعه (خالد جاسم) أن يقع في الأخطاء دون نصيحة مني (وأنا استطيع أن أنصح) عبر هذه الصحيفة الجميلة وهذا المنتدى الجميل ومن خلال منتدى برنامج المجلس .. وإلا سأكون بئسَ المشاهد وبئسَ المحب.

وهذا ما لا يرضاه خالد جاسم نفسه .. من مشاهدينه ومتابعينه .

أما الحادثة والموقف الغريب الذي جعلني أكتب هذه الكلمات وهذه النصيحة حلف خالد جاسم بأن السيارات التي أهديت لأعضاء المجلس الكرام (يستاهلون الشباب) لهم... وهذه حقيقة وليست دعابة أو مقلبا ...

وحلف خالد وقال: ورحمة أبوي إن السيارات لكم وليس مقلبا .. !!!! ؟؟؟؟

وهنا الخطأ الكبير الذي وقع فيه خالد بأنه حلف بغير الله تعالى (ورحمة ابوي) وكما هو معلوم بالدين بالضرورة لا يجوز أن يحلف المسلم بغير الله تعالى، وهنا أردت الفائدة لخالد وغيره وسأورد ...

● اماراتي

منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?p=16240#post16240

أين الوطنية يا اتحاد الكرة ؟

يعرف الجميع أهمية المدربين الوطنيين في قيادة المنتخبات وذلك بحسب غيرتهم وحماسهم الكبير لشعار المنتخبات الوطنية حيث ان احد اسباب تطور منتخبات اوروبا واميركا اللاتينية باحتكارها المطلق لبطولات كأس العالم هو اعتماد معظمها بجانب لاعبيها المهرة على المدربين الوطنيين الذين يعملون باخلاص من اجل ترقي منتخبات بلادهم ووصولها للمنصات..

اردت بهذه المقدمة لأقدم لاتحاد الكرة رأيي حول امكانية اسناد امر قيادة المنتخبات للمدرب الوطني واعني هنا منتخبي الناشئين والشباب لان الصغار يحتاجون لمدرب وطني يغرس فيهم اهمية الانتماء للوطن والمحافظة على ترابه الغالي..لماذا يتجاهل الاتحاد المدربين الوطنيين الذين اثبت بعضهم قدرته على تقديم الجديد ومواكبة الحديث بينما فشل مدربا منتخبي الناشئين في البيرو والشباب بالأردن وقدما خسائر فادحة هدية لاتحاد الكرة اللذين لم يوضحا لنا اسباب النتائج السيئة للمنتخبين ...

اللاعبون تنقصهم الغيرة علي الشعار الوطني وضرورة تقدير مهمتهم الكبيرة وهم مختارون لتمثيل بلد بأثره ويجب اعادة الروح لهم بأسرع فرصة فهي الاهم...اجيبونا.....!!!

● عاشق العنابي

منتديات النادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=13708

لاتتعبون أنفسكم ياجماهير العربي

ترى والله انتوا متعبين نفسكم على الفاضي ..ادارة العربي ماراح تتغير ولا راح تتزحزح الا بوقفة من رئيس النادي او اي مسؤول كبير يكون معنيا ومهتما بالرياضه في قطر، والله لو تتكلمون من اليوم لى بكره ادارتكم ماراح تتحرك من مكانها وانتوا فكروا شوي لو الادارة فيها حيا وتهمها مصلحة النادي كان على الاقل استقالت على كثر الانتقادات لكن وين يستقيلون وكل شخص يستلم راتبا وآلافا مؤلفة وهو قاعد في البيت ...

تقدرون تقولون لي ادارتنا كم سنة صار لها ماتغيرت في الوقت اللي ادارات الاندية كلها تبدلت الا ادارة العربي وطبعا اللي يقول مثل هالكلام في النادي ويطالب بحقوقه يكون مصيره مصير مبارك مصطفى ومبارك الكواري وغيرهم كثير راحوا ولا احد يدري عنهم ؟ والا من يقدر يفسر لي تفريط نادي العربي بكل اللعيبه اللي راحوا اندية ثانية؟ انا اتحدى اي لاعب يتكلم من لعيبة العربي ويقول اللي في خاطره وصدقوني اذا شفتوه في النادي اقص ايدي ....ياجمهور العربي اذا كان لنا مطلب في الوقت الحالي لازم نطالب بتغيير الادارة كلها ولايجيني واحد يجامل يكون ابوه او عمه واحد من الاعضاء ويقول ادارتنا زينة ولاتجاملون انفسكم ادارتنا ماتنفع حتى تكون ادارة نادي درجة عاشرة...

● نبض العربي

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=11016

المشكلة المزمنة للرهيب !!

اخواني اعضاء ومشرفي منتدى الريان اسمحوا لي ان اشارك معاكم بهذه المشاركة البسيطة وموضوعي هو مشكلة الريان المزمنة واللي مازلنا نعاني منها وهي مشكلة الظهيرين الايمن والايسر في نادي الريان صار لنا كم سنة واحنا نعاني من هالمشكله وعدم وجود ظهير مميز مع احترامي للموجودين وخصوصا ان اللعب الحديث يعتمد على الظهيرين في صناعة الاهداف اكثر من اعتماده على وجود صانع العاب صريح وخصوصا ان خطة لوزانو تعتمد على ٤/٤/٢ وهي الخطة التي تعتمد على الظهيرين كصناع للعب .

● صقر الريان

منتديات نادي الغرافة

http://www.algharafa.com/forum/viewtopic.php?t=2570

فضيحة حكم ..

انا ابي اقولكم شي توي مكتشفه .. طبعا الكل يدري بالفضيحة التحكيمية اللي في ايطاليا واللي تخص نادي يوفنتوس الايطالي .. المهم انا شفت المواضيع اللي تخص هالفضيحة وسمعت تسجيلات وصور ... الخ

تذكرون مباراة الغرافة والسد في كأس الامير .. والغش اللي صار .. والظلم اللي وقع على الغرافة والهدف غير الصحيح للسد .. صراحة حكم مثل هذا (بابرستا) ماتوقعت انه يخطأ اخطاء نفس اللي سارت فالمباراة .. المهم ومثل ما قلت وانا قاعد اتصفح واقرأ الاخبار اللي عن الفضيحة الايطالية .. (لقيت اسم الحكم بابرستا) .. بين الحكام اللي متهم الاتحاد الايطالي بالتلاعب في نتايج الدوري الايطالي لمصلحة اليوفي.

● الفهد .. ملك المنتدى

منتديات نادي السد.

http://al-saddclub.net/vb/showthread.php?t=13008

رحيل ياسر وأولويات الزعيم ؟

رحل حسين ياسر عن الزعيم الى أم الأفاعي بعد أن استأذن ادارة الزعيم وشاور رئيس الجهاز محمد غانم العلي الذي نصحه بالمضي في توقيع عقده مع الريان لأن العرض المادي كان كبيراً ، وأعتقد أن الجميع ذهل من هذا القرار المفاجىء لحسين ياسر ورد رئيس الجهاز عليه بأن للسد أولويات في المرحلة المقبلة. وأنا شخصياً ذهلت من الخبر وتعجبت للريان الذي يطارد حسين ياسر أينما كان ولكني حاولت تفسير رد محمد غانم العلي بأن المقصود بالأولويات أن مركز حسين ياسر يتنافس عليه خلفان وماجد وهذان اللاعبان برزا بشكل كبير في الموسم الماضي فأعتقد ان بوغانم يقصد بهذا الرد مصلحة حسين ياسر في ضمان بقائه أساسياً في الريان (أشك في الريان) وأن يلعب في البطولة الآسيوية الموسم المقبل ، وكذلك مصلحة خلفان وماجد اللذين تنتظرهما الفرصة للمشاركة بشكل اساسي الموسم المقبل.

هذه محاولة لتفسير أولويات الفريق، الجملة التي ذكرها بوغانم في خبر الاستغناء عن حسين ياسر وأتمنى من الأعضاء مناقشة الموضوع بدلا من كلمات الشكر لحسين ياسر على ماقدمه للزعيم.

● الزعيم ٢٠٠٠

استاد الدوحة

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

استاد نت

■ الخميس ٢٥ مايو ٢٠٠٦م ■



■ فاز بالجائزة المالية عشرة آلاف دولار



عادل لامي «نجم

مسابقة قراء «  »





فاز لاعب منتخبنا العنابي ونادي الريان عادل لامي بلقب نجم مسابقة قراء «استاد الدوحة» ونال الجائزة المالية المحددة وقدرها عشرة آلاف دولار، ونال لامي ثقة قراء «استاد الدوحة» بنسبة ١٤,٤٢٪ بعد منافسة قوية مع مهاجم نادي السد خلفان إبراهيم الذي جاء ترتيبه ثانيا بنسبة ٤٥,٣١٪ ثم مهاجم نادي قطر عماد الحوسني ثالثا بنسبة ٢٧,٢٣٪ وعلاء حبيل مهاجم نادي الغرافة رابعا بنسبة ١٧,٣٪.

وقد وجد الاستفتاء الذي نظمته الجريدة على موقعها الالكتروني إقبالا كبيرا من القراء وزوار الموقع وذلك تحت رعاية مجوهرات الماجد، حيث كانت نسبة كبيرة من التصويت لمصلحة أبرز نجوم الأندية التي شاركت في المربع الذهبي لدوري المحترفين وكأس سمو ولي العهد وكأس سمو أمير البلاد المفدى. ويتقدم رئيس التحرير وأسرة تحرير الجريدة بالتهنئة للنجم عادل لامي بهذا الفوز مع الأمنيات لجميع النجوم بحظ وافر في المسابقات القادمة.

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢ م

■ رئيس التحرير :

د . أحمد سعيد المهندي

جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير

ص .ب : 24598 الدوحة - قطر

■ هواتف الجريدة : 4476270 - 4476293 ■ فاكس : 4474242

جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي- اسباير

بصراحة

إحالة أوراق الدوري للفاصلة

هكذا هو دورينا بالامارات . . هكذا عودنا . . وهكذا يثبت لنا من يوم لآخر أنه دوري لا يعترف بالأحكام المسبقة ، ولا يمكن لأحد أن يتوقع نتيجته أو نهايته . . والأهم من ذلك كله أثبت دورينا أنه فوق مستوى الشبهات مهما حاول بعض المغرضين إلصاق تلك التهم لأنديتنا التي هي بعيدة كل البعد عن الممارسات اللاأخلاقية والتي لا وجود لها في رياضتنا بشكل عام .

فوز الوحدة والأهلي أحال أوراق البطولة واللقب إلى المباراة الفاصلة التي حدد لها يوم الجمعة المقبل من أجل النطق بالحكم ، والإعلان الرسمي عن هوية بطل دوري الإمارات لموسم ٢٠٠٦ ، والذي لا يزال غامضا وفي حكم المجهول إلى ان يحين موعد المواجهة الحاسمة بين الوحدة والأهلي وجها لوجه في مباراة لن تقبل أنصاف الحلول ولن ترضى إلا ببطل واحد سيستحق لقب ماراثون هذا الموسم .

في الوقت الذي نجح فيه الأهلي في حسم مباراته مع بني ياس مبكرا ، كان الشارقة ندا قويا للوحدة الذي أنهى الشوط الأول متخلفا بهدفين مقابل ثلاثة ، مما وضع الفريق العنابي تحت ضغط شديد خاصة أن أي نتيجة غير الفوز من شأنها أن تعجل أفراح الأهلي باللقب ، وأمام ذلك التحدي نجح الوحدة في قلب الموازين والفوز بستة أهداف مقابل ثلاثة . . وبعيدا عن النتيجة أثبتت المباراة أنها خالية وبعيدة عن كل ما أثير حولها طوال الأيام الماضية ، لتذهب البطولة للمباراة الفاصلة والتي ستكون لها الكلمة الأخيرة في دوري هذا الموسم . .

يوم الأحد حيث كانت الأنظار متجهة نحو الجولة الختامية لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم ، فإذا بإشاعة قوية لا علم لنا عن مصدرها حولت الأنظار تماما عن حسابات اليوم الأخير وأصبح الناس بلا استثناء لا حديث لهم سوى قصة الإشاعة حول محاولة رشوة بعض اللاعبين من أجل التلاعب بنتيجة المباراة ،والأمر لم يتوقف عند حدود الدولة بل تعدى ذلك وبلغ معظم دول الجوار وأصبح الكل يسأل ويستفسر ، في الوقت الذي أصبحت هناك تفاصيل من وحي الخيال ، وسيناريو جديد في كل لحظة ، لدرجة تحولت معها القضية إلى فيلم مصور حاول البعض ترويجه الكترونيا عبر مواقع الانترنت .

للأسف الشديد أن الذي قاد تلك الحملة المغرضة ضد سمعة رياضتنا غلبت عليه روح الإقليمية وسيطرت على تفكيره لدرجة لم يستطع من خلالها التمييز بمدى الجرم الذي ارتكبه في حق البلد وأبناء هذا البلد ورياضته التي هي بعيدة كل البعد عن مثل تلك الممارسات التي يحاول البعض إلصاقها بنا من خلال استغلال أصحاب النفوس الضعيفة واستخدامهم كأدوات من أجل الحد من الانطلاقة التي بدأتها رياضتنا وطرقها لأبواب الاحتراف الحقيقي وليس الوهمي وهو ما أزعج الكثيرين من أولئك الحاقدين الذين لا يتمنون الخير إلا لأنفسهم .

بصراحة لم أكن أتمنى الخوض في موضوع كهذا في يوم كاليوم الختامي للموسم الكروي ، ولكن صعوبة الموقف فرضت علي وعلى كل غيور على كل ما يمس سمعة وطننا الغالي التصدي لكل محاولة من محاولات أصحاب النفوس الضعيفة للنيل من رياضتنا والحد من انطلاقتها وتطلعاتها المستقبلية . .

وأخيرا أتساءل . . من المستفيد من وراء مثل تلك الإشاعات ولمصلحة من . . ؟

كلمه أخيرة . .

فوز الوحدة والأهلي جاء عن جدارة واستحقاق ، والفريقان يستحقان التقدير على كل ما قدماه طوال الموسم ويكفي أنهما أحالا اللقب لمباراة فاصلة كتأكيد على طموحهما في البطولة التي وصلت لقمة الإثارة بعد أن أصبح اللقب بين اثنين فقط . . مع كل التقدير للجزيرة الذي تمسك بالأمل حتى النهاية ولكن النهاية لم تنصفه .

بقلم : محمد جاسم

لاعب العربي الناشئ . . عبد العزيز السليطي :

الطريق أمامي مازال طويلا

تشجيعا لمواهبنا الصاعدة التي يعلق عليها الوسط الكروي آمالا كبيرة في ان تحمل مشعل الاستمرارية وأن تكون خير خلف لخير سلف استضافت جريدة «استاد الدوحة» على صفحاتها اللاعب الناشئ عبد العزيز السليطي الذي يلعب بنادي العربي . . كباقي أقرانه العاشقين للعبة والحالمين بأن يصبحوا في المستقبل من نجوم الكرة القطرية كشف عبد العزيز الذي دافع عن ألوان العنابي في فئاته الصغرى عن أمانيه و تطلعاته فأجاب بعفوية علي أسئلتنا في الحوار التالي :

● متى كان انضمامك إلى نادي العربي؟

- إلتحقت بالنادي العربي منذ نعومة أظفاري في عام ١٩٩٧حيث تدرجت في جميع فئاته السنية بداية من البراعم ثم الأمل فالناشئين والشباب إلى أن صعدت الموسم الماضي للعب في صفوف الكبار.كما أنني لعبت ضمن المنتخبات الصغرى للعنابي وتدرجت في جميع فئاتها . .

● ما هو المركز الذي تلعب فيه؟

- ألعب في وسط الميدان الدفاعي وكذلك الهجومي.

● ماهي أول مباراة عززت فيها صفوف "الأحلام"؟

- كانت خلال الموسم الماضي ضد نادي قطر في الأسبوع السابع والعشرين والتي انتهت بفوز الفريق العربي بحصة «١/٤».

● كيف كان وضعك هذا الموسم ضمن الفريق؟

- في الحقيقة كنت خارج التشكيلة الأساسية علما بأنني تدربت مع الفريق طوال الموسم، ولكي أحافظ على قدراتي التنافسية وأزيد في الرفع من إمكاناتي البدنية كنت ألعب في فريق الشباب. وعلى الرغم من وضعيتي كلاعب غير أساسي إلا أنني استفدت الشيء الكثير بالعمل مع المدرب الوطني عبد الله سعد و بالاحتكاك بنجوم العربي.

● لماذا لم تستطع أن تحظى بمركز أساسي ضمن تشكيلة العربي هذا الموسم؟

- أنا مازلت في بداية الطريق وعمري لايتعدى ١٩عاما و لذلك تنقصني الخبرة اللازمة للممارسة كأساسي بدوري النجوم، ومن الطبيعي أن كل مدرب لايعتمد بالدرجة الأولى إلا على العناصر الجاهزة كما أن العربي يضم العديد من اللاعبين الكبار المستعدين للدفاع عن ألوانه، ولذلك فإن المنافسة على المراكز قوية و تتطلب التحلي بالصبر والمثابرة. وعلى الرغم من أنني لم أتمكن من أن أنال فرصة للعب بصفوفه هذا الموسم إلا أنني لم أفقد الأمل نهائيا، وسأواصل التدريب بجد في الموسم المقبل إلى أن أنجح في الانضمام للفريق الأول و أن أصبح من لاعبيه الأساسيين.

● من هم المدربون الذين كان لهم الفضل في تكوينك الكروي؟

- هناك العديد من المدربين الذين أدين لهم بالفضل في تكويني وتلقيني أصول اللعبة وتطوير مؤهلاتي أبرزهم مدحت وعلاء المندوه وفهد ثاني والهولندي تيني ريخس والألماني سيدكا مدرب العربي سابقا .

● ومن هو المدرب الذي استفدت منه أكثر من الآخرين؟

- إنه تيني ريخس الذي استفدت كثيرا من التدرب تحت إمرته في منتخب الناشئين ومن نصائحه وتوجيهاته.

● ماهو حكمك على الموسم الكروي المنتهي حديثا؟

- أظن أن مستواه كان أفضل من المواسم السابقة والدليل هو أن المنافسة على لقبه بقيت مشتعلة إلى غاية الأسبوع الأخير، كما أن الصراع على إحراز كأسي الأمير وولي العهد كان قويا .

● هل اكتفاء العربي بالمركز الثالث كان مرضيا لجمهوره ولكم كلاعبين؟

- كلا.. لأن العربي لا يرضي غروره سوى الفوز بالألقاب والبطولات. لقد خيب مجددا أمل جمهوره المتعطش منذ حوالي عشر سنوات للفوز بالدوري. وأتمنى أن يعود في الموسم المقبل إلى سابق عهده وأن يحرز الدوري لكي يستعيد هيبته والبسمة لأنصاره.

● من هو فريقك المفضل محليا؟

- العربي بطبيعة الحال و لو لا ذلك لما اخترت الانضمام إليه منذ صغري.

● وأفضل لاعب محلي في الدوري؟

- أحب مبارك مصطفى لاعب الخور والذي أتمنى اللعب إلى جواره لأنه لاعب مثالي في العطاء والأخلاق.

● من هو المحترف الأجنبي الذي تألق أكثر من غيره هذا الموسم؟

- الأوروغوياني سيبستيان سوريا مهاجم نادي قطر.

● ومن هو أفضل حارس في الدوري؟

- حارس السد والعنابي محمد صقر.

● والأفضل بين المدافعين؟

- عبد الله كوني الذي يتمتع بإمكانات دفاعية عالية.

● ومن هو أفضل لاعب وسط؟

- فابيو من العربي، يعجبني هذا اللاعب النشيط الذي يملك إمكانات تقنية جيدة لقد أفاد الفريق وكان أحد أفضل اللاعبين بصفوفه.

● والمهاجم الذي تراه أقوى من الكل؟

- تينوريو هداف الدوري.

● من هو المحترف الأجنبي الذي كنت تتمنى تواجده بدوري النجوم؟

- إنه البرتغالي روي كوستا لاعب وسط نادي إي سي ميلان الإيطالي.

● لماذا روي كوستا بالذات ؟

- لأنه نجمي المفضل ومثلي الأعلى.

أتمنى اللعب إلى جوار السنياري

● ما هي المباراة التي لاتزال ذكرياتها عالقة بأذهانك؟

- المباراة النهائية لكأس سمو ولي العهد بين العربي والريان في عام «٢٠٠١».

● لماذا لاتزال تتذكرها دائما؟

- لأن فريقي العربي مني فيها بهزيمة مرة حيث سقط أمام الريان بخمسة أهداف نظيفة.

● من هو المنتخب الذي ترشحه للفوز بكأس العالم؟

- أصنف المنتخب البرازيلي في مقدمة المرشحين لإحراز اللقب العالمي لأنه حامل اللقب ويعج بالنجوم.

● ما هو الموقف الطريف الذي تتذكره باستمرار؟

- في الحقيقة أتذكر دائما موقفا لكنه ليس طريفا بل حزينا لايغادر مخيلتي و هو عندما أهدرت ضربة جزاء ضمن سلسلة ركلات الترجيح في مباراة الدور قبل النهائي أمام كوريا الشمالية بكأس آسيا عام ٢٠٠٤ في اليابان حيث حرمنا من التأهل للمباراة النهائية.

تأهل العنابي للمونديال حلم حياتي

● هل تتابع المباريات المنقولة على الهواء؟

- إنني من عشاق متابعة المباريات المحلية والدوريات العالمية.

● ومن هو إذن المعلق الرياضي الذي يعجبك تعليقه على المباريات؟

- يوسف سيف لأنه يمد المستمع بمعلومات قيمة وطريقته في التعليق ممتعة جدا.

● هل تمارس هوايات أخرى بعد كرة القدم؟

- أحب لعبة كرة المضرب بيد أنني لا أمارسها إلا قليلا.

● من أين تستمد ثقافتك الكروية؟

- أتجه عادة صوب الجرائد للاطلاع على المستجدات الرياضية لاسيما مايخص منها كرة القدم.

● إذا ما أتيحت لك فرصة الاحتراف خارج قطر من هو النادي الذي تفضل اللعب في صفوفه؟

- نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي.

● ما هو الدوري الذي تحرص على متابعته؟

- أعشق مشاهدة مباريات دوري الليغا الإسباني.

● ومن هو فريقك العالمي المفضل؟

- إنه برشلونة

● أي من البرامج الرياضية تتابعها باهتمام؟

- برنامج التحدي في قناة الكأس والذي يقدمه الدكتور فهد الثويني.

● ما هي الأماني الكروية التي تتمنى أن تحقق في مستقبلك؟

- ان أصبح لاعبا أساسيا بالعربي وأن يصعد منتخب العنابي إلى نهائيات كأس العالم بإذن الله وسأكون سعيدا جدا لو تمكنت من إحتراف اللعب بأحد الدوريات الأوروبية.

● هل تحب السفر؟

- نعم وأرغب مستقبلا في إستكشاف معالم جديدة.

● وما هي أجمل مدينة زرتها؟

- مدينة كولونيا الألمانية.

■ عبدالمجيد الكزار
تصوير : ادريان



مكاسب عديدة بعد الفوز بكأس الأمير

دوري أبطال آسيا .. الهدف المقبل للريان

لم تتوقف مكاسب الريان من الفوز بكأس سمو الأمير عند حد احراز لقب وانقاذ الفريق لموسمه والخروج بلقب - ولا اغلى - سيكون بمثابة طوق النجاة للفريق في الفترة القادمة والتي ينتظر فيها الفريق تحديا اكبر ليس على مسوى الكرة القطرية فحسب بل على مستوى الكرة الآسيوية أيضا حيث يشارك الريان في دوري أبطال آسيا العام القادم بحكم انه بطل لكأس سمو الأمير، ومكاسب الريان امتدت الى زيادة الطموح والتأكيد على قدرة الفريق على التعامل مع المواقف الصعبة التي يمكن ان تواجهه في أي وقت، وما حدث في الموسم الاخير خير دليل على نجاح الريان في التغلب على كل الظروف الصعبة التي واجهته منذ بداية الموسم وحتى ما قبل انطلاق كأس سمو الأمير بقليل، وجاء احراز الفريق للقب الغالي في توقيت مناسب للغاية وشتان الفارق بين الوضع داخل النادي حاليا وما كان سيحدث لو خسر الفريق اللقب في المباراة النهائية امام الغرافة قبل أيام قليلة، وحتى مع وجود بعض السلبيات فإن الفوز اخفى كل شيء واصبحت التطلعات والطموحات اعلى بكثير مما هو متوقع في ظل الفرحة الكبيرة التي يعيشها النادي والاهتمام الجماهيرى الكبير جدا وعودة ابناء الريان لمساندته بكل قوة من اجل المزيد من الانتصارات لهذا النادي العريق والذي يملك القاعدة الجماهيرية الاكبر في قطر، ونهائي كأس سمو الأمير خير دليل على ذلك.

إدارة النادي تسعى إلى تحقيق الحلم في التحدي الكبير

والحقيقة ان إدارة نادي الريان برئاسة سعادة الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني لم تتفرغ كثيرا للاحتفال بالفوز باللقب بل مع نهاية المباراة كان التفكير في كيفية الاعداد للموسم الجديد، وفي اليوم التالي للفوز بكأس سمو الأمير كانت إدارة نادي الريان تجري مفاوضات جادة جدا مع المدرب الايطالى والتر زنجا من اجل الاتفاق معه على قيامه بتولي تدريب الريان الموسم القادم ولعل وجود هذا المدرب في هذا التوقيت بالذات يعطي دلالة كبيرة على ان تفكير إدارة الريان ليس منصبا على مجرد الفوز بكأس سمو الأمير بل يمتد الى ما هو ابعد من ذلك بكثير وهو حق مشروع في ظل الحماس الكبير للإدارة الشابة لنادي الريان.

مصير المحترفين

لم يتوقف الامر عند هذا الحد بل كانت هناك اجتماعات مستمرة مع اللاعبين المحترفين لحسم مصيرهم وبالفعل نجحت ادراة نادي الريان في تجديد التعاقد مع المغربي بوشعيب المباركى - ابرز نجوم الفريق في كأس سمو الأمير - وايضا تم تجديد التعاقد مع اللاعب العماني احمد مبارك - كانو- ولم تنتظر إدارة النادي الى ما بعد عودة اللاعب من اجازته القصيرة التي قضاها في سلطنة عمان بل قامت بحسم الامر معه قبل سفره بساعات قليلة، وهناك مفاوضات دائرة مع بقية اللاعبين الاجانب لحسم موقفهم والانتهاء من التعاقدات قبل فترة كافية من بداية الموسم، وذلك حتى لا يتكرر ما حدث في الموسم الماضي عندما تأخر الريان في اتمام صفقاته انتظارا لتحديد موقف بعض اللاعبين الاجانب امثال النيجيرى جي جي اوكوشا وغيره من اللاعبين وهذا التأخر كلف النادي بدء الموسم دون العدد الكامل من المحترفين لدرجة أن التعاقد مع الكاميروني اوليمبي سالمون تم قبل يوم واحد من اول مباراة للفريق في الدوري امام الشمال في الاسبوع الاول لدوري المحترفين.

والتعجل في حسم مصير اللاعبين المحترفين بالفريق خطوة اولى على طريق تفادي تكرار ما حدث في الموسم الاخير وايضا عدم ترك المجال للمدرب الذي سيقود الفريق لعمل كل شيء بمفرده فيما يتعلق بالتعاقدات الجديدة واختيار اللاعبين الاكثر قدرة على خدمة الفريق ومساعدته في الموسم القادم بصرف النظر عن اسم المدرب الجديد .. وهل هو الفرنسي لوزانو أو الايطالي والتر ونجا أو حتى احد غيرهما.

ويحسب لإدارة النادي عدم الغرق في فرحة الفوز بأغلى الكؤوس ونسيان ما هو قادم للفريق، ولهذا كانت الامور واضحة وتم الانتهاء من تكريم اللاعبين سريعا وايضا حسم الموقف بالنسبة للاعبين الذين سينتظرون مع الفريق من بين اللاعبين المحليين لان الريان في حاجة صراحة الى تدعيم صفوفه بأكثر من لاعب محلي جديد لتعويض النقص في بعض المراكز الحيوية بالفريق بالاضافة الى ان هناك مجموعة من لاعبي الريان لا يصلحون للبقاء مع الفريق في الموسم القادم!!

صفقات محلية

هذه الحقيقة تدركها إدارة الريان جيدا خاصة ان الفريق لم يستفد تماما من اكثر من لاعب الموسم الاخير وبعضهم لم يشارك ولو في مباراة واحدة بصورة اساسية، ولهذا هناك توجه داخل النادي بتدعيم صفوف الريان بأكثر من لاعب محلي جديد من اجل زيادة قدرة الفريق على اللعب محليا وآسيويا الموسم القادم ولا يستطيع النادي في ظل المشاركة بـ ٣ لاعبين اجانب فقط في دوري أبطال آسيا ان يحقق ما يصبو اليه،ولعل مناشدة الشيخ سعود بن ناصر آل ثاني نائب رئيس نادي الريان الاسبق لإدارة النادي بالاهتمام بتدعيم الفريق بأكثر من لاعب محلي للتغلب على المشكلة التي ستواجه الريان عندما يلعب في دوري أبطال آسيا العام القادم تؤكد ان الفريق بحاجة بالفعل الى تدعيم صفوفه بأكثر من لاعب محلي حتى يتم التغلب على عملية المشاركة بـ ٣ لاعبين اجانب فقط في دوري أبطال آسيا خاصة وان الفريق يلعب بـ ٦ لاعبين محترفين في الدوري المحلي، ومن ثم تكون هناك هزة كبيرة عندما يغيب عن الفريق ٣ لاعبين اجانب مرة واحدة في دوري أبطال آسيا.

وعندما شارك الريان في النسخة الثالثة لدوري أبطال آسيا العام الماضي واجهت الفريق ظروف صعبة للغاية في ظل غياب ٣ محترفين.. وهم الثنائي البحريني حسين علي وعبد الله المرزوقى بالاضافة الى الهولندي رونالد دي بوير، ولعب الريان بالثلاثي الجزائري علي بن عربية والبرازيلي سوني اندرسون والهولندي فرانك دي بوير،وخرج الريان من الدور الاول لدوري أبطال آسيا ولم ينجح في الوصول لدور الثمانية بالرغم من ان مجموعته ضمت اندية باس الايرانى والشرطة العراقى والسالمية الكويتى، وخسر الريان اول مباراة امام باس في طهران ولم يحقق النتائج المرجوة في بقية المباريات وكان واضحا ان الريان يعاني من عدم توافر الوفرة الكافية من اللاعبين القادرين على الدفاع عن الوان الريانية في هذا المعترك الآسيوي الجاد والاكثر قوة بالطبع من الدوري المحلي في قطر.

صفقات محلية في الطريق .. ومبادرة جماهيرية غير مسبوقة

وبلا شك فان الإدارة الحالية للنادي استفادت مما حدث للفريق في دوري أبطال آسيا العام والماضي وتسعى الى التغلب على الظروف التي يمكن ان تحد من طموح الفريق في دوري أبطال آسيا العام القادم والذي يشارك فيه الريان بطموحات عالية، وقد تحدثت مع اكثر من مسؤول بجهاز الكرة بالنادي بعد الفوز بكأس سمو الأمير وكان الجميع متفائلين بمسيرة الفريق في دوري أبطال آسيا العام القادم والكل لديهم الرغبة في قيادة النادي الى احراز هذه البطولة للمرة الاولى في تاريخ النادي، ولم لا والمستوى العام للبطولة يؤكد ان من يستعد جيدا ويخطط لها منذ فترة طويلة يستطيع الوصول الى مراحل متقدمة بالبطولة بل والفوز بها كما فعل العين في النسخة الاولى عام ٢٠٠٣ تحت قيادة المدرب الفرنسي برونو ميتسو، وفريق اتحاد جدة السعودي الفائز باللقب مرتين على التوالى عامي ٢٠٠٤ و٢٠٠٥ والمرة الاولى كانت تحت قيادة المدرب البلجيكي ديميتري دافيدوفيتش الذي تولى تدريب فريق قطر في الموسم الاخير، والمرة الثانية كان مدرب فريق اتحاد جدة هو المدرب الروماني يوردانيسكو.

طموحات جماعية

طموحات الريان في دوري أبطال آسيا لم تتوقف عند إدارة ومسؤولي النادي فقط بل امتدت لتشمل جماهير الريان ايضا، وقامت هذه الجماهير بإطلاق مبادرة طيبة للغاية غير مسبوقة على مستوى جماهير الاندية عبر منتدى النادي على الانترنت حيث ابدت الجماهير رغبتها في المساهمة المالية مع النادي في الموسم القادم من اجل تحقيق افضل النتائج خاصة ان الفوز بالألقاب هو هدف كل الريانيين في الفترة القادمة حيث يريد النادي الفوز بالدوري الغائب عن قلعة الرهيب منذ اكثر من ١٠ سنوات وايضا الفوز بدوري أبطال آسيا لاول مرة في تاريخ الريان،ومثل هذه الطموحات المشروعة للجماهير يقابلها إعداد وتركيز من قبل إدارة النادي والتي وضعت دوري أبطال آسيا ضمن اولوياتها في الموسم الجديد،وعلى الرغم من الصعوبة التي تواجه النادي في طريق تحقيق ذلك فإن الرغبة كبيرة في التغلب على المعوقات والتقدم بالفريق الى الامام.. وقدر يرى البعض ان التحدث في الوقت الحالي عن طموحات الريان في دوري أبطال آسيا العام القادم يعد مبكرا بعض الشيء، ولكن الحقيقة ان المشاركة في هذا الحدث الكبير تشغل بال ادراة نادي الريان بل والجماهير ايضا، ولهذا لا بد من الاعداد الجاد لها وعدم الانتظار الى بداية العام المقبل لان الفوز باللقب يحتاج الى اعداد مبكر وترتيب اوضاع الفريق خاصة على صعيد مجموعة اللاعبين الذين سيمثلون النادي في هذه البطولة بالاضافة الى ان الريان سيضرب اكثر من عصفور بحجر واحد حيث يمكنه من خلال اهتمامه بدوري أبطال آسيا ان يضم اكثر من صفقة محلية تكون عاملا مساعدا للفريق لتحقيق احلامه وتطلعاته في المسابقات المحلية الدوري الموسم القادم، وكأس سمو الأمير، وكأس سمو ولي العهد.

رغبة الجماهير

لدى جماهير الريان الرغبة في التعاقد مع اكثر من لاعب من الاندية الاخرى لتمثيل الريان في دوري أبطال آسيا العام القادم مثل مشعل مبارك لاعب قطر ومحمد سالم الماد مهاجم العربي ومحمد الحاج لاعب الغرافة وضاحي النوبي لاعب الوكرة وغيرهم ، خاصة ان معظمهم لا يشاركون مع انديتهم بصفة مستمرة وهناك بدلاء لهم ومن ثم تصبح استفادة الريان منهم كبيرة في حالة التعاقد معهم ، ولكن يبقى القرار الاخير لادارات الاندية الاخرى وايضا لدرجة تفاهم الريان مع هذه الاندية والمؤكد ان الريان يحتاج بالفعل الى مجموعة من اللاعبين المحليين لمواجهة التحدي الكبير في دوري أبطال آسيا .

مونديال الأندية

يشعر اكثر من لاعب بفريق الريان بأن الفوز بدوري أبطال آسيا ليس حلما صعب المنال بل على العكس هناك رغبة في تعويض اخفاق الفريق في العام الماضي ، خاصة بعد الاستفادة من دروس المشاركة وايضا تعلم كيفية مواجهة الفرق الآسيوية في هذه البطولة والتي تقام بنظام الذهاب والاياب سواء في الدور الاول او في الادوار النهائية ، ويشعر عبد الرحمن الكواري كابتن فريق الريان بان الفوز باللقب الاسيوي قريب جدا من الريان العام القادم اذا ماتم اعداد الفريق بصورة جيدة واستوعب لاعبو الفريق قيمة واهمية هذه المشاركة القارية الكبيرة والتي تؤهل الفائز باللقب الى المشاركة في كأس العالم للاندية وهو ما سيحقق للكرة القطرية عامة والريان خاصة الكثير من الفوائد والمكاسب .

السؤال الذي يفكرون في إجابته كل يوم

كيف يشاهد المصريون كأس العالم ؟!!



● القاهرة مكتب استاد الدوحة ●

أمام الناس كلها في مصر ثلاث طرق لمشاهدة مباريات كأس العالم ألمانيا ٢٠٠٦ .. الطرق الثلاث كانت الى وقت قريب طريقة واحدة فقط ، هي اشتراك مدته عام في شبكة "إيه آر تي"، التي تملك حقوق البث لهذه البطولة، وغيرها من البطولات، الا ان المصريين استطاعوا التوصل الى باقي الطرق، التي تجعلهم بعيدا عن دفع الاشتراك لشبكة راديو وتليفزيون العرب، التي أصابتها صدمة شديدة من تصميم المصريين على البحث عن طرق مختلفة، لكي يبتعدوا عن التكلفة المالية المرتفعة، التي لاتتناسب مع دخل الافراد في قطاع عريض من السكان في مصر، والذي لايتعدى في العام الواحد ثلثمائة دولار، لذلك حاولت الشبكة ان تمنع المصريين من البحث المستمر عن البدائل الاخرى بتقديمها عروضا مختلفة للتخفيضات، التي تقدمها عن الباقة الواحدة فوصلت الى ٥٠٪ لرجال الاعلام من صحفيين ومذيعين وغيرهم، بالاضافة الى أكثر من ٤٠٪ للمشترك العادي فوصلت الى ٦٠٠ جنيه للعام الواحد لباقة كأس العالم، التي تضم أكثر من ثماني قنوات بالاضافة الى قناتي الابطال، وقناتي رياضة واحد واثنين، الى جانب قناتي الافلام وقناة الحكايات ..

حدث هذا التخفيض بعد أن كانت الباقة تصل الى اكثر من الف وثمنمائة جنيه في العام الواحد، ومع ذلك لم تمنع هذه التخفيضات المصريين من البحث عن الطرق البديلة، التي تصل الى حد المشاهدة المجانية الكاملة لمن يمتلك طبقا وديكودر فقط، وهي الوسيلة، التي اكتشفها المصريون فقط حتى الآن، دون غيرهم، بل انهم في خطوة جديدة وكأنها وسيلة للالتفاف على الشركة المحتكرة – قاموا بتسريبها الى باقي الدول العربية حتى يتمكنوا من المشاهدة معهم، والطريقة التي اكتشفها المصريون هي استخدام القنوات التي تبث ارسالها على القمر الصناعي الاوروبي المعروف باسم (الهوت بيرد)، وهي القنوات الالمانية والفرنسية والايطالية والاوروبية، وكل قنوات اليورو سبورت وغيرها، والتي يصل عددها الى اكثر من ثلاثين قناة على الاقل ، ورغم ان هذه القنوات ليست ناطقة بالعربية، الا انهم لايهتمون باللغة باعتبار أن الكرة لغة عالمية،لا تحتاج الى معلق أو مترجم أو محلل، وكانت المشكلة الوحيدة، التي قابلتهم هي طريقة البث التي تستخدمها تلك القنوات وهي البث بالطرق المشفرة سواء كانت "أرديتو" او غيرها ، ولكن هذه المشكلة لم تستمر طويلا، فقد تمكنت بعض الشركات والمحلات، التي تعمل في مجال أنظمة الكمبيوتر والتليفونات المحمولة بالقاهرة، من التوصل الى اساليب فك هذه الشفرات مقابل مبلغ رمزي مقداره ١٥ جنيها فقط، وهو مبلغ ضئيل مقارنة بالمبلغ، الذي سيدفعه الفرد مقابل الاشتراك مع "الايه ار تي" ، وبالتالي اتجه المصريون الى تعديل كل اجهزة الديكودر الموجودة لديهم حتى يستطيعوا استقبال القمر الاوروبي المعروف باسم «الهوت بيرد» استعدادا لمشاهدة مجانية كاملة للمباريات والتحليلات، والافلام التسجيلية، التي تعرض على هذه القنوات بعيدا عن اللغة، أو الاشتراك، وحتى الاسماء المكررة للمعلقين المصريين والعرب، وهي الطريقة الاولى التي توصل اليها المصريون بعيدا عن دفع الاشتراك لشبكة راديو وتليفزيون العرب ،

أما الطريقة الثانية والتي تعد هي الافضل من وجهة نظر البعض لانها تمكنهم من المشاهدة باللغة العربية وبقنوات شبكة راديو وتليفزيون العرب أيضا، ولكن بحجم تكلفة أبسط وأرخص وهي الاشتراك في الوصلات السرية المخالفة، التي أصبحت تمتد في القاهرة والمحافظات مثل الاخطبوط من السهل أن تجدها في كل شارع وحارة، وامتدت من بيوت الفقراء حتى بيوت الاغنياء، لدرجة أن المنازل والمحلات – سواء في القاهرة والجيزة أو الارياف أو مدن المحافظات– بات يوجد بها وصلة سرية، ورغم مطاردات شبكة "إيه أر تي" وشركة المصنفات الفنية لهذه الوصلات ، الا انها لم تحد منها حتى الآن ، وهذه الوصلات التي تعطي للمشترك فيها اكثر من عشرين قناة مختلفة بين قنوات من شبكة الاوربت و"الايه أر تي"، بالاضافة الى القنوات المفتوحة ، وهي لا تكلف المشترك بها أية مبالغ مالية ضخمة، وتختلف الاسعار حسب المنطقة السكنية، التي ينتمي اليها الفرد ففي المناطق الشعبية يصل ثمن الاشتراك بها شهريا الى ١٥ جنيها، والمناطق "الهاي كلاس" – مثل مدينة نصر ومصر الجديدة والمهندسين – تصل الى ٢٥ جنيها فقط، وهي وسيلة مريحة جدا للمشاهدة ورخيصة ايضا.

والوسيلة الثالثة التي تبتعد عن شبكة راديو وتليفزيون العرب، هي المقاهي التي تنتشر في القاهرة والمحافظات ويتراوح سعر مشاهدة المباراة بها الى عشرة جنيهات، بالاضافة الى المشروبات، والجدير بالذكر أن بعض أصحاب المقاهي ينتهزون الفرصة جيداً في مثل هذه المواقف من أجل تحقيق أكبر استفادة مادية وتصل تسعيرة الجلوس على المقاهي وقت مشاهدة بعض المباريات الهامة الى ٥٠ جنيها تقريباً، وذلك في الكافتيريات الشهيرة بوسط مدينة القاهرة وعلى كازينوهات النيل.. وتصل تسعيرة مشاهدة المونديال على البواخر النيلية الى أسعار خيالية، ومثل هذه لا يدخلها سوى الاثرياء والمشاهير سواء من نجوم المجتمع أو الفن أو الرياضة.

ويؤكد معظم أصحاب المقاهي أن مباريات المنتخب البرازيلي على وجه الخصوص تجد اقبالاً كبيراً وينافسها في ذلك بعض مباريات فرنسا وهولندا والأرجنتين، ورغم أن البطولة سوف تقام بألمانيا الا أن الجمهور المصري لا يميل لمتابعة الماكينات الألمانية باهتمام.

هذه هي الطرق الثلاث، التي توصل اليها المصريون لمشاهدة مباريات كأس العالم بعيدا عن دفع مبالغ مالية لشبكة راديو وتليفزيون العرب.

مجدي عبدالعاطي :

لن أترك حقي مع الاتحاد العربي

مازال مجدي عبدالعاطي مهاجم نادي انبي مصرا على اللجوء للقضاء لرفع الظلم، الذي تعرض له من جانب الاتحاد العربي، واللجنة المنظمة لبطولة دوري أبطال العرب، حيث منح لقب الهداف بالقرعة الى اللاعب خلف سلامة مهاجم فريق القادسية الكويتي، رغم تساويهما في نفس رصيد الأهداف وهو ٦ أهداف.

مجدي عبدالعاطي رفض التعويض المادي، والذي ينوي ناديه منحه له وقال: أريد التقدير المعنوي.. من حقي أن أنال لقب الهداف مع مهاجم القادسية، والذي لم تستطع أهدافه أن تفيد فريقه مثلما أفادت أهدافي انبي وصعد للمباراة النهائية.

وأضاف: وجدت تكاسلا من جانب مسؤولي انبي في مساعدتي في الوصول لحقي.

عقدا صديق وسامح خرجا من الزمالك في ظروف غامضة

فجر انتقال محمد صديق مدافع الزمالك الى الأهلي مفاجأة من العيار الثقيل!

محمد صديق انضم الى صفوف الفانلة البيضاء من المقاولون العرب ، ووقع مع الزمالك مقابل ١٥٠ ألف جنيه في الموسم ، وكان ذلك في موسم ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣، وتكرر نفس السيناريو مع زميله سامح يوسف المنضم من نادي المقاولون العرب ، ولكن نتيجة ارتفاع الأرقام والمبالغ التي يحصل عليها اللاعبون في الزمالك فكر الدكتور كمال درويش رئيس نادي الزمالك في ذلك الوقت في ترضية اللاعبين ووجد مجلس الادارة أن الحل الأفضل هو تعديل عقود اللاعبين ، وبالفعل قام النادي بتوقيع عقود جديدة مع صديق وسامح يوسف ، ويتردد أنهما وقعا على بياض .

المهم أن عقدي محمد صديق وسامح يوسف المعدلين اختفيا من نادي الزمالك ،ولم يعد لهما وجود في القلعة البيضاء ، ولايعرف أحد أين ذهبا؟

مصادر مقربة من اللاعبين تؤكد أنهما نجحا في الحصول على جميع النسخ وذلك عن طريق موظف في النادي بعد دفع مبلغ من المال!!

حسن شحاتة استقر على معظم عناصر المنتخب

نجوم الأهلي والمحترفون وآخرون يواجهون "الماتادور" الإسباني

بدأ المنتخب الوطني الأول استعداداته للمباراة الدولية الودية أمام المنتخب الاسباني، وجاءت اختيارات حسن شحاتة المدير الفني لقائمة اللاعبين الذين سوف يشاركون في بطولة الأمم الافريقية الأخيرة، والتي فازت بها مصر، ويعتبر عمرو زكي- الذي فشل في تجربة احترافه في روسيا – هو أبرز الغائبين عن صفوف المنتخب في المرحلة الحالية بسبب الاصابة الخطيرة التي تعرض لها .. فيما عاد عماد النحاس ليبرو الأهلي المتألق لصفوف المنتخب بعد أن خرج ابراهيم سعيد من التشكيل تماماً نظراً لابتعاده عن المباريات الرسمية مع الزمالك منذ فترة طويلة.

وكالعادة كان لنجوم الأهلي نصيب الأسد في اختيارات الجهاز الفني للمنتخب، والذي اختار ٩ لاعبين من القلعة الحمراء يمثلون التشكيل الأساسي للأهلي وهم.. عصام الحضري حارس المرمى والمتربع على عرش حراسة المرمى في المنتخب خاصة بعد أن حصل على لقب أفضل حارس افريقي.. وعماد النحاس ووائل جمعة نجما الدفاع ومحمد عبدالوهاب الظهير الأيسر، ومحمد شوقي وحسن مصطفى ومحمد بركات ومحمد أبوتريكة



نجوم خط الوسط، ومعهم عماد متعب في خط الهجوم. واختار حسن شحاتة من الزمالك كلا من: محمد عبدالمنصف، ومعتز اينو، وجمال حمزة، ومصطفى جعفر، وعبدالحليم علي.

وبالنسبة للاعبين المحترفين انضم أحمد أبو مسلم لاعب ستراسبورج الفرنسي لأول مرة بعد احترافه، ومعه شريف اكرامي حارس مرمى فينوورد الهولندي، وسوف يعتمد حسن شحاتة بصفة أساسية على كلا من: أحمد حسن أفضل نجوم المنتخب، وعبدالظاهر السقا، وحسني عبدربه.

وعلمت "استاد الدوحة".. أن شريف اكرامي ربما لا يسافر مع المنتخب لاسباني.

خط مستقيم

الدوري المصري .. والقطري

بين يدي الآن أرقام لاتحتمل الجدل أو النقاش لأهم بطولات الدوري في العالم العربي . . وهذه الارقام تكفي لأن نكتشف ماهو المستوى بشكل عام وكيف تمضي الامور ؟ وماذا فعل من يتولون الكرة وماهو نتاج عملهم ؟ وقبل ان أخوض في هذه الارقام . . لابد أن أقول أولا أن الخريطة التقليدية – التى كانت سائدة من قبل– تتغير بشدة ، وأحدثت تحولات اعصفت بما كان مستقرا بالامس . . وربما تبقى أبرز ملامح التغيير على الاطلاق ، تخص الدوري المصري ، الذي كان في الماضي من أبرز وأهم بطولات الدوري في العالم العربي ، ولكنه –في رأيي– فقد هذه المكانة وراح يتراجع بشدة ، في الوقت الذي أخذت بطولات أخرى تتقدم الى الامام صانعة مراكز ثقل جديدة . . وتمثل منطقة الخليج– تحديدا – أول وأهم مراكز الثقل على الاطلاق ، ولابد من التأكيد هنا على أن احتلال منطقة الخليج لهذه المكانة جاء بعد عناء طويل ، وعمل دؤوب وشاق استمر لسنوات وسنوات ، ولابد من التأكيد – أيضا– على أن هذا التغير حدث بعد أن ظلت منطقة الشمال الافريقي –مصر والجزائر وتونس والمغرب– تقدم أقوى وأفضل بطولات الدوري ، ولكن تغير الحال لعشرات الاسباب ، التي تختلف من بلد الى آخر .

وأعود الي مسألة الارقام ، وكيف أنها الدليل الحاسم ، الذي لايحتمل الجدل حول حقيقة أو أكثر من الحقائق . . وبين يدي كما أشرت الارقام التي انتهت اليها بطولة الدوري المصري والدوري القطري كنموذج لمنطقة الخليج وتكشف هذه الارقام كيف يوجد تقارب هائل في المستوى بين الفرق المشاركة ؟! وعلى سبيل المثال وصل الفارق بين الاول والثاني– وهما الاهلي والزمالك – الي ١٤ نقطة ، وفي الدوري القطري كان الفارق ٣ نقاط فقط ، ولم يزد فارق النقاط بين الاول والاخير على ٢٩ نقطة ، في الوقت الذي أدت فيه الفرق ٢٧ مباراة ، وهو عدد يزيد بمباراة واحدة على العدد الذي أداه اللاعب المصري ، بينما الفارق بين الاول والاخير في الدوري المصري وصل الى ٥٢ نقطة . . والرقم لايحتاج لتعليق!!

الفارق بين الاول والاخير ليس هو وحده النموذج الاغرب في الدوري المصري ، ولكن حسم المنافسة مبكرا لصالح الاهلي غالبا والزمالك . . أحيانا ، يكشف عن حالة غياب كامل للمنافسة في الوقت ، الذي لايسعى أحد ، أو يجتهد لدراسة مايحدث تمهيدا لاصلاح ماينبغي اصلاحه ، ولكن لا أحد يهتم ، ولاأحد يراجع . . وهكذا يتراجع مستوى البطولة موسما وراء الآخر!!

وبما أن العمل والتخطيط وأشياء أخرى كثيرة . . تمثل أسس بناء أي تجربة ناجحة . . فلاشك أن مايجري في الدوري القطري . . كان نتاجا لكل هذا ، ولابد أن أذكر أن ما أكتبه هنا هو نفس ماتتحدث به الناس في أكثر من مكان . . ليس فقط على مستوى من يمارسون مهنة الصحافة والنقد الرياضي ، ولكن أيضا على مستوى من يتابعون الكرة ، ولفتت نظرهم التجربة القطرية الواعدة . . والقادمة بهدوء لتتقدم الصفوف ، وكان ملفتا لنظر هؤلاء أسماء النجوم التي تلعب فيه ، ولاشك أن هذا نجاح مابعده نجاح .

خالد توحيد



وجهة نظر

بقلم الكابتن
مجدي عبدالغني

بطولة لإذابة الحساسية بين الفرق العربية



كنت في زيارة لجمهورية سوريا الشقيقة وهذه أول مرة لي أن أتواجد في هذا البلد الجميل بأهله والذي أحسست فيه أنني داخل مصر حيث وجدت شعبها المضياف الطيب القلب يشبه إلى حد كبير شعب مصر وعرفت لماذا تمت الوحدة بين مصر وسوريا وعرفت أيضا لماذا لم يكتب لها النجاح .

فقد تمت الوحدة بين الشعبين لما يتمتع به أهل البلدين من صفات متشابهة إلى حد كبير في كل شيء في حب الوطن العربي وكرم الضيافة وحلاوة الكلام وما يكنون من حب لمصر وشعب مصر وعرفت أيضا لماذا حوربت هذه الوحدة حتى لا تكون خطرا على الكيانات الأجنبية لأن وحدة هذين الشعبين ستكون نبراسا لوحدة الأمة العربية لما يتمتع به الشعب في كلا البلدين من ذكاء وحب لوطنهم العربي وحرص شديد على مصلحة هذا الوطن فكان من الطبيعي أن تنهار هذه الوحدة ولا يسمح لها بالقيام مرة أخرى .

على أي حال فتلك السياسة ونتحدث في الرياضة لعل وعسى يمكننا أن نحقق في الرياضة ما لم نستطع أن نحققه في السياسة فقد كنت في سوريا الشقيقة وبالتحديد في دمشق لحضور الاجتماع التنسيقي للاتحاد العربي ممثلا للاتحاد المصري لكرة القدم وذلك للاتفاق على إقامة بطولة العرب للناشئين مواليد ١٩٩٠م وهذه البطولة الوليدة التي تقام لأول مرة في وطننا العربي ولعل إقامة هذه البطولة تكون فاتحة خير لإقامة أكثر من بطولة للناشئين من الأقطار العربية وذلك لزيادة الاحتكاك بين الشباب العربي وكذلك زيادة الانتماء للشباب العربي ناهيك عن القواعد العديدة من التقاء الشباب العربي من خلال هذه البطولات لعل وعسى كما ذكرنا سلفا أن نستطيع أن نصلح ما أفسدته السياسة حيث سيلتقي الشباب العربي من خلال تصفيات تمهيدية تم توزيعها جغرافيا وقسمت إلى أربعة أقسام:

● القسم الأول: مجموعة بلاد الشام وتضم كلا من: «سوريا ـ العراق ـ الأردن ـ لبنان».

● المجموعة الثانية: مجموعة البحر الأحمر وتضم كلا من «مصر ـ السعودية ـ السودان» وستقام تصفياتها في مصر في النصف الثاني أي ٢٠٠٦/١٢/١٦م

● المجموعة الثالثة: المغرب العربي وتضم كلا من: «المغرب ـ تونس ـ ليبيا ـ الجزائر» وستقام تصفياتها في تونس بداية من ٢٠٠٦/١٢/٢٢م

● المجموعة الرابعة: الخليج العربي وتضم كلا من: «قطر ـ الإمارات ـ عمان ـ البحرين» وستقام تصفياتها في الإمارات في ٢٠٠٦/١١/١٥م.

وقد تم الاتفاق على أن تكون النهائيات في الأسبوع الأول من شهر يوليو ٢٠٠٧م لعدة أسباب منها، أن الفرق العربية التي ستخوض تصفياتها سواء في قارة آسيا أو قارة أفريقيا ويكتب لها النجاح في الوصول إلى كأس العالم ٢٠٠٧م في كوريا في النصف الثاني من شهر أغسطس ٢٠٠٧م ستكون هذه البطولة بمثابة إعداد جيد لهذه الفرق لخوض غمار كأس العالم، أما الفرق التي لا قدر الله لن يكتب لها النجاح في الوصول لنهائيات كأس العالم فستكون هذه البطولة بمثابة تعويض لها عن الوصول إلى كأس العالم إذا استطاعت أن تحقق نتائج جيدة من خلال هذه البطولة.

وفي حقيقة الأمر لو استمر الاتحاد العربي لكرة القدم في التفكير في مستقبل كرة القدم العربية فسيكون هناك عائد كبير على كرة القدم العربية بإذن الله

ومن أهم مميزات هذه البطولة:

إزالة الحساسية الموجودة حاليا بين الفرق العربية في لقاءاتها سواء الودية بين المنتخبات أو الرسمية بين الأندية من خلال كأس العرب للأندية لأنه عندما يحتك شباب الوطن العربي من خلال هذه البطولات في سن الناشئين أعتقد أنه سيكون من السهل عليهم في المراحل المتقدمة أن يكون احتكاكهم في المستقبل بلا حساسية ولا تعصب لأنهم سيكونون قد تمرسوا على هذه اللقاءات وأيضا ستكون هناك صداقات قد تم تكوينها بين هؤلاء الشباب في هذه السن وأعتقد أنها ستستمر معهم عندما يكونون النواة الحقيقية لتكوين المنتخبات الأولى في أوطانهم وهذا هو الهدف الأسمى من إقامة هذه البطولات.

يبقى الدور الأكبر على المسؤولين في البلدان العربية وذلك من خلال التوعية لهؤلاء الناشئين والتوضيح لهم أن الرياضة فوز وهزيمة وأن الأهم من هذه اللقاءات هو التقاء الشباب العربي بعضه البعض وهذا لا يعني أن يسعى كل فريق لتحقيق الفوز ولكن إذا لم يتحقق هذا الفوز لن تكون نهاية العالم وبهذا يضمن كل مسؤول في بلده أن هؤلاء الناشئين سيؤدون أداء دون عصبية ودون خروج على الروح الرياضية مما يؤدي إلى استمتاع الجماهير بكرة قدم حقيقية وكذلك يستطيع هؤلاء الناشئون إخراج ما في جعبتهم من مهارات وإظهار مواهبهم الحقيقية من خلال أداء لا يتسم بالتسرع أو العصبية التي من الممكن أن تجعل اللاعب خاصة في هذه السن ان يطور من أدائه ومهاراته.

ولابد أن أوصي أيضا الشركة التي قامت برعاية هذا الحدث لما تتسم به حب لوطنها كما أتمنى أن نقف جميعا بجانبها حتى تحقق النجاح سواء المادي أو المعنوي لنضمن تكرار هذه التجربة التي نتمنى أن تتطور وتتقدم في المستقبل وتشمل أكثر من فئة سنية لزيادة الاحتكاك العربي وزيادة أواصر المحبة والإخاء بين أبناء وشباب الأمة العربية، وكم كنت سعيدا وأنا ألتقي مندوبي ١٦ اتحادا عربيا حرصوا جميعا على الاشتراك في هذه البطولة من أصل ٢٥ اتحادا عربيا، وللعلم لم يمنع العدد الباقي من الاشتراك إلا ضيق ذات اليد أو قلة الإمكانيات.

حيث ان في التصفيات لابد وأن يقوم كل اتحاد بتحمل تكاليف النقل عن طريق الطائرات وتتحمل الشركة الراعية الإقامة في البلد الذي سيستضيف التصفيات ولذلك أرجو في المستقبل أن تستطيع باقي الدول المشتركة بالاتحاد العربي أن تشارك في هذه البطولات حتى يكتمل بالفعل الغرض الأساسي من هذه البطولات.

وفي النهاية ألا ترى عزيزي القارىء أنه منذ أن بدأت الكتابة في جريدتنا المحبوبة «استاد الدوحة» وذلك بدعوة من الدكتور أحمد رئيس التحرير وان مقالاتي كلها خواطر عن سفريات قمت بها من خلال عملي بالاتحاد المصري لكرة القدم ولا أعرف إن كانت جريدة «استاد الدوحة» وش خير أم سيكون ذلك مثار تساؤل لدى قارئنا العزيز؟.. على أي حال أعتقد أن المقالات الخارجية ستستمر لفترة حيث إنني من المفترض أن أرافق المنتخب المصري في رحلته إلى إسبانيا لخوض اللقاء الودي بين المنتخب الإسباني الذي سيستعد لكأس العالم والمنتخب المصري بطل أفريقيا.. فماذا سيحدث في هذه الرحلة هذا ما سنكتب عنه في الأسبوع القادم.

وإلى الملتقى إن شاء الله

نسور قرطاج يواصلون الاستعداد للمونديال في سويسرا

● تونس -مكتب استاد الدوحة ●

في الشارع التونسي.. لا صوت يعلو على صوت أخبار منتخب نسور قرطاج ، واستعداداته الأخيرة للمونديال الألماني.. حيث يتلقف الجميع أنباء المعسكر السويسري ، الذي بدأ قبل أيام ، والذي اكتمل فيه للمرة الأولى نصاب الفريق بكل لاعبيه المحترفين في أوروبا ونظرائهم المحليين.

وفي تقرير كبير أشبه بالبشارة السعيدة أوردت صحيفة "الصحافة" التونسية نبأ وصول رياض بوعزيزي وحاتم الطرابلسي ، اللذين كانا قد تخلفا عن السفر مع الفريق لمدينة نيوشاتل السويسرية لدواعي خاصة.

واعتبرت الصحيفة في تقريرها أن المونديال ، قد انطلق بالفعل بالنسبة للمنتخب الوطني التونسي الذي دخل «المعمعة» بعد الاعلان الرسمي عن قائمة الـ ٢٣ ، وبداية المعسكر الخارجي بسويسرا ، والذي يعلق عليه الجميع آمالا عريضة نظرا لتأثيراته المباشرة على استعدادات ومردود اللاعبين في ألمانيا ، على اعتبار أن عنصر اللياقة البدنية مؤثر الى حد بعيد وربما سيكون حاسما خلال المونديال ..

وأضافت الصحيفة أن هناك اجماعا في أوساط الفنيين ، والمحللين على أن الانتعاشة البدنية يمكن أن تحدث الفارق خلال البطولة خاصة وأن المونديال يتزامن مع نهاية الموسم الرياضي في كل البطولات وتراجع الامكانات ، والطاقات البدنية بعد ماراثون البطولات المحلية.. ونشر أيضا أن المدافع ديفيد الجمالي انضم أيضا للفريق بعدما حصل على راحة استثنائية من "روجيه لومير" المدير الفني للفريق بعد موسم طويل ومرهق أمضاه مع نادي بوردو الفرنسي وتوج بعده بالتأهل الى دوري أبطال أوروبا ، وحصول اللاعب نفسه على لقب أفضل ظهير أيمن في البطولة الفرنسية.. وأضافت الصحيفة أن المعلومات القليلة التي تسربت حول نوايا لومير خلال المونديال تؤكد أنه سيراهن بجدية على ورقة الجمالي سواء على الجهة اليمنى للدفاع أو في المحور.. فمدافع بوردو يمرّ بانتعاشة ملحوظة اشاد بها الجميع في فرنسا كما بلغ أعلى درجات النضج ، والحرفية .. وفي مقابل ذلك فان باقي الدوليين في خط الدفاع ليسوا في أفضل أحوالهم منذ فترة ، والأمر يتعلق بالطرابلسي وبالجعايدي وبحقي ورغم أن استرداد هؤلاء لمستواهم ممكن جدا خلال فترة الاستعدادات الحالية ، الا أن الجمالي يتمتع بحظوظ وافرة للظهور كأساسي خلال المونديال لا سيما ، وهو يجيد اللعب في اكثر من مركز في خط الدفاع.

وبالنسبة الى يوميات البعثة في سويسرا تفيد الانباء بوصول الوفد الى مطار جنيف بسلام ثم استقل اللاعبون والجهاز الفني حافلة أقلتهم مباشرة الى مقر اقامتهم بمركز الاعداد بمدينة نيوشاتل، وبعد الوصول مباشرة حرص "روجيه لومير" على برمجة حصة تدريبية لازالة الارهاق بالملعب الرئيسي ، و تدرب اللاعبون تحت الأمطار. كما قطع اللاعبون انطلاقا من التاسعة صباح اليوم التالى ، وعلى امتداد اكثر من ثلاث ساعات عشرات الكيلومترات مشيا في الغابات الموجودة بمدينة نيوشاتل من أجل تحسين لياقتهم البدنية ، وأخيرا كان الخبر المهم وهو وصول حمودة بن عمار رئيس الاتحاد التونسي الى نيوشاتل ، وانضمامه الى المعسكر على أن يقضي أربعة أيام مع المنتخب قبل أن يعود الى تونس.

بعض اللاعبين المحترفين رفضوا الانضمام للمنتخب

مروض أسود الأطلسي يواجه المجهول!

■ الرباط -مكتب استاد الدوحة ■

أمور المنتخب الوطني المغربي ظلت تسير كما كان يريد الجهاز الفني وكل المسؤولين عن اللعبة في البلاد، وتوقع الجميع أن أسود الاطلسي سيشقون طريقهم للعودة الى قمة كرة الشمال الافريقي في ظل الاستقرار، الذي تعيشه اللعبة والدعم الذي يجده الجهاز الفني والتأييد، الذي ناله هذا الجهاز من قبل المسؤولين، خاصة بعدما أوحى المدرب محمد فاخر المدير الفني بأنه حصد النجاح، الذي كان ينشده قبل جولته الأوروبية العربية، التي امتدت أسابيع التقى خلالها باللاعبين المحترفين للوقوف على حالتهم الفنية والبدنية، ومدى الاستعانة بهم في المباريات الدولية سواء الودية أو الرسمية.. وراح فاخر يحكي قصص نجاحاته بالخارج في اقناع اللاعبين، الذين ظلوا لفترة حائرين ما بين اللعب لمنتخب البلد الأم أو الدفاع عن فانلة المنتخبات التي يحملون جنسيات بلادهم، ولكن ما أن سافر المنتخب وجهازه الفني الى الولايات المتحدة الا وتكشفت أمور كانت غامضة ومبهمة على الأقل بالنسبة للشارع الكروي المغربي ولا يعلمها الا الجهاز والمسؤولون عن اللعبة في البلاد، وهي أمور قد تعجل برحيل فاخر وابعاده عن المنتخب وتتلخص في حالة الارتباك، التي عاشها المدرب قبل السفر في أول مهمة له بعد تثبيت قدميه على رأس المنتخب الأول بسبب رفض كثير من اللاعبين المحترفين المعروفين السفر مع الفريق مثل نور الدين البوخاري، وعبد السلام وادو، ومروان الشماخ، ومحمد أرمومن، وموحي اليعقوبي، والحسين خرجة وآخرون.

فاخر يدافع عن اختياراته .. ويؤكد أن الباب مفتوح للجميع

تعديل التشكيلة

لقد فرض ذلك على محمد فاخر تعديل اللائحة الأولى، التي كان قد أعلنها لخوض هذه المباراة الودية بأميركا.. وتعويضها بلائحة جديدة من اللاعبين المحليين الذين ينتمون للأندية الوطنية، ومعظمهم ظلوا على هامش اهتمامات كل المدربين الذين تعاقبوا على المنتخب الوطني.. وظلوا بمثابة أوراق احتياطية لا يمكن اللعب بها دون أن تفتح أمامهم أبواب المنتخب الأول، الذي كان من الأولى والأجدر والأكثر نفعا كذلك أن يمثلوا العصب الأساسي تحسبا لمثل هذا الرفض مع تطعيمه ببعض المحترفين الذين يستحقون فعلا ارتداء فانلة المنتخب الوطني.. وهذا ما كان قائما وما كان يتم تنفيذه في ١٩٩٣على سبيل المثال،وهي السنة التي كان للمغرب منتخبان أحدهما يشارك في تصفيات كأس العالم ٩٤، والآخر يلعب في كأس افريقيا في عهدي اللوزاني وبليندة.. ولكن يبدو أن فاخر لم ينشغل بأحوال الكرة المغربية ومستقبلها بقدر ما كان يبحث عن نفسه وتثبيت قدميه، والا لما لجأ الى البحث عن لاعبين جاهزين من كتيبة المحترفين على غرار من سبقوه دون أن يكلف نفسه عناء المتابعة للاعبين المحليين..



جولة أوروبية

وبدلا من متابعة المباريات المحلية، وكذلك الدولية التي تشارك فيها الفرق المغربية شد الرحال وقام بجولته الأوروبية العربية، التي تكلفت دون شك آلاف الدراهم، ولكنه لم يستطع العودة سوى بالسراب والرفض لأغلب اللاعبين المحترفين الا من رحم ربك.. هي الأزمة الجديدة لكرة القدم الوطنية تقول بعض المصادر القريبة من اتحاد الكرة انها ستعجل برحيل محمد فاخر بعد العودة من الولايات المتحدة الأميركية خاصة اذا ساءت النتيجة أو منى المنتخب بخسارة كبيرة رغم انها مباراة ودية!

ومن جهته.. حاول محمد فاخر أن يواري الاخفاق، الذي لحق برحلته وأعرب عن ارتياحه للمستوى، الذي ظهر عليه اللاعبون رغم الارهاق، الذي يعانون منه بسبب المشاركة في مباريات الموسم الكروي، مؤكدا أن باب المنتخب الوطني سيبقى مفتوحا أمام جميع اللاعبين المغاربة، الذين يثبتون قدراتهم على جميع المستويات الفنية والتكتيكية والبدنية والأخلاقية.. وقال انه بعد أن جمع المعلومات عن جميع اللاعبين المغاربة المحترفين بالخارج، والمستوى الذي يمارسون فيه ومدى مشاركتهم مع أنديتهم في المباريات، ومتابعة بعض اللاعبين المتألقين في الدوري المحلي فقد تم اختيار عناصر من شأنها أن تشكل منتخبا قويا ومتجانسا.. وأضاف فاخرقائلا انه أصبح من الواجب علينا استغلال الفترة الفاصلة عن انطلاق التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس الأمم الافريقية المقررة في غانا سنة ٢٠٠٨ لإعداد منتخب قوي ومتجانس قادر على خوض هذه التصفيات.

وقد يغلق ملف فاخر ومنتخبه ولاعبيه المحترفين مؤقتا، وقد لا يتم فتحه من الأساس لو نجح اللاعبون المحليون في اثبات ذاتهم، وتثبيت أقدامهم بالمستوى الرفيع والأداء الجيد سواء عند لقاء المنتخب الأميركي، أوفي المباريات المقبلة، التي سيخوضها أسود الاطلسي..

المنتخب الأوليمبي يستعين برباعي المنشطات .. ويستعد لبكين

أما المنتخب الأوليمبي فلم يكن هو الآخر بأفضل حال حيث كشف معسكره المغلق، الذي بدأ قبل ثلاثة أيام، أن اللاعبين الأربعة ممن ثبت في وقت سابق تناولهم لمواد منشطة محظورة، عادوا بعد أن قضوا أربعة أسابيع من الايقاف، رغم أن العقوبة المقررة في وقت سابق كانت تتضمن الايقاف لمدة شهرين.. وأكد مصدر باتحاد الكرة أنه سيكون من المجحف ألا تشمل الدعوة هؤلاء اللاعبين ويتم حرمانهم من الانضمام للمنتخب الأوليمبي، خاصة أنه تمت معاقبتهم تأديبيا، ونسي المصدر ما ارتكبه اللاعبون الأربعة في حق أنفسهم وفي حق أنديتهم خاصة، وانهم لا يزالون في مقتبل العمر أي أن سنوات عمرهم في الملاعب من المفترض أن تمتد لسنوات.



بهدوء

عروض وهمية

قبل إسدال الستار على الموسم الكروي كان نجم نادي الغرافة عثمان العساس هو المحترف الوحيد الذي أكدت الصحافة ان اندية خليجية ترغب فى شراء عقده بعد انتهاء الموسم وأكد العساس بنفسه صحة هذه الانباء وكشف عن اسماء اندية سعودية واماراتية فاوضته مباشرة مبدية رغبتها في ضمه من واقع قناعتها بمستواه المميز مع الغرافة في الدوري والكأس ودوري أبطال آسيا .

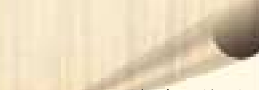
بعد انتهاء الموسم وضح ان العساس ليس اللاعب الوحيد المطلوب خارجيا بل يوجد مجموعة من المحترفين الاجانب والخليجيين شاركوا مع انديتهم في الموسم الاخير على قائمة المطلوبين وتم نشر اكثر من خبر في هذا الشأن مصدره هؤلاء «المطلوبين» علما ان بعضهم مازال مصيره معلقا وآخرين تم الاستغناء عنهم منذ فترة لتواضع مستواهم!!

بعض المدربين «المفنشين» اغرتهم مثل هذه الاخبار ودخلوا ايضا في قائمة «المطلوبين» خليجيا أو أوروبيا وصرحوا بانهم مازالوا يدرسون العرض الافضل قبل الموافقة واتخاذ القرار النهائي!!

اي مطبوعة تتعامل بحسن النية عندما تنشر مثل هذه الاخبار التي تعتبر ترويجا وتسويقا لمصدرها وهي لا تنطلي على فطنة القارىء العادي خاصة اذا كان على معرفة بمستوى اللاعب او المدرب مصدر الخبر .

المحترف الحقيقي لا يلجأ الى الصحافة او اجهزة الاعلام بصفة عامة من اجل الترويج انما يفرض نفسه على هذه الاجهزة بمستواه الفني خلال الموسم مثلما فعل النجم العساس الذي كان ومازال مؤثرا بحضوره او غيابه على مستوى فريقه الغرافة .

اخبار الترويج والتسويق لن تصنع محترفا كما انها لن تخدع ناديا حتى يبادر بالتراجع عن قرار اصدره بالاستغناء عن لاعب او مدرب حتى لو كان من فئة الخمسة نجوم!!





علم الدين هاشم
Alameldin56@estad-aldoha.com

